**ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE**

**KONAK/İZMİR**

Milli Eğitim Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğünün 19/08/2010 tarih ve 2010/49 sayılı genelgesi hükümleri doğrultusunda ekte belirtilen öğrencilerle 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında “Yaratıcı Yazarlık” alanında ders dışı egzersiz çalışması yapmak istiyorum.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Ekler:

1.Yıllık Plan  
2.Öğrenci Listesi

17.09.2019

**Kadri GÜLTEKİN**

Edebiyat Öğretmeni

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
DERS DIŞI EGZERSİZ (YARATICI YAZARLIK) YILLIK ÇALIŞMA PLANI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **DERS**  **SAATİ** | **DERS**  **SAYISI** | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | **KONU** |
| 23.09.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | **Okumaya ve yaratıcı yazılar yazmaya ilgisi olan öğrencilerin seçimi**  **Yaratıcı yazarlık için yaratıcı okuma faaliyetinin yapılması(Yıl boyunca okunacak olan kitapların ve izlenecek filmlerin önerilmesi.)** |
| 26.09.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 27.09.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 30.09.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Dilimize özen gösterme, yazım kuralları, noktalama işaretleri  (Kimi yazarların ve  şairlerin bu konuda farklı düşündükleri de belirtilecek) |
| 03.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 04.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 07.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yaratıcı yazarlık nedir? Yazarların ve şairlerin yazma nedenleri nelerdir?  ATÖLYE: Cümle tamamlama çalışmaları yapılacak. |
| 10.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 11.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 14.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Kurmaca ve gerçeklik kavramlarının açıklanması. Örnek metinlerin incelenmesi. ATÖLYE: Kısa bir kurmaca  metin oluşturma çalışması. |
| 17.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 18.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 21.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | **Manzum şiir unsurları nelerdir? Kişiler, yer, zaman, anlatıcı ve olay örgüsü**  **ögelerinin anlatılması. ATÖLYE: Ben anlatıcı kullanılarak kahraman oluşturma çalışması.** |
| 24.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 25.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 31.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | **Öykü ve roman kişilerinin özellikleri olay örgüsüne göre nasıl kurgulanır?**  **Kurgu nedir? ATÖLYE: İlahi bakış açısı ve gözlemci bakış açısı kullanılarak kahraman oluşturma çalışması.** |
| 01.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 04.11.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Zaman ve mekan öğelerinin değerlendirilmesi.  ATÖLYE: Mekan tasvirlerinin yapılması. |
| 07.11.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 08.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 11.11.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Öykü çeşitleri nelerdir? Olay, durum ve modern öykü türlerinden örnekler ile konunun açıklanması. |
| 14.11.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |
| 15.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | | **DERS**  **SAATİ** | | **DERS**  **SAYISI** | | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | | **KONU** | |
| 25.11.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Atilla İlhan’ın yazdığı şiirlerin tahlil edilmesi. Konulu şiirlerin okunması ve tahlil edilmesi. | |
| 28.11.2019 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 29.11.2019 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 02.12.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | ATÖLYE: Öğrencilerin belirlediği dört kahraman, bir mekan, bir anlatıcı ile manzum hikaye yazma çalışması. | |
| 05.12.2019 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 06.12.2019 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 09.12.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Yazarların yazma süreçleriyle ilgili kesitlerin anlatılması.  ATÖLYE: Belirlenen çeşitli deyimlerin anlamlarının verilmesi ve bunların metin içinde kullanılması. | |
| 12.12.2019 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 13.12.2019 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 16.12.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Hikaye ve roman arasındaki farklar nelerdir? | |
| 19.12.2019 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 20.12.2019 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 23.12.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | ATÖLYE: İlk çalışmaların değerlendirilmesi. | |
| 26.12.2019 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 27.12.2019 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 30.12.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Bir fotoğraftan yola çıkarak fabl yazma çalışması.** | |
| 02.01.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 03.01.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 06.01.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **ATÖLYE: Bir haber yazısından yola çıkarak şiir yazma çalışması.** | |
| 09.01.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 10.01.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **ATÖLYE: Bir fıkradan yola çıkarak şiir yazma çalışması.** | |
| **TARİH** | **GÜN** | | **DERS**  **SAATİ** | | **DERS**  **SAYISI** | | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | | **KONU** | |
| 13.01.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Senaryo nedir? Öykü ile bağlantıları nelerdir? | |
| 16.01.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 17.01.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 03.02.2019 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Tavsiye edilen filmlerden izlenilenlerin değerlendirilmesinin yapılması. | |
| 06.02.2019 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 07.02.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 10.02.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Sinema ve edebiyat ilişkisinin irdelenmesi. Sinemaya uyarlanmış olan edebi eserlerin değerlendirilmesi. | |
| 13.02.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 14.02.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 17.02.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. | |
| 20.02.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 21.02.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 24.02.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. | |
| 27.02.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 28.02.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 02.03.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Masal ve fabl yazma çalışmalarının yapılması. Çok bilinen masalların yapılarının bozulup yeniden yazılması.** | |
| 05.03.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 06.03.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 09.03.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **ATÖLYE: Öğretmen tarafından her öğrenciye ayrı ayrı olacak şekilde bir cümle verilip devamının öğrenci tarafından yazılması çalışması.** | |
| 12.03.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 13.03.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 16.03.2020 | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Şiir yazma çalışmalarının yapılması.** | |
| 19.03.2020 | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 20.03.2020 | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| **TARİH** | | **GÜN** | | **DERS**  **SAATİ** | | **DERS**  **SAYISI** | | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | | **KONU** |
| 23.03.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 26.03.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 27.03.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 30.03.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | Sözlük okuma çalışmalarının yapılması. Her öğrencinin yeni öğrendiği kelimelerin anlamlarını grupla başlayıp bunu yaratıcı bir metin içinde kullanması. |
| 02.04.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 03.04.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 13.04.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Altı kişiden oluşan iki grup belirlenip daha önce her birinin oluşturdukları öykü kahramanlarının içinde yer alacağı bir manzume yazma çalışması.** |
| 16.04.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 17.04.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 20.04.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Altı kişiden oluşan iki grup belirlenip daha önce her birinin oluşturdukları öykü kahramanlarının içinde yer alacağı bir manzume yazma çalışması.** |
| 24.04.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 27.04.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Şiir yazma çalışmalarının yapılması.** |
| 30.04.2019 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 04.05.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Şiir yazma çalışmalarının yapılması.** |
| 07.05.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 08.05.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 11.05.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi.** |
| 14.05.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 15.05.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 21.05.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi.** |
| 22.05.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 28.05.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması** |
| 29.05.2019 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 01.06.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması** |
| 04.06.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 05.06.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 08.06.2020 | | Pazartesi | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | | **Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması** |
| 11.06.2020 | | Perşembe | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| 12.06.2020 | | Cuma | | 15.30-17.00 | | 2 | | B 207 | |
| **TOPLAM** | | | | | | **194** | | | | |

