**SENEBAŞI ZÜMRESİ**

**T.C**

**KONAK KAYMAKAMLIĞI**

**Çınarlı Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Müdürlüğü**

**2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI,DİL VE ANLATIM DERSİ**

**SENE BAŞI ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zümre Toplantı No** | : | **1** |
| **Zümre Toplantısı Tarihi** | : | **07.09.2017** |
| **Toplantı Saati** | : | **10.00** |
| **Dersin adı** | : | **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - DİL VE ANLATIM** |
| **Toplantı Başkanı Yönetici:** | : | **MENŞURE PINAR SAZAK** |
| **Toplantı Başkanı Zümre Öğretmeni:** | : | **KADRİ GÜLTEKİN** |
| **Toplantı Yeri** | : | **Okul Kütüphanesi** |
| **Toplantıya Katılanlar** | : | **SUZAN TUNA,ADEM ÖZTÜRK ,ASUMAN CANBAY , ŞEYMA DALKIRAN,ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA,YASEMİN DENİZ,GÜLŞEN YILDIRIM,MİNE BİLEKLER,NESRİN ALKAN, NURAN ŞÖLENAY,FUAT ÖZKAN, NURDAN DURALI,SAADET BOYRAZ,SABRİYE YALDIZ,CEYDA ÖYKE,EYLEM ŞAHİN,SEVGİ PAŞAOĞLU,MERYEM TOPARLAK** |
| **Toplantıya katılmayanlar** | : | - |

**GÜNDEM MADDELERİ**

1.)Açılış ve yoklama

2.)Zümre başkanının ve yardımcısının iki yıllığına belirlenmesi (Ortaöğretim kurumları ve zümre kurulu yönergesi madde 15)

3.)Yazman seçimi.

4-)Bir önceki toplantıya ait zümre kararları, uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik

yeni kararların alınması.

5.) Zümre öğretmenler kurulu toplantılarıyla ilgili;

a)Ortaöğretim Eğitim Kurumları ve Zümreleri yönergesinin okunması,

6-)1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

a)2’inci maddesi Türk Milli Eğitimin Genel Amaçları,

b)28’inci maddesi ortaöğretimin amaç ve görevleri,

c)Okulun kuruluş amacı,

7-)Genel Ortaöğretimde; ilkeler (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 5’inci maddesi)

8-)Orta öğretimin amaçları (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 7’inci maddesi)

9) Öğretim Programlarının Uygulanmasında Dikkat Edilecek Hususlar

10-)Öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak

öğretim yöntem ve teknikleri ile bunların uygulama şeklinin belirlenmesi,

11-)Uygulamalarda karşılaşılan güçlükler üzerinde durularak, çözüm yollarının aranması, (yıl sonunda idareye verilen ders kesim raporlarında (varsa) aksaklık ve güçlüklerin dile getirilmesi ve bu öğretim yılı için

önlemlerin alınması,)

12-)Ünite ve konu ağırlıklarına göre zamanlama yapılması, **ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması,** uygulanması ve gezi, gözlem,deney ve inceleme planları arasında birlik beraberliğin sağlanmasına yönelik kararların alınması**, 2551 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan MEB Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı yürütülmesine ilişkin yönergenin okunması ve yıl içinde uygulanması**,

13-)Güncellenen öğretim programında yer alan Değerler Eğitim işleyiş esaslarının ve eski öğretim programlarının yıllık planlarda (11-12.sınıflarda) yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde

durularak çalışmaların buna göre planlanması, (2488 Sayılı Tebliğler Dergisi)

14-)Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde ortak bir anlayışın, birlik beraberliğe yönelik

belirleyici kararların alınması, Öğrencilerin çalışma, eğitim-öğretim ve başarı durumları ile çevrenin

özelliklerinin incelenmesi, başarısızlığın giderilmesi yönünde alınacak önlemlerin kararlaştırılması, başarıyı arttırıcı öneriler, yapılacak deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması,

15-)Bilim ve teknolojideki gelişmelerin derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararların alınması, öğrenci ve öğretmen tabletlerinin kullanılması.

16-)Öğrencilere verilecek proje ve performans konu başlıklarının belirlenmesinde, okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması, proje ve performans dağıtım planlamasının ve değerlendirme esaslarının öğretim yılı başında belirlenmesi.

17-) Ders yılı içinde yapılacak sınavların sayısı, niteliği ve şekli ile ölçme ve değerlendirme araçlarının

hazırlanması (cevap anahtarı v.b.) hazırlanması, değerlendirme ilkeleri, **sınavlarla ilgili soru havuzu ve**

**arşiv oluşturulmasına yönelik esasların belirlenmesi.**

18-) Diğer zümre öğretmenleriyle yapılacak iş birliği esaslarının belirlenmesi,

19-) Öz değerlendirme raporu ve eylem planı
20-) Dilek ve temenniler
21-) Kapanış

**GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ**

**Madde-1)** Zümre başkanı Kadri GÜLTEKİN 2017-2018 eğitim öğretim yılının zümremiz için hayırlı olması dileğiyle Türk Dili ve Edebiyatı,Türk Edebiyatı,Dil ve Anlatım dersleri zümre toplantısını açtı.Zümre başkanı tarafından yapılan yoklamada tüm öğretmenlerin hazır olduğu tespit edildi.

**Madde-2)** Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurulları ve Zümreleri Yönergesi 25 Ağustos 2017 tarihi itibarıyla yürürlüğe girmiş olup ilk kez 2017-2018 öğretim yılında uygulanmaya başlanacak. 25/08/2017 tarihli ve 83203306/10.04-E.12827610 sayılı Makam Onayı ile yürürlüğe giren "**Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurulları  ve Zümreleri Yönergesi**" Bu yönergeye göre; Zümre başkanı ve yardımcısı iki yıl için seçilir ve görevini sürdürür. Kadri GÜLTEKİN, oy birliği ile Zümre Başkanı, başkan yardımcısı olarak da Asuman CANBAY seçildi.

**Madde-3)** Kurul yazmanlığı görevini Ceyda ÖYKE üstlendi.

**Madde-4)** 2016-2017 Eğitim ve Öğretim yılı zümre toplantılarında alınan kararları zümre başkanı Kadri GÜLTEKİN kurula sundu. Alınan kararlara uygulanıldığının gözlendiğini belirten zümre başkanı , zümre üyelerine teşekkür etti.

***Alınan kararlar ve bu kararların uygulanmasıyla ilgili aşağıdaki maddeler belirlendi****.*

-Eğitim ve öğretim belirlenen plan çerçevesinde yürütülmüştür.

-Yıllık planlar yapılırken çalışma takvimine ve ilgili yönetmeliklere uyulmuştur.

-9.sınıflarda birleştirilmiş müfredat uygulması başarı ile gerçekleşmiştir.

- Yazılı ölçme değerlendirmelerde öncüllü ve çok sorulu, çoklu zeka kuramına uygun, açık, anlaşılır, sınıf seviyesine uygun, yoruma mahal vermeyecek biçimde sorular hazırlanmıştır. Ortak sınav anlayışına uyulmuş, sınav analizleri yapılmıştır.

-İl genelinde her dönem uygulanan ortak sınavlara katılınmış ve de il ortalamasının üzerinde başarı elde edilmiştir.

- Bir önceki öğretim yılında; proje çalışmaları zümrede de belirtildiği gibi kasım ayında verilmiş yıl içinde gerekli rehberlik yapılarak, nisan ayının son haftasında toplandığı, projelerin tertip-düzen, konunun işlenişi, araştırma, zamanlama ve alıştırmaların doğruluğu yönünden değerlendirilerek uygun görülen notların verildiği tespit edilmiştir. Performans çalışmalarında ortak hareket edilmiş, dereceli ölçekler düzenlenerek puanlama yapılmıştır.

-Dil ve Anlatım ile Türk Edebiyatı dersi konularına paralel olarak ihtiyaç duyulan konularda diğer şube öğretmenleri ile işbirliği içinde bulunulmuştur

-Atatürk’ün Türk dili ve edebiyatı konusundaki görüşleri, katkıları ve kazandırdıkları, bu amaçla Türk Dil Kurumunu kurması hakkında öğrenciler sık sık bilgilendirilmiştir.

-Atatürkçülükle ilgili konular(10-11-12.sınıflarda) yönergeler doğrultusunda yıllık planlarda gösterilmiş ve derslerde işlenmiştir.

-Öğrenci başarısını artırmak için: öğrenci velileri ile işbirliği yapılmıştır.

-Ders esnasında öğrencilere sık sık söz verilip derse katılımları sağlanmıştır.

-Öğrencileri ödüllendirme yoluna gidilip derse olan ilgi ve isteklerinin artırılmasına çalışılmıştır.

- Zaman zaman öğrencilerin ders araç gereç ve malzemeleri kontrol edilip derse karşı sorumlulukları artırılmaya çalışıldı.

-Öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak amacıyla kitap okuma çalışmaları yaptırılmış, okul kütüphanesinden yararlanmada bir önceki eğitim-öğretim yılına göre artış sağlanmıştır.

-Belirli gün ve haftaların kutlama programları ile ilgili görevli öğretmenler görevlerini başarıyla yerine getirmişlerdir. Belirlenen plan doğrultusunda okul içinde konferans salonu ve bahçe programları düzenlenmiştir.

-Öğrencilerin çeşitli kurumlarca düzenlenen yarışmalara katılımları sağlanmıştır. Öğrencilerin hazırlanması konusunda zümre öğretmenleri gerekli rehberlik çalışmalarını yapmışlardır.

**Madde-5) *Zümre toplantılarıyla ilgili yönergenin okunup değerlendirilmesi***

Yeni yürürlüğe giren “Ortaöğretim Eğitim Kurumları ve Zümreleri Yönergesi” Saadet BOYRAZ tarafından okundu. E-zümre uygulaması ,zümre başkanlığı süreleri ve de zümre maddeleri hakkında yapılan değişikliklere dikkat çekildi.

**Madde-6)** 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

a)2’inci maddesi Türk Milli Eğitimin Genel Amaçları,

b)28’inci maddesi Ortaöğretimin amaç ve görevleri,

c)Okulun kuruluş amacı, Yasemin DENİZ tarafından kurula okundu. Zümre öğretmenlerinin bilgilerinin hatırlanması sağlandı.

**Madde- 7)** Genel Ortaöğretimde; ilkeler (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 5’inci maddesi, ) Nurdan DURALI tarafından kurula okundu. Zümre öğretmenlerinin bilgilerinin hatırlanması sağlandı.

**Madde-8)**Orta öğretimin amaçları (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 7’inci maddesi) Adem ÖZTÜRK tarafından kurula okundu.

**Madde-9)Zümre başkanı ,”ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR” bölümünü okudu.**

1. Programdaki okuma çalışmalarında metinleri anlamak ve değerlendirmek esastır. Değerlendirmenin bir parçası olarak metinlerin edebiyat geleneği içindeki yerini belirlemek üzere edebiyat tarihinden yararlanılmalıdır. Ancak bu yararlanma, edebiyat tarihinde bütün türlerin gelişimini bir arada vermek yerine her türün içinde edebiyat geleneğinin yansıtılması şeklinde gerçekleşmelidir.

2. “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.

3. Edebiyat eğitimi, edebiyatla ilgili bilgilerin yanı sıra öğrencilerin dilin inceliklerini keşfedecekleri, dil bilincini ve becerilerini geliştirecekleri bir zemindir. Bu bilincin ve becerilerin geliştirilmesi için öğrencilerin edebiyatla temasının okuyucu rolüyle sınırlanmaması, yazma, dinleme ve konuşma yoluyla dil ve edebiyat bilgilerini hayatlarında kullanmalarına olanak sağlayacak çalışmalara yer verilmesi önemlidir.

4. Zümre öğretmenlerince “Ünite, Konu ve İçerikler” tablosu dikkate alınarak belirlenecek kitapların okunup tartışılması öğrencilerin okuma alışkanlığını geliştirecektir. Buna göre Türk Dili ve Edebiyatı dersi kapsamında öğrencilerin farklı türlerde yazılmış kitapları okumaları sağlanacaktır.

5. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır. Konu anlatımına girilmeyecektir. Temel eğitimde görmüş oldukları konulara yönelik olarak gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılabilir.

6. Ünitelerdeki sözlü iletişim çalışmalarına ait açıklamalar dikkate alınarak konuşma ve dinleme uygulamaları aşamalı biçimde gerçekleştirilir. Her ünitenin başında, yapılacak sözlü iletişim çalışmaları planlanır, her öğrencinin bir dönemde en az bir sözlü iletişim uygulamasına katılması sağlanmalıdır. Ünitelerdeki sözlü iletişim tür ve tekniklerine dair tanıtıcı bilgiler verilmeli, gerekli görüldüğünde konuyla ilgili örnek video ve uygulamalardan yararlanılarak öğrencilerin konuşma ve dinleme tekniklerini kavramaları sağlanmalıdır.

7. Ders işleniş sürecinde kelime veya kelime gruplarının doğru telaffuzuna yönelik çalışmalara yer verilmelidir.

8. Dersin işlenişinde ve uygulamalarda görsel iletişim araçlarına yer verilmeli; slayt, bilgisayar, televizyon, etkileşimli tahta, Genel Ağ, EBA uygulamaları vb. etkin olarak kullanılmalıdır. Kazanımlarla ilgili belgesel ve film gibi materyallerden yararlanılmalıdır. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen dijital kaynakların kullanımı ile ilgili kurallara, güvenlik tedbirlerine uyulmalıdır.

**Madde-10) *Derslerin işlenişi sırasında uygulanacak teknikler :***

” Beyin fırtınası, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ, takrir, soru-cevap,anlatım, sunum, yazma, kontrollü ve yaratıcı yazma bireysel ve grupla çalışma, problem çözme, tümevarım, tümdengelim, çözümleme, sentez, dramatizasyon, dikte, taklit, akıl yürütme, metin çözümleme ve örnek okuma” gibi tekniklerden sınıfın seviyesi, dersin konusu dikkate alınarak uygun olanların kullanılmasına ***karar verildi*.**

Ders kitaplarındaki hazırlık çalışmalarının tüm sınıflarda ders defterine yaptırılmasına ***özellikle konuya ön hazırlık yapmaya ,konuyu araştırmaya yönelik olanların mutlaka yapılmalı*** ve de,zaman zaman kontrol edilmesi ***karar verildi*.**

9-10.sınıflarda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının her ünite sonunda uygulama çalışması olarak yaptırılmasını isteyen yeni öğretim programında kazanımlarla süreç değerlendirme ölçekleri ile kontrol edilmesine **karar verildi.**

Ayrıca 9-10. sınıflarda dersimizin TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI adı altında yeni müfredat programına göre işleneceğini vurgulayan zümre başkanı, derslerin işleyişi noktasında ders öğretmeni arkadaşların müfredat programını incelemelerinin önemini belirtti.

9.sınıflarda kazanımların desimal numaralarının yıllık plana yazıldığını hatırlattı. 9.-10 sınıflarda 1.performans notu yazma,2.performans notu ise sözlü iletişim faaliyetinden verilecek.

Sınıfların durumlarına göre zümre üyesi arkadaşların performans etkinlikleri kendileri tarafından sınıfın ve öğrencinin durumuna göre belirlenip öğrenciye duyurabileceği gibi, zümre üyelerinin ortak kararına göre de olabileceği hususunda görüş birliğine varıldı.

Performans çalışmalarında verilecek konuların olabildiğince araştırmaya yönelik olmasına, yapılacak çalışmalarda öğrencilerinin kendi emeklerinin karşılığını alabilmeleri esas kriter olması , öğrencileri psikomotor ve duyuşsal becerilerini geliştirecek bireysel ve grup çalışmalara yönlendirilmesi konusunda ***karara varıldı.***

***Öğrencilere verilebilecek performans faaliyetlerin bazı örnekler aşağıda belirtildi***.

-Şiir antolojisi hazırlatma(Atatürk,doğa,gurbet,ayrılık…….vb)

-Şair ya da yazar araştırması ve tanıtımı

-Şiir ,beyit ,atasözü,tiryaki sözleri ezberletme.

- Edebi türlere örnek yazı yazma çalışması.

- İzmirli sanatçıların araştırılması.

-Dil yanlışları ile ilgili araştırma ya da sunum çalışması.

-Belirli günler ve haftalarla ilgili duvar gazetesi, pano hazırlatma.

-Bu hafta, bu ay doğan edebiyatçıların araştırılması.

-Edebi dönemlerle ilgili bulmaca , tangram hazırlatma

-Edebi dönem ya da şairlerle ilgili yap-boz hazırlatma.

-Sunum çalışmaları hazırlatma.(Kısa film yada skeç yazımı)

-Üç boyutlu ya da resimli hikayeler ,şiirler yazdırma.

-Slogan,afiş,kitap kapağı hazırlatma,

-Destanlarla ilgili görsel sunum hazırlama yada metaryal oluşturma.

-Gazeteden köşe yazısı toplama

-Drama çalışmaları

- Belirlenen konularda maket yapımı

- İlgisi olan öğrenciler beste ,resim çalışması……vb

**Madde-11)** Sınıf ortamlarının uygun olmaması ve bazı sınıfların kalabalık olması sebebiyle zaman zaman yazma ve sözlü iletişim uygulamaları ve performans çalışmalarının yaptırılıp uygulanmasında ve de bunların kontrollerinde; müfredatı yetiştirmede aksamalara, ders eğitim materyallerinin dönem başında gelmemesinden kaynaklanan ders işleyiş aksamalarının yaşandığı hatırlatıldı. Bu konuda okul idaresinin zümreye destek olduğu ifade edildi.

Ayrıca ortak sınavların uygulanmasında bazı gözetmen arkadaşların gereken hassasiyeti göstermemesi hususlarında aksamaların olmasına rağmen zümre üyelerinin birlikte hareket etmesi ve idarenin destekçi tavrı bu durumun aşılması hususunda kolaylık sağlamakta olduğu konusunda ***fikir birliğine varıldı****.*

**Madde-12)** 2017–2018 Çalışma Takvimi incelenerek I. Dönemde 90, II. Dönemde 90 iş günü;

I. Dönemde 18, II. Dönemde 18 haftanın bulunduğu tespit edildi. Yıllık planların Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge -2551 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi doğrultusunda yapılarak okulun açıldığı tarihe kadar hazır olmasının gereğine vurgu yapıldı.

**Kadri GÜLTEKİN:** Eğitim öğretim faaliyetlerinin planlı yürütülmesine dair yönerge 2551 sayılı tebliğler dergisinde yayımlandığını hatırlatarak, bu yönergeyle eğitim öğretim çalışmalarının planlı yürütülmesinin amaçlandığını belirtti. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı tüm eğitim öğretim kurumlarında eğitim etkinliklerine ve derslere hazırlıklı girmekle yükümlü olduğumuzu vurguladı. ***(Bu bağlamda; konularda birliktelik sağlamak adına zümre başkanının hazırlamış olduğu 130 sayfalık ders notları kullanılacak.)***

2551 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan MEB Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı yürütülmesine ilişkin yönerge okunarak bilgilerin hatırlanması sağlandı.

****

**Madde-13)** Güncellenen öğretim programında yer alan Değerler Eğitim işleyiş esasları hakkında zümre başkanı **Kadri GÜLTEKİN** ve ilçenin düzenlediği toplantıya katılan **Adem ÖZTÜRK** kurulu bilgilendirdi. *Türk Dili ve Edebiyatı dersi doğası gereği değerler eğitimi ile iç içedir, hatta bir bakıma değerler eğitimi dersidir denilebilir*.Değerler metinlere yönelik metodik çalışmaların bir parçasıdır ve kazanım olarak programda yer almıştır.

**“Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler**.“

Ders kitabında yer alacak ve ders işleniş sürecinde kullanılacak metinlerde ders için belirlenen değerlerin göz önünde tutulacağı programda belirtilmiştir.Ünite tablosunda konularla ilgili açıklamalarda yeri geldikçe vurgulama amacıyla değerlere atıf yapılmıştır.

Öğretim programlarıyla öğrencilere kazandırılması hedeflenen değerler **dokuz ana başlık** altında toplanmıştır. Bunlar:”adalet ,dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik” tir.

Atatürk İlke ve İnkılâpları ile Atatürk’ün müspet ilimler alanındaki görüş ve düşünüşleri için 2488 sayılı Tebliğler Dergisi kurul tarafından incelendi. En son yayımlanan 2488 Sayılı Tebliğler Dergisindeki açıklamaların ve yönlendirmelerin esas olduğunu belirtildi. Atatürkçülük konularının müfredatta var olan şekliyle yıllık planlara yansıtılması ***kararı alındı.***

Ayrıca, öğrenciler, Atatürk'le ilgili şiir ve özdeyişleri toplamaya ve bir Atatürk Şiileri Antolojisi meydana getirme çalışması proje konusu olarak verilebileceği,

-Proje çalışması şekilde bir panoya haber levhası hazırlatılabileceği gibi, gazete ve dergilerde Atatürk hakkında çıkan şiir ve yazılarla öğrencilerin yazdıkları aynı konudaki şiir ve yazılar bu levhaya konulabileceği,

-Yıl içinde yaptırılacak yazma çalışmalarının en az birisi Atatürk'ün ilke ve görüşleri ile ilgili özdeyişlerin açıklanması konusunda verilebileceği,

-Öğrencilerden, bulundukları yerde ve yakın çevrede Atatürk’le ilgili müze ve anıtları görmeleri istenmeli; derslerde gezi yazısı olarak yazdırabileceği,

-Son sınıfta öğrencilerin, bulundukları yerde Kurtuluş Savaşına katılan veya Atatürk'ü tanıyıp İnkılabına tanık olan kimseler varsa; onlarla önceden hazırlanacak bir plana göre konuşmalar yaptırılmalı ve bunlar derste anlattırılabileceği hususlarında **görüş birliğine varıldı**.

Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle iş birliği yapılmasının devamına ***karar verildi.***

**Madde-14)** Zümre başkanı **Kadri GÜLTEKİN,** derslerin işlenişinde öğrenci merkezli ders anlatım tekniğinin kullanılmasına özen gösterilmesi gerektiğini açıklayarak öğrencilerin derslere hazırlıklı gelmelerinin sağlanmasının önemine işaret etti.

**Fuat ÖZKAN** , derse hazırlıklı gelmeyen öğrencilerin uyarılması ve bu durumun sınıf içi performans notunu etkileyeceğinin öğrencilere sene başında belirtilmesini vurguladı.

**Mine BİLEKLER ,** farklı mekanların, değişik ortamların öğrencileri tekdüzelikten kurtaracağını belirterek derslerin aksamasına yol açmadan ilimizdeki bazı tarihi mekanların derslerle ilişkilendirilmesinin bunun da o mekanda gerçekleşmesinin araştırılmasını faydalı olacağını dile getirdi.

***Derslerde öğrenci başarısını artırma açısından aşağıdaki hususların uygulanmasına***

* Öğrencilerin motive edilmesine ve öğrenciye cazip hedefler gösterilmesine,
* Öğrencilerin derste devamlı aktif tutulmasına,
* Eba kullanımının dersleri anlatırken aktif olunması,
* Etkileşimli tahtayı ve tabletleri (tablet dağıtılan sınıflarda) her derste kullanmanın alışkanlık haline getirilmesine,
* Konular anlatılırken güncellenerek  ilgi çekici hale getirilmesine,
* Kitap okuma alışkanlığının  arttırılmasına .
* İlimizdeki tarihi mekanların derslerin özelliğine göre kullanılmasına,
* Gerek dünya edebiyatından gerekse Türk edebiyatından seçilen edebi değeri olan filmlerin konferans salonunda gösterilmesine,
* Daha önceki yıllarda olduğu gibi edebiyatımızın ve kültür hayatımızın önemli şahsiyetlerinin okulumuzda konferans vermelerinin faydalı olacağına ***karar verildi.***

**Madde-15)** Etkileşimli tahta ve tablet kullanımın aktifleştirilmesi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin değerlendirilerek Türk Dili ve Edebiyatı ,Türk Edebiyatı ile Dil ve Anlatım dersinde bu gelişmelerin nasıl kullanılacağının öğrencilere hatırlatılması hatta mümkünse ders içinde o gelişmeyle ilgili dramatizasyon çalışmasının yapılması, sunum odası ve konferans salonu ile kütüphanede zaman zaman okul idaresinin de izni alınarak ders yapılması,sesli şiir,görsel sunum,film izleme vb . faaliyetlerde bulunulması internettin dersin amacına uygun olarak kulllanılması, Eba doküman ve ,Eba testten yararlanılması ***kararı alındı*.**

Öğrencilerin okul kütüphanesinden daha çok yararlanması ve özellikle boş zamanlarında öğrencinin vaktini kütüphanede geçirmesi için küçük görevler veya derslere göre performans çalışmalarının verilmesi ve bu çalışmaların öğrencinin okul kütüphanesinden yararlanarak yapması ***kararı alındı.***

Öğrencilerin yaşayarak öğrenmelerinin önemine dikkat çekilerek, araştırmaya ve de uygulamaya yönelik performans çalışmalarının sık verilmesi konusunda ***fikir birliğine varıldı.***

**Nesrin ALKAN**, öğrencilerin internetten inceleme hatta okuma yapmadan performans çalışması yapıp geldiğini bunu önlemek adına verilecek çalışmaların daha araştırma gerektiren konulardan seçilmesi gerektiğini böylelikle teknolojiyi de daha doğru kullanımının sağlanacağını ***belirtti*.**

Zümre üyeleri bu konuda daha duyarlı olunması konusunda ***görüş birliğine vardı.***

**Madde-16)** Öğrencilere verilecek proje ve performans konu başlıklarının belirlenmesinde,okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması, proje ve performans dağıtım planlamasının ve değerlendirme esaslarının öğretim yılı başında belirlenmesi konusunda görüş birliğine varıldı.

Aşağıda belirtilen konuların ***ana başlık olarak alınması kaydı ile*** zümre ders öğretmeni tarafından tüm öğrenciye her dönem iki performans çalışması verilmesi***, 9-10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI dersinde performans çalışmasının birinin YAZMA çalışması, diğerinin SÖZLÜ İLETİŞİM den verilmesi hususunda zümre üyeleri görüş birliğine vardı.***  sınıf öğretmenleri tarafından verilen bir proje çalışmasının zümre tarafından belirlenecek ölçek tarafından değerlendirilerek öğrenciye duyurulması konusunda ***karar alındı*.** Buna göre:

**Karar:**

1. *Proje ve performans konularının araştırmaya, incelemeye, düşünmeye ve karşılaştırmaya yönelik olmasına dikkat edilecektir.*

*2. Çevre şartları ve imkânların dikkate alınacaktır. Okul kütüphanesinde, çevre kütüphanelerinde ve öğrencinin elinde bulunan kaynaklara dikkat edilecektir.*

*3. Öğrenciyi dersten soğutacak, bıktıracak, yoracak biçimde yoğun proje ve performans uygulamasından kaçınılacaktır.,*

*4. Verilen proje çalışmalarının takibi yapılacaktır. Belli zamanlarda(aralık-şubat ayında iki defa) kontrolleri yapılarak öğrenciye rehberlik yapılacaktır.*

*5. Proje ve performans verileceği ve toplanacağı tarihi önceden öğrencilere duyurulacak, zamana uymanın önemi belirtilip zamanında getirilmeyen çalışmalarının puanlaması farklı olacağı belirtilmelidir.*

*7. Proje ve performans değerlendirme esasların öğrencilere açıklanacaktır.*

*8. Proje ve performans hazırlanmasında teknolojik araçlardan yararlanmaları sağlanacaktır.*

*9. Proje ve performans 7 sayfadan az, on beş sayfadan çok olmayacaktır.*

*10. Proje ve performans notla değerlendirildikten sonra öğrencilere dağıtılacak ve öğrencinin incelemesine imkan verilecektir.*

*11. Denetlemeye yetkili kimseler tarafından istenildiğinde gösterilebilmesi için, notla değerlendirilmiş proje ve performans ölçeklerinin ders yılı sonuna kadar saklanması sağlanacaktır.*

10.sınıflarda kitap okuma ve değerlendirme çalışması kapsamında okutulacak kitaplar:**(Kitap isimleri her zümre öğretmeninin insiyatifinde olacak.)**

**Bu kararlar ışığında proje ve performans konuları aşağıdaki şekilde *tespit edildi*:**

***9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROJE DERSİ KONULARI***

* Edebi sanatların örneklerle birlikte sunulması.
* Farklı türlere ait şiir örneklerin derlenmesi
* Göstermeye bağlı edebi metinlerin incelenerek, tiyatro yazılması.
* Anlatıma bağlı edebi metinlerin incelenerek, hikâye yazılması.
* Bir konu başlığı altında, şiir antolojisi  oluşturulması.
* Atatürk’ün hayatını şiirlerle ve resimlerle  anlatan bir albüm hazırlama.
* Fabl ile masalın örneklerle karşılaştırılarak benzerlik ve farklılıkların bulunması.
* Aruz vezni, özellikleri, ortaya çıkışı ve aruz kusurları ve kalıpları hakkında genel bilgi verilmesi.
* Halk edebiyatı n nazım şekillerinin örnekleri ile antoloji hazırlama .
* Divan edebiyatı nazım şekillerinin örnekleri ile antoloji hazırlama.
* Sınıfı tanıtan blog oluşturma çalışması.
* Seçilen bir metindeki ses olaylarının tespiti ve açıklanması.
* Seçilen bir metindeki sözcüklerin anlam yönünden incelenmesi.
* Seçilen bir metindeki sözcük gruplarının tespit edilmesi ve bilgi verilmesi.
* Seçilen bir metindeki cümlelerin kiplerine göre incelenmesi ve açıklanması.
* Türk dilinin yabancı sözcüklerden korunması için yapılacak çalışmalar hakkında bilgi toplanması
* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde belli başlı ses olayları (ses düşmesi, ses türemesi, ulama, ünsüz yumuşaması, ünsüz sertleşmesi, büyük sesli ve küçük sesli uyumu) tespiti çalışmasının yapılması,
* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde ek-kök tahlili çalışmasının yapılması,

( Metinler farklı olmak şartıyla birden fazla öğrenciye verilebilir.)

* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde kelimelerin yapı bakımından (basit, türemiş, birleşik) türlerinin tespiti çalışmasının yapılması,
* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde kelimelerin anlam bakımından

(eş anlamlı, eş sesli, zıt anlamlı, mecaz anlamlı, deyim anlamlı, terim anlamlı) incelemesinin yapılması,

**NOT: Performans çalışması yazma ve sözlü iletişim bölümlerinde ünitelerde verilecektir. Ders öğretmeni yapılan çalışmaları ölçeklere göre (likert,portfolyo, dereceli puanlama, ürün dosyası…) değerlendirmek suretiyle öğrencilerin 1.ve 2. Performans notunu verecektir.**

***10. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ KONULARI***

1. Eski Türk Edebiyatı ve Türk Destanları hakkında genel bilgi,

2. İslamiyet Sonrası Türk Edebiyatı Dönemi ve ilk İslami eserlerin araştırılması.

3. Divan-ı Hikmet, Kutadgu Bilig, Divan- ü Lügat it-Türk, Atabetü’l Hakayık hakkında bilinmeyen yönlerinin araştırılıp sunulması.

4. Tasavvuf, Tasavvufi kavramlar ve Tasavvufi Halk Edebiyatı hakkında genel bilgi,

5.Yöremizde yaşamış Tasavvufla ilgilenmiş şahsiyetlerin araştırılması.

6. Dede Korkut Hikâyeleri ve bu hikayelerin ortak yönlerinin araştırılması.

7. İslam uygarlığı etkisinde gelişen Türk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi,

8. Göktürk Kitabelerinin tarihimizdeki ve edebiyatımızdaki önemi, oradaki söylemlerin günümüzle karşılaştırılması.

9. Anonim Halk Edebiyatının genel özellikleri ve Anonim Halk Edebiyatı nazım şekillerinden türkü, mani, ağıt ve ninni gibi türlerin araştırılması,

10. Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı, özellikleri; ilahi, nefes, nutuk, şathiye nazım şekillerinin araştırılması,

11. Âşık Tarzı Halk Edebiyatı, genel özellikleri ve koşma, semai, destan, varsağı nazım şekilleri ve güzelleme, koçaklama, taşlama nazım türleri hakkında bilgi, ayrıca;

* *Göktürk Kitabeleri hakkında araştırma yapılması*
* *Destanlarımız hakkında araştırma yapılması, destanlarımızdaki mitolojik unsurların tespiti.*
* *Divan-ı Lügat it-Türk adlı eser hakkında araştırma yapılması eserin kültürümüz açısından öneminin açıklanması*
* *Dede Korkut Hikâyeleri hakkında araştırma yapılması, iki hikâyenin incelenmesi.*
* *İslamiyet öncesi edebiyatımız ve kültürümüzün incelenmesi.*
* *En önemli tasavvufçularımız hayatları ve eserleri hakkında bilgi toplanması.*
* *Halk edebiyatı nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi ve nazım şekillerinin örneklenmesi.*
* *Divan edebiyatı nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi ve nazım şekillerinin örneklenmesi.*
* *Halk hikâyeciliğimiz hakkında araştırma yapma yerel bir halk hikâyesini derleme.*
* *Seçilen bazı türkülerimizin hikâyeleri hakkında araştırma yapılması (varsa yerel olması öncelikli olacak)*
* *Divan şairleri hakkında araştırma yapılması.*
* *Halk şairleri hakkında araştırma yapılması.*
* *Geleneksel Türk Halk Tiyatromuz hakkında bilgi verilmesi ve tiyatromuzun türleri.*
* *Divan edebiyatında nesir yazarları hakkında araştırma yapılması.*
* *Edebiyatımızda (halk-divan) kadın şairler hakkında araştırma yapılması*

*AYRICA*

*1, Zarflar, zarf çeşitleri ve yapılarına göre zarflar hakkında bilgi ve bu konularda sınavlarında 50 soru,*

*2. Edatlar, edat çeşitleri ve yapılarına göre edatlar hakkında bilgi ve bu konularda sınavlarında 50 soru,*

*3. Fiiller, fiil çeşitleri, yapılarına ve zamanlarına göre fiiller, çatılarına göre fiiller hakkında bilgi ve bu konularda üniversite çıkmış 30 soru,*

*4. Fiilimsiler ve çeşitleri hakkında bilgi ve bu konuda çıkmış 50 soru,*

*5. Power Point ile (yazar-şair tanıtımı vb.) sunum çalışması,*

*6. Power Point ile dil bilgisi konuları (Yukarıda belirtilenler de olabilir. 1–6.maddeler) ile ilgili (sunum) çalışması,*

*7.Anlatım türleri ve özellikleri hakkında bilgi, Ayrıca:*

*• Atatürk konulu sunum hazırlanması*

*• Anlatımın temel özelliklerine uygun(akıcılık, açıklık, duruluk… vb.)bir hikaye yazılıp, temasının konusunun açıklanması.*

*• Anlatım türleri hakkında bilgi toplanması daha sonra bu türlere uygun metin parçalarının derlenmesi.*

*• Seçilecek bir metin parçasında sözcüklerin tür yönünden incelenmesi.*

*• Seçilecek bir metin parçasında geçen fiillerin çatı yönünden incelenmesi*

*• Çeşitli temalarda şiir antolojisi oluşturma.*

***11. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ KONULARI***

1. Mektup ve çeşitleri hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

2. Günlük (Günce) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

3. Anı (Hatıra) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

4. Biyografi (Hayat Hikâyesi), Otobiyografi hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

5. Gezi Yazısı (Seyahat) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

6. Sohbet (Söyleşi) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

7. Haber yazıları hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

8. Fıkra hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

9. Deneme hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

10. Makale hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

11. Eleştiri (Tenkit) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

12. Mülâkat hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

13.Söylev (Nutuk) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

14.Şair ya da yazar biyografisi hazırlama çalışması,
15.Röportaj çalışması,
16.Mülakat çalışması

Ayrıca:

* *Mektup türüyle ilgili bilgi verilmesi. Tanınmış kişilerin mektup örneklerinin derlenmesi. Uzaktaki bir tanıdığa mektup türünün özelliklerine uygun mektubun yazılması.*
* *Günlük türüyle ilgili bilgi verilmesi, belli bir süre düzenli olarak günlük tutulması (1ay)*
* *Anı türüyle ilgili bilgi verilmesi anı türüne örnek verilmesi ünlü edebiyatçılarının anılarının derlenmesi*
* *Biyografi türü hakkında bilgi verilmesi. Atatürk’ün hayatının biyografi türünün özelliklerine uygun anlatılması.*
* *Gezi türüyle ilgili bilgi verilmesi gezilen bir yerin gezi türüne uygun anlatılması.*
* *Sohbet (söyleşi) türüyle ilgili bilgi verilmesi, sohbet türüne örnek verilmesi ünlü edebiyatçıların sohbetlerinin derlenmesi*
	+ *Haber yazıları hakkında bilgi verilmesi, belirli bir süre manşet ve sürmanşet haberlerinin derlenmesi.*
	+ *Fıkra türü hakkında bilgi verilmesi, fıkra türüne örnek verilmesi, gazete ve dergilerden fıkra türünde metinlerin derlenmesi.*
	+ *Deneme türü hakkında bilgi verilmesi, deneme türüne örnek verilmesi, deneme türünde metinlerin derlenmesi.*
	+ *Makale türü hakkında bilgi verilmesi, makale türüne örnek verilmesi, makale türünde metinlerin derlenmesi.*
	+ *Eleştiri türü hakkında bilgi verilmesi,bir eserin edebi yönden eleştirilmesi.*
	+ *Röportaj türü hakkında bilgi verilmesi, röportaj türüne örnek verilmesi, beş tane röportaj derlemesi yapılması.*
	+ *Mülakat türü hakkında bilgi verilmesi , mülakat türüne örnek verilmesi, mülakat türünde metinlerin derlenmesi.*
	+ *Nutuk türü hakkında bilgi verilmesi, nutuk türüne örnek verilmesi, nutuk türünde metinlerin derlenmesi.*
	+ *Seçilen bir türe ait metnin imla ve noktalama yönünde incelenmesi, açıklanması.*
	+ *Seçilen bir türe ait metnin sözcüklerinin anlam yönünde incelenmesi, açıklanması.*

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ KONULARI**

1. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı’nın genel özelliklerini belirleme, özellikler hakkında bilgi verme,
2. Şinasi ve Namık Kemal’in Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı için önemi hakkında araştırma yapma,
3. Tanzimat Döneminde yazılan tiyatro eserlerini konu, tema, dil ve sahneleme bakımlarından incelenmesi,
4. Batı edebiyatındaki edebi akımlar hakkında bir sunum hazırlama,
5. Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında araştırma yapma,
6. Aşağıda belirlenen Servet-i Fünûn döneminde yazılan eserleri içerik, dönemin özelliklerini yansıtma, yapı bakımından  inceleme,
7. Tanzimat ve Servet-i Fünûn Dönemi Türk Edebiyatlarının dil, edebi akımlar, edebi tür ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,
8. Fecr-i Âtî Edebiyatı ve Ahmet Haşim hakkında bilgi toplama,
9. Millî Edebiyat Dönemi ile Fecr-i Atî Dönemi Türk şiirini ses ve ahenk, yapı, dil ve anlatım ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,
10. Ömer Seyfettin’in beş hikâyesinin okunup yapı, tema, dil ve anlatım unsurlarının incelenmesi,
11. Aşağıda belirlenen eserlerinin incelenmesi,
*Ateşten Gömlek (Halide Edip ADIVAR), Yaban (Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU), Memleket Hikâyeleri (Refik Halit KARAY), Küçük Ağa (Tarık BUĞRA), Zeytindağı (Falih Rıfkı ATAY) Mai ve Siyah (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Aşk-ı Memnu (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Eylül (Mehmet Rauf), Sis (Tevfik Fikret), Elhân- Şitâ (Cenap Şehabettin)*12.İstanbul’u konu alan şiirlerin derlenmesi,
13. Beğenilen şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturma,

14. Ahmet Vefik Paşa’nın tiyatroya katkıları, (Adapte ve orijinal eseri karşılaştırma)

15. Tanzimat tiyatrosu,

16. Yahya Kemal’in şiirlerinde İstanbul,

17. Ziya Paşa’nın hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

18. Abdulhak Hamit TARHAN’ın hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

19. Ahmet Mithat Efendi veya Ahmet Vefik Paşa’nın hayatları, edebi kişilikleri ve eserleri hakkında genel bilgi,

20. Edebiyat-ı Cedide hikaye, roman ve şiirinin genel özellikleri,

21. Tevfik Fikret, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

22. Halit Ziya UŞAKLIGİL, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

23. Hüseyin Rahmi GÜRPINAR, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

24. Fecr-i Ati topluluğu, özellikleri, temsilcileri ve Ahmet Haşim hakkında genel bilgi,

25. Milli Edebiyat Akımı, özellikleri ve temsilcileri hakkında genel bilgi,

26. Yahya Kemal BEYATLI, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

27. Ziya GÖKALP, hayatı, edebi kişiliği ve edebi kişiliği hakkında genel bilgi,

28. Halide Edip ADIVAR, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

29. Namık Kemal’in hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

30. Şinasi’nin hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

Ayrıca;

* *Tanzimat Edebiyatını hazırlayan etkenlerin araştırılması.*
* *Tanzimat ve Servet-i Fünun dönemindeki edebi tartışmalar hakkında araştırma yapılması*
* *Şinasi hakkında araştırma yapılması Tanzimat edebiyatı için Şinasi’nin öneminin belirtilmesi*
* *Ziya Paşa hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında inceleme yapılması*
* *Abdülhak Hamit Tarhan hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında inceleme yapılması.*
* *Tanzimat döneminde roman geleneğinin araştırılması*
* *Tanzimat döneminde tiyatro geleneğinin araştırılması*
* *Namık Kemal hakkında araştırma yapılması Tanzimat edebiyatı için Namık Kemal’in öneminin belirtilmesi*
* *Tanzimat öncesi ve sonrası kültür ve edebiyat alanındaki farklılıklar.*
* *Tanzimat döneminde şiir geleneğinin araştırılması*
* *Tanzimat döneminde gazetecilik hakkında araştırma yapılması.*
* *Servet-i Funun edebiyatının oluşumunun ve bu oluşumda Recaizade Mahmut Ekrem ile Muallim Naci’nin etkisinin incelenmesi.*
* *Ara Nesil hakkında inceleme yapılması(Tanzimat’ın II.Dönemi ile Servet-i Fünun arası)*
* *Mensur şiir ve önemli isimlerinin incelenmesi.*
* *Servet-i Fünun edebiyatı hakkında inceleme yapılması*
* *Servet-i Fünun romanı hakkında inceleme yapılması*
* *Halit Ziya hakkında inceleme yapılması romancılığımız açısından öneminin belirtilmesi.*
* *Fecr-i Ati topluluğu ve sanatçılarının incelenmesi*
* *Milli Edebiyat'ın oluşumunun ve Milli Edebiyat dönemi sanatçılarının genel olarak eserlerinin incelenmesi.*
* *Ziya GÖKALP hakkında inceleme yapılması*
* *Ömer Seyfettin hakkında inceleme yapılması*
* *Milli Edebiyat döneminde şiir geleneğinin incelenmesi*

**12. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ KONULARI**

1. Fabl hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

2. Masal hakkında bilgi, yöresel masallardan birinin metni,

3. Hikâye ve çeşitleri hakkında bilgi,

4. Hikâye yazma çalışması,

5. Roman ve çeşitleri hakkında bilgi,

6. Roman yazma çalışması,

7. Hikâye inceleme çalışması,

8. Roman inceleme çalışması,

9. Tiyatro türü ve çeşitleri hakkında bilgi,

10. Bir hikâyeyi tiyatro metni haline getirme çalışması,

11. Şiir çeşitleri hakkında bilgi ve örnek şiir metinleri,

12. Konferans türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

13. Açık oturum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

14. Sempozyum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

15. Forum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

16. Münazara türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

Ayrıca:

* *Fabl