

KARIŞIK DUYGULAR

Kaçamadığım bir şarkı
Gibi aklımdasın.
Taktın kancayı bana,
Çekiyorsun kendine

Özlersin güneşi,
Kar yağmaya başlayınca.
Evi özlediğin zaman,
Yalnızca, yoldan nefret edersin.

Aşk yavaş gelir, hızlı gider.
Rüya yavaş gelir, hızlı gider .
Uyuyakaldığında görürsün.
Ancak hiç unutmazsın.

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

GÜNLÜŞİĞİ



Öğrenci Şiirleri-1

SAADET BOYRAZ

2018

ÖNSÖZ

Şiirin ‘Ş’ sini yazmak yerine ‘Ş’ nin şiirini yazmak gerek demiştir Refik Durbaş. Bu kitapta öğrencilerim lise çağındaki gençliğin duygusallığıyla kendilerince şiirler yazdılar. Şiir dünyasına adım attılar.Kimi zaman şiirin ‘Ş’sini yazdılar ,kimi zaman da ‘Ş’nin şiirini yazdılar .Hayatın içindeki yaşanan her duygu şiirlerine yansıdı.Ayrılık ,yalnızlık ,aşk gibi ...18 yaşın bakışıyla , hissedilişiyile anlatıldı duygular.Bize de okumak düşüyor.Okurken bizi gençlik yıllarımıza götürmesi dileğiyle...

Saadet BOYRAZ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ
2018-KONAK/İZMİR

PUSULA

Herhangi bir yerde,
Herhangi bir zamanda,
Bir saniye bekle
Hiçbir sey duyamıyorum.

Sesindeki melodi alıyor benden beni,
Parla yıldız gibi.
Yol göster,
Bu aciz sevgiline.

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

SONSUZLUĞU GÖSTER

Hayatım bir film sahnesi gibi
Nefesim bir yaz esintisi gibi
Seni düşünmeden edemiyorum,
Bana aşık olmanı sağlayacağım.

En sıcak gecelerini daha sıcak yapacağım.
Harekete geç,
Meleklerin gitmeye korktuğu yere git.
Orada bulacaksın aşkını,

Sana günahlarımı anlatacağım.
Beni affetmen için,
Bir köpek gibi ibadet edeceğim.
Yeter ki bana sonsuzluğu göster.

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

İÇİNDEKİLER

	Say fa		Say fa
Bahadır ÇALIŞIR	1	Cangül KAYGUSUZ	23
Bahadır ÇALIŞIR	2	Bahadır ÇALIŞIR	24
Ömer ŞİRİN	3	Bahadır ÇALIŞIR	25
İrem TUTAL	4	Bahadır ÇALIŞIR	26
Bilgenur SARIALTIN	5	Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	27
Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	6	Bahadır ÇALIŞIR	28
Bahadır ÇALIŞIR	7	Cangül KAYGUSUZ	29
Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	8	Bahadır ÇALIŞIR	30
Bahadır ÇALIŞIR	9	Bahadır ÇALIŞIR	31
Bahadır ÇALIŞIR	10	Bahadır ÇALIŞIR	32
Bahadır ÇALIŞIR	11	Bahadır ÇALIŞIR	33
Bahadır ÇALIŞIR	12	Bahadır ÇALIŞIR	34
Ömer ŞİRİN	13	Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	35
Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	14	Cangül KAYGUSUZ	36
Bahadır ÇALIŞIR	15	Bahadır ÇALIŞIR	37
Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	16	Bahadır ÇALIŞIR	38
Bahadır ÇALIŞIR	17	Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	39
Bahadır ÇALIŞIR	18	Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	40
Bahadır ÇALIŞIR	19	Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	41
Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	20		
Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ	21		
Bahadır ÇALIŞIR	22		

PARÇALAR

Düşünceler içinde parkta annesini kaybeden
Çocuğun korkusu var içimde.
Düşüncelerin korkusu değil
Yeni alınan ayakkabılara
Basılma korkusu, pisliği gibi.
Olabilirdi engeller kadar edebi
Onunla baktığın her manzaraya
Onun gözünden bakma çaban ama
Kalabalıktan kadrja bir türlü sığamaman.
Dünyanın en yalancı , en yabancı yanı
Geliyorsa perdenin arkasındaki sana,
Kesilen saçlarım ise
Beni bütün kederlerden uzaklaştıracak,
Senin o kuytu köşede kalmış,
Soğuk ürpertili sevgin başkalarına dayanacak.
Sevdanın yasasına aykırı ise,
Dokunamamak sesine,
Yalanı yabancı bildiğin halde.
İnanmak gelirse, olmazı oldurmaya çalışırsa
Kalp denilen et parçaları,
Unutma giderken sana dinlettiği parçaları,

Bahadır ÇALIŞIR
12 A Harita Bölümü A.T.L

GÜNEŞLE KONUŞTUM

Gün doğmak üzere
Metronun içinde kırmızı burunlu adam oldum.
İzlenmeli bu gündeğümü sevda ile
Akşamdan kalma güneş,
Küsmüyor yine şehre
Karanlık olsa bile.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ISLANDI KİTAPLAR

İçim ağlıyor ,en derinim
Kimyası çözülememiş sevda moleküllerim,
Ağlıyorum,nereden geldiğini bilmiyorum.
Dökmek için gözyaşları verdin bana
Bak ben ağlayarak yazıyorum sana .
Gök ayrı ağlıyor bu mevsimde bize,
Islandı artık kitaplarım bahçende.
Titreyen gözler giriyor düşüme
Sen kokulu sayfalar,
Ayraçlar keşke mutlulukta kalsalar.
Geçmez de kalırsa
Şehrin her yerindeki anılar
Sevdadan çıkan bağırımlar
Artık sadece sevda değil, alacağım
Okunacak son satırlar,
Yazılacak hatıralar
Çünkü ıslandı artık o kitaplar.

Bahadır ÇALIŞIR
12 Harita Bölümü

BEN SANA

Ben sana ben olan
Ben belki hissettiklerimle
Mürekkebirdemde boğulan
sen belki sevdiklerinle
Sözcükler benimle
Hissiyat aslolan...

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ANLATIN

Tüm sevdiklerim anlatın
Sizden uzak kaldığım zaman
Hasret acısıyla eridiğim zaman
Onu ne kadar özlediğimi anlatın

Tüm dostlarım anlatın
Güneşin yüzünü göremeyeceğim zaman
Son suyumu yudumladığım zaman
Ona verdiğim en içli değeri anlatın .

Tüm sırdaşlarım anlatın
Hayata son vereceğim zaman
O beyaz kefeni giydiğim zaman
Ona olan eşsiz sevgimi anlatın,anlatın,anlatın...

Ömer ŞİRİN
12/D İnşaat ve Dekorasyon

GÜZELİM

Senin yokluğun o kadar belliydi ki
Bir yağmur sesine duyamayacak kadar
Oysa seni çok sevmiştim
Sevmeyi hiç bu kadar düşünmemişken
Yalnız kalmak ne kadar acıymış
Güzelim
Ama en kötüsü ne biliyor musun
Canımı yakan
Senin yokluğun!
İssız bir girdabın içindeyim.
Bulamıyorum yolumu
Sensizlik o kadar kötü ki güzelim
Dön artık ya da al beni yanına
Dayanamıyorum bu hayata
Dayanamıyorum yalnızlığa
Dört duvar arasında yapamıyorum
Canımı yakıyor
Gel al beni
Yanına artık
Güzelim.

Cangül KAYGUSUZ
12/B Denizcilik AMP

HATIRLA

Hatırlayacaksın!
Sana verdiğim , İçimdeki tüm aşkı.
Aşktan bahsediyorsun ama,
Bilmiyorsun nasıl bir his olduğunu.

Dursan iyi edersin,
Beni ayırmadan önce parçalara.
Beni seviyorsan eğer dur!
Hatırlayacaksın!

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

HİSSEDİŞ

Taşıyoruz bir bilinmezliğe yüreğimizi
Karıncı yükü eşliğinde
Her şey karmakarışık
Her yer acının rengiyle boyanmış...
Çığlıkları göğe yükselen ağıtlarla,
Yırtık bir gökyüzünden boşalan ölü bedenler
Bir koridor sessizliği ve ucuz sıradan günler...
Ölüme yatmış körpe bedenler,
Dünyanın ağırlık merkezinde olmalı!
Susmalı herkes
Dil utanmalı, dünya utanmalı...
Her şey yerin dibine girmeli
Oysa hayat bir kuş cıvıltısı eşliğinde akıp gitmekte.
Soytarı bir gülüşün merkezine kilitlenmekte
Kuduz bir köpeğin arsızlığıyla suratımıza vurmakta
sıradanlaşan bir hayatın şerefsizliğinden ,
penceremizden içeri sızmakta bir çıtırtı,
bir yaprak kıpırtısı
bir ses bekliyorum çoğu zaman
Enkazlar ,molozlar ve buza kesmiş çocuk bedenleri
Dillerim kesik, gözlerim kör
Zihnimin deli olmasını ne çok isterdim oysa!
Boğazım yırtılırcasına bağırmak.
Nefret ediyorum herkesten...

İrem TUTAL
12/F İnşaat ve Dekorasyon Bölümü

ÇÜRÜYORUM

Elimde olsaydı eğer
Giderdim uzaklara...
Kimsenin olmadığı ,en ücra yerlere
Bırakırdım kendimi dağlara , taşlara
Rahatlamak isterdim az da olsa
Haykırırdım içimdekileri
Susmamak anlatmak isterdim
Dağa, taş , ota ,bayıra
Evim olmasa da olur , dinleyenim var derdim
Öleceğimi bile bile girmek isterdim
O dalgalı denize
Bırakırdım kendimi
Biraz da deniz taşısın beni derdim...
Oysa şimdi sırtımda bir ton ağırlık !
Atsam atamıyorum
Gitsem gidemiyorum...
Vakti olanlara sesleniyorum; Değerlendirin
Çünkü benim vaktim kalmadı artık...
Çürüyorum.

Bilgenur SARIALTIN
12/B Denizcilik Bölümü AMPL

MESELA

Gizlesem her şeyden mürekkebi
Yüreğe inmesek mesela
Şiirler yazmasak istekle
her sayfada
her satırla...
Göze görünmese sözcükler
Duymasak seslerini
Ve
hiç sevmesek mesela
İstemedikçe içimiz.
Kim bilir,
Hangimiz İzmir kadar dertliyiz.
Bırakın dizeler dizildikleriyle kalsınlar

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

YAŞAMAKTAYIM

Hangi yalana tercüman dillerin,
Türkçesiz bir ezgin ve sesin
Sıkma kendini
Kendini bilmez bir an için,
Öyle ya da böyle
Yaşanmaya muhtaç zaman
Sana varmaz
Sonu durmaz şiirlerim
Sevgine itiraz,
Soluma itimadım
Hüzün zindanında
yaşamaktayım...

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

YOK OLUYORUM

Siliniyorum dünyadan
Bunu biliyorum.
Nasıl ve neden olduğunu
bilmiyorum.

İçimde kıvranıyor birşeyler.
Bütün benliğim çözülüyor
Yok oluyorum...
Benim adım, benim , ben...

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

DAMLA

Süzülüyor ağacın o belirgin yaprağından,
Ardı bitmeyen damlalar
Geceler boyu dağınık
Beni savuşturuyor yatağımdan
Bakışlarım yumuşuyor
Sertleşiyor kalemim
Belki
O çok sevdiğim
Yaz akşamları canlanıyor
Akan her bir damlada

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

HASTALIĞIM

Hastalığım oldu yaşadıklarımı yazmamda
Bu kışı da beraber yaşadık ayrılık ile,
Mecburum son bir söze,
Kalpten çıkacak bir kelimeye
Anlatamıyorum ruhumu senin o mevsim gibi bakışlarına

Anlatıyorum dediğim zamanda bırakışlarına.
Yetmiyor ömrüm sevdana ,bu sevdıyla
Hastalığım oldu yaşadıklarımı yazmamda

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ELLERİMİ SİLDİM

Uykusuz gecelerin izi var gündüzlerimde
Baharı göremeden umudu açıldı çiçeklerim
Dalından kopardı rüzgar gülü,
Geceleri kanadı ellerim
Yağmur damlaları bağırdı sokaklarda yerime,
Gözyaşı ile silerken sayfaları ellerimle.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

KARANLIĞIN İÇİNDEN

Gözlerin deniz feneri gibi
Rüyamdaki gemilere yol gösteriyor.
Uğulduyor camın gerisinden,
Sağır bir cırcır böceği gibi.

İzliyorum öylece oturup,
Gözyaşlarına boğulmuş
Bekliyorum her son gibi
Gecenin karanlığında

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL4

GEÇMİŞ

Baktıkça tebessüm ediyorum yaşadıklarına
İçim yağmur sonrası huzuru tadıyor,
Gülüyorum yağmurla beraber ağladıklarına.
Her şey farklı geliyor bu günlerde dokularına,
Hayatla barış imzaladım
Huzur buluyorum kalbime dokunanlarda.
Yeni bir çöl istiyorum, susuz da kalabilirim.
Güneş istiyorum görmek için güzel yarınları,
Arındım yağmurdan sonra yürüdüğüm çölde ,
En tatlı serabı görüyorum ben sende.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

MEMLEKETTEN DÜŞERİM

Kendimden ötürü bildim seni,
Gönül bahçeme ektiğim en güzel çiçeği
Terk-i diyar etmiştim geldin kabulümdür demiştim tekrar,
İnsafın yok muydu insanlığın içinde
Toparlanıyor sensizliğe ruhum
Yetmiyor belki kasvetinden duvarlar hasretine, biliyorum.
Gözlemekle geçiyor gözlerim seni,
Düşünmekle ilerliyor günlerim
Seninle kurduğumuz en güzel düşteyim.
Sevdadır bu gerekirse memleketten düşerim.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

SESSİZ DENİZ

İssızdı her yer sanki
Denizin eski neşesi yoktu
Kendini yorgunluğa bırakmıştı
Susuyordu durgundu

Dalgasıyla her yeri birbirine katan
Yelkeniyle oradan oraya savuran
Deniz sessizdi
Çünkü durgundu yaşamı yoktu

Cangül KAYGUSUZ
12/B Denizcilik bölümü

KIŞ AKŞAMI

Son kelimelerimi bir kış akşamı yazdım
Ben ilk hecelerimi sildim o kış akşamları
Aralıksız sevebilmek
İnsaniyet adında,
Denizi seyrediyorum dalgalarıyla
Bir şiir mahzeni uğruna.
Son kelimelerimi bir kış akşamı yazdım
İçtim mürekkepleri
Kırmızı şarap tadında

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ARALIK

Kilitledim kapımı bacamı artık
Rüzgar girmesin aralıktan diye
Ne geldiyse başıma
Aralıktan geldi ya,
Aralıktaki gözlerini düşlemekten
Düşünüp baktığın manidar sözlerden
Kadehteki bir yudum şaraba
Düştüm ya ben aralıkta.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

YAZARIM

Bir gariplik duygusundayım
Gözlerim neden temizlendi
Bu gece,
Sen ağlama, ben
Ağlarken yazarım.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

YALNIZLIK

Bulutların yıldızları,
Korkunun ise sessizliği
Örttüđü bir gecede
Gezerim tek başıma.

Asılı kalmış çığlıkları gecenin karanlığında,
Ađlamaktan katılan gölge
Vazgeçmez, kazır toprağı

Bir gündüz
Bir gece
Süresi belirsiz
Aralığına düşerim zamanın...

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL4

SU YOK

Hırkamın tüylenmiş noktası
Senden bahseden yalnızlık
Ne kadar da sahipsizsin sen öyle.
Öldüm bittim kelime oyunlarını
Yaptıran edebiyat değil bu,
Gelip geçici yazma isteđinden hiç değil.
Kırmamak yetiyor birbirimizi,
Kördüđüm olmayalım.
Silmeyelim temizlensin gözlerimiz,
Eller değmesin tuhaflıklarımıza
Ben bırakıyorum her şeyi
Aşk,ı,
Yarınsız bir yası taşımayı.
Denizden çıkmaya uğraşan yengecin acemi elleri.
Onun acımadığı eller.
Aşk aynayı sulayıp parlatan,
Ruhuma huzur bulduran,
Önce koyulaştıran
Renklerini döken sonra.
Su yok
Ayna da

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

MARİFET

Kopartmadan sev papatyayı
Kırmadan sevmekte marifet
İncitmeden anlat sevdayı
Kırmadan sevmekte marifet

Rafa kaldıracaksan sevme
Gönlün yoksa bu işe girme
Eğer gideceksen hiç durma
Kırmadan sevmekte marifet

Etrafa kıvılcımlar saçma
Boşa esip de çene yorma
Gideceksen halimi sorma
Kırmadan sevmekte marifet

Açan gülleri kurutursun
Anlamı kalmaz unutursan
Isınmaz gönül soğutursan
Kırmadan sevmekte marifet

Ömer ŞİRİN
12/D İnşaat ve Dekorasyon bölümü

GÜVENSİN

Güvenmez dal dal
Belli değildir kimin düşeceği,
Bütün hüznlerim
Dilek ağacında.

Beyaz mendil yerine
Bir tutam saç
Siyah bir toka
Güvensin dallar birbirine diye.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

VAKİT NEREDE

Vakit erkeni geçiyor,
Yürüdüğün yollara ekdim fidanları
Adımlarını kalbim nakşediyor
Dönüş yolunda basmayasın diye,
Yolun ortasında kalıyor ruhum
Fidanlar büyümeden dönme bile
İssız ,soğuk
Ay parçalı yolu,
Seyre dalıyorum senden sönük yıldızları biliyorum,
Geldi artık vaktin sonu.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ALACAKARANLIK

Alacakaranlıkta annesini bekleyen çocuk,
Ölü kuşların ığlığında.
İçine yıldız düşen ölü gözleri,
Bir çift kuyu gibi gecede

Adanın ruhunu çalan meltem,
Bir ceset taşır sırtında.
Ölümün habercisinin gölgesi,
Bekler karanlıkta günahkarlarını...

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

SEN DURMA

Durdum
Hiçbir şey yapmadan köprünün üzerinde,
Kelimeleri unuttum.
Mutluluğun acısını hesaba katmadan,
Karşında son defa yutkundum.
Durdum,
Hiçbir şey demeden konuştuk.
Anladım durgunluğunu gözlerinde,
Sevdamı da açmamak üzere
Durdum,
Topladım gözyaşımı mermerden
Eksilmedi hiçbir şey cebimden
Ne giden için sevgiden
Ne bittiği için senden, damlaları yuttum

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ANLATABİLİYOR MUYUM?

Çok nefes harcadım
Gözlerim akana
Ayaklarım titreyene dek.
Tükettim içimdeki seni
Dilimi ısırđım
Yazmadan konuşmayı bilerek.
Anlatabiliyor muyum?

Bekleyiş gemisine demir attım
Balıklar gözlesin yolunu diye
Sakiye son bir şarap yollattım.
Anlatabiliyor muyum?

Sevgi çınarını tüketme her gün
Bilmediğim dilde
Duymadığım bir sesle,
Gözlerine dalga vurdukça düşün
O kelimeleri giyerken üzerine.
Anlatabiliyor muyum?

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ISSIZ GEMİ

Yine almış bir gemi demirini
Bakmış uzaklara ıssızca
Yoksunmuş okyanusun ortasında
Ne duyan ne soran

Onu görememiş hiç kimse
Sonsuzmuş orada
Sessizce dururmuş orada
Orada uyurmuş

Cangül KAYGUSUZ
12/b Denizcilik Bölümü AMP

UNUTULMASIN UNUTMAYALIM

Beni karanlıkta bıraktın!
Bana acı verdin
bunlar tekrar olmayacak.
Bir daha kalbimin kapısını açamayacaksın.

Unutacaksın o günleri,
Sırılsıklam aşkımı.
Unutacaksın
Senin için akıttığımı
o göz yaşlarımı

bırak artık beni!
Bu gerçeği değiştiremezsin.
Yetmez mi bu kadarı?
Anılara bırak bizi...

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

DAĞINIK

Kalbim çok dağınık bana
Taranmıyor acılarım artık sana.
Yeşil dağlardan banklara
beraber yürüdüğümüz yollara
şahidimiz oldu İzmir ayrılığımıza
Mutluluktan aksaydı yağmurda bu yaşlar.
Bu ayazda üşümezdi içimdeki ilkbahar.
Belki geldiğini görmeden bitmeyecek bu ahlar,
Belki gelsen de değişmeyecek olanlar.
Bitmeyecekti bitirmeseydin umutları
dinlendirdik bütün duyguları
Bendeki o masmavi hayali denizler
O günbatımı manzaralı banklar
Artık bizsizler.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

NASIL BAĞIŞLAYABİLECEĞİM

Yanaklarımdan süzülüyor sıcaklığın
Nefretim, kinim, garipliğim
Sıgmıyor içim içime anlaşıyor ruhum
Herkül'ün gücü gibi düşünceler
Kaldı belki Arafat'da
Hatta gözlerin kadar yalan yaşantını
Nasıl bağışlayabileceğim kendime yaşattıklarımı.
Gecenin bana senin yazınla anlattığı masalları,
Altında sabahlayabildiğimiz yıldızları,
O yıldızlar kaymasın diye
Gözlerimi kapamadan yazdığım geceler boyu
kağıtları.
Nasıl bağışlayabileceğim kendime yaşattıklarımı.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

KARA AŞK

Bende bir aşk var
Senin hayalinle kavırıyor kalbimi
Yakıyor aciz ruhumla,
Bedenimi günden güne

Seni görünce aydınlanıyor
Günden güne artan, içimdeki karanlık
Kalbimdeki her çarpıntı, geldi diyor.
Ölümün pençesinden.

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL

ÖZDE

-de bir 'da' ayrı
Gönülde
Gönül de
Tende
Velakin sevgi bir yerde
Ufacık bir tebessüm de
Yağmur eylülün
Gözü, gönlü , umudu
Toprak değil miyiz özde...

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ORHAN AĞABEY

Canlanıyor içimde Orhan,
Cahit'in altın saatini aldı bir taksici
Bizi severler mi?
Cahit'den bile çalanlar.

Canlanıyor içimde orhan,
Garibin başı dolu Melih'i
Aldı geldi
Ben onunla da içtim şiiri

Canlanıyor içimde Orhan,
Hangi gün sona eriyor dünya.
Sen ağladığında o masada,
Çalıp götürmesin bizi taksici.

Bahadır ÇALIŞIR
12 ATL A Harita Bölümü

ÖLÜ ŞARKILAR

Kırdım ruhumdaki yaraları gösteren aynayı
İnşa etmişlerdir hep yeni bir ayna.
Kimse bakmaz sessizce kırılan aynaya.
Kimdim ben?
Benim duyduğum şarkıyı neden kimse duymuyor.

Söylüyorum şarkımı ölümün en güzel akustiğinde,
Arkamda bıraktığım aynaları çatırdatan şarkımla.
Yokum artık kimse bilmez,
Çığlığını yutmuş ölü bir adamım artık,,,

Melih Egemen & Tayfun ÜZMEZ
12/G Elektrik Elektronik Görüntü ve Ses Sistemleri ATPL