KADRİ GÜLTEKİN İSMAİL ÇAM  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRT. OKUL MÜDÜRÜ

MENDERES TUNÇ   
ŞUBE MÜDÜRÜ   
 OLUR  
 **23.09.2019**

SERDAL ŞİMŞEK

İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

EGZERSİZ PROGRAMINA KATILAN

ÖĞRENCİLER

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SIRA** | **NO** | **SINIF** | **ADI VE SOYADI** |
| 1 | 1708 | A 11-A | SONGÜL |
| 2 | 1784 | A 11-A | RÜYA ELİF |
| 3 | 1798 | A 11-A | DENİZ |
| 4 | 3104 | A 11-A | DOĞAN |
| 5 | 3106 | A 11-A | ONUR |
| 6 | 3161 | A 11-A | FİKRETCAN |
| 7 | 3187 | A 11-A | YÜCEL |
| 8 | 3242 | A 11-A | ZÖHRE MİRAY |
| 9 | 3285 | A 11-A | ZÜHRE |
| 10 | 3295 | A 11-A | EYLÜL |
| 11 | 3558 | A 11-A | YUSUF |
| 12 | 3575 | A 11-A | CEYLİN |
| 13 | 3833 | A 11-A | İPEK |

**KADRİ GÜLTEKİN**T.DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRT.

17/09/2019

UYGUNDUR  
**İSMAİL ÇAM**OKUL MÜDÜRÜ