**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
DERS DIŞI EGZERSİZ (YARATICI YAZARLIK) YILLIK ÇALIŞMA PLANI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **DERS SAYISI** | **ÇALIŞMA YERİ** | **KONU** |
| 23.09.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Okumaya ve yaratıcı yazılar yazmaya ilgisi olan öğrencilerin seçimi |
| 24.09.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 25.09.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 26.09.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yaratıcı yazarlık için yaratıcı okuma faaliyetinin yapılması |
| 27.09.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yıl boyunca okunacak olan kitapların ve izlenecek filmlerin önerilmesi. |
| 30.09.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Dilimize özen gösterme, yazım kuralları, noktalama işaretleri |
| 01.10.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 02.10.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 03.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Kimi yazarların ve şairlerin bu konuda farklı düşünceleri |
| 04.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Kimi yazarların ve şairlerin bu konuda farklı düşünceleri |
| 07.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yaratıcı yazarlık nedir? Yazarların ve şairlerin yazma nedenleri nelerdir? |
| 08.10.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 09.10.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 10.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Cümle tamamlama çalışmaları yapılacak. |
| 11.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Cümle tamamlama çalışmaları yapılacak. |
| 14.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Kurmaca ve gerçeklik kavramlarının açıklanması. |
| 15.10.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 16.10.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 17.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Örnek metinlerin incelenmesi. |
| 18.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Kısa bir kurmaca metin oluşturma çalışması. |
| 21.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yaratıcı yazarlık nedir? |
| 22.10.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 23.10.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 24.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yazarların ve şairlerin yazma nedenleri nelerdir? |
| 25.10.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Cümle tamamlama çalışmaları yapılacak. |
| 28.10.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Manzum şiir unsurları nelerdir? |
| 29.10.2019 | Salı | **29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI** | | | |
| 30.10.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 31.10.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Kişiler, yer, zaman, anlatıcı ve olay örgüsü ögelerinin anlatılması. |
| 01.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Ben anlatıcı kullanılarak kahraman oluşturma çalışması. |
| 04.11.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Öykü ve roman kişilerinin özellikleri olay örgüsüne göre nasıl kurgulanır? |
| 05.11.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 06.11.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 07.11.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Kurgu nedir? |
| 08.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: İlahi bakış açısı ve gözlemci bakış açısı |
| 11.11.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Zaman ve mekan öğelerinin değerlendirilmesi. |
| 12.11.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 13.11.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 14.11.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Mekan tasvirlerinin yapılması. |
| 15.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Mekan tasvirlerinin yapılması. |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. **DÖNEM ARA TATİL** | | | | | |
| 25.11.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Öykü çeşitleri nelerdir? |
| 26.11.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 27.11.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 28.11.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Olay, durum ve modern öykü türlerinden örnekler ile konunun açıklanması. |
| 29.11.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Olay, durum ve modern öykü türlerinden örnekler ile konunun açıklanması. |
| 02.12.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Atilla İlhan’ın yazdığı şiirlerin tahlil edilmesi. |
| 03.12.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 04.12.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 05.12.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Konulu şiirlerin okunması ve tahlil edilmesi. |
| 06.12.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Konulu şiirlerin okunması ve tahlil edilmesi. |
| 09.12.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğrencilerin belirlediği dört kahraman, bir mekan, bir anlatıcı ile manzum hikaye yazma çalışması. |
| 10.12.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 11.12.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 12.12.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğrencilerin belirlediği dört kahraman, bir mekan, bir anlatıcı ile manzum hikaye yazma çalışması. |
| 13.12.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğrencilerin belirlediği dört kahraman, bir mekan, bir anlatıcı ile manzum hikaye yazma çalışması. |
| 16.12.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Yazarların yazma süreçleriyle ilgili kesitlerin anlatılması. |
| 17.12.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 18.12.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 19.12.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Belirlenen çeşitli deyimlerin anlamlarının verilmesi ve bunların metin içinde kullanılması. |
| 20.12.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Belirlenen çeşitli deyimlerin anlamlarının verilmesi ve bunların metin içinde kullanılması. |
| 23.12.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Hikaye ve roman arasındaki farklar nelerdir? |
| 24.12.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 25.12.2019 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 26.12.2019 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Hikaye ve roman arasındaki farklar nelerdir?Örnek metinler |
| 27.12.2019 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Hikaye ve roman arasındaki farklar nelerdir? |
| 30.12.2019 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: İlk çalışmaların değerlendirilmesi. |
| 31.12.2019 | Salı |  |  |  |  |
| 01.01.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |  |  |
| 02.01.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: İlk çalışmaların değerlendirilmesi. |
| 03.01.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: İlk çalışmaların değerlendirilmesi. |
| 06.01.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Bir fotoğraftan yola çıkarak fabl yazma çalışması. |
| 07.01.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 08.01.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 09.01.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Bir fotoğraftan yola çıkarak fabl yazma çalışması. |
| 10.01.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Bir fotoğraftan yola çıkarak fabl yazma çalışması. |
| 13.01.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir haber yazısından yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| 14.01.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 15.01.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 16.01.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir haber yazısından yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| 17.01.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir haber yazısından yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| **YARI YIL TATİLİ** | | | | | |
| 03.02.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir fıkradan yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| 04.02.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 05.02.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 06.02.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir fıkradan yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| 07.02.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir fıkradan yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| 10.02.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Senaryo nedir? Öykü ile bağlantıları nelerdir? |
| 11.02.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 12.02.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 13.02.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Senaryo nedir? Öykü ile bağlantıları nelerdir? |
| 14.02.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Senaryo nedir? Öykü ile bağlantıları nelerdir? |
| 17.02.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Tavsiye edilen filmlerden izlenilenlerin değerlendirilmesinin yapılması. |
| 18.02.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 19.02.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 20.02.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Tavsiye edilen filmlerden izlenilenlerin değerlendirilmesinin yapılması. |
| 21.02.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Tavsiye edilen filmlerden izlenilenlerin değerlendirilmesinin yapılması. |
| 24.02.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Sinema ve edebiyat ilişkisinin irdelenmesi. Sinemaya uyarlanmış olan edebi eserlerin değerlendirilmesi. |
| 25.02.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 26.02.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 27.02.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Sinema ve edebiyat ilişkisinin irdelenmesi. Sinemaya uyarlanmış olan edebi eserlerin değerlendirilmesi. |
| 28.02.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Sinema ve edebiyat ilişkisinin irdelenmesi. Sinemaya uyarlanmış olan edebi eserlerin değerlendirilmesi. |
| 02.03.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 03.03.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 04.03.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 05.03.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 06.03.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 09.03.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 10.03.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 11.03.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 12.03.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 13.03.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 16.03.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Masal ve fabl yazma çalışmalarının yapılması. |
| 17.03.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 18.03.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 19.03.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Çok bilinen masalların yapılarının bozulup yeniden yazılması. |
| 20.03.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Çok bilinen masalların yapılarının bozulup yeniden yazılması. |
| 23.03.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğretmen tarafından her öğrenciye ayrı ayrı olacak şekilde bir cümle verilip devamının öğrenci tarafından yazılması çalışması. |
| 24.03.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 25.03.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 26.03.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğretmen tarafından her öğrenciye ayrı ayrı olacak şekilde bir cümle verilip devamının öğrenci tarafından yazılması çalışması. |
| 27.03.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğretmen tarafından her öğrenciye ayrı ayrı olacak şekilde bir cümle verilip devamının öğrenci tarafından yazılması çalışması. |
| 30.03.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 31.03.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 01.04.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 02.04.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 03.04.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| **2. DÖNEM ARA TATİL** | | | | | |
| 13.04.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 14.04.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 15.04.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 16.04.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 17.04.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 20.04.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Sözlük okuma çalışmalarının yapılması. Her öğrencinin yeni öğrendiği kelimelerin anlamlarını grupla başlayıp bunu yaratıcı bir metin içinde kullanması. |
| 21.04.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 22.04.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 23.04.2020 | Perşembe | **23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | | | |
| 24.04.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Sözlük okuma çalışmalarının yapılması. Her öğrencinin yeni öğrendiği kelimelerin anlamlarını grupla başlayıp bunu yaratıcı bir metin içinde kullanması. |
| 27.04.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Manzume yazma çalışmaları |
| 28.04.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 29.04.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 30.04.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Manzume yazma çalışmaları |
| 01.05.2020 | Cuma | **1 MAYIS EMEK VE İŞÇİ BAYRAMI** | | | |
| 04.05.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Altı kişiden oluşan iki grup belirlenip daha önce her birinin oluşturdukları öykü kahramanlarının içinde yer alacağı bir manzume yazma çalışması. |
| 05.05.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 06.05.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 07.05.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Altı kişiden oluşan iki grup belirlenip daha önce her birinin oluşturdukları öykü kahramanlarının içinde yer alacağı bir manzume yazma çalışması. |
| 08.05.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Altı kişiden oluşan iki grup belirlenip daha önce her birinin oluşturdukları öykü kahramanlarının içinde yer alacağı bir manzume yazma çalışması. |
| 11.05.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 12.05.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 13.05.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 14.05.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 15.05.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 18.05.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 19.05.2020 | Salı | **19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI** | | | |
| 20.05.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 21.05.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 22.05.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 25.05.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | **RAMAZAN BAYRAMI TATİLİ** |
| 26.05.2020 | Salı |  |  |  | **RAMAZAN BAYRAMI TATİLİ** |
| 27.05.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 28.05.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi. |
| 29.05.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi. |
| 01.06.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi. |
| 02.06.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 03.06.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 04.06.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi. |
| 05.06.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi. |
| 08.06.2020 | Pazartesi | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması |
| 09.06.2020 | Salı |  |  |  |  |
| 10.06.2020 | Çarşamba |  |  |  |  |
| 11.06.2020 | Perşembe | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması |
| 12.06.2020 | Cuma | 15.30-17.00 | 2 | B 207 | Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması |
| TOPLAM | | | 194 |  |  |

KADRİ GÜLTEKİN İSMAİL ÇAM

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRT. OKUL MÜDÜRÜ

MENDERES TUNÇ

ŞUBE MÜDÜRÜ

OLUR

**23.09.2019**

SERDAL ŞİMŞEK

İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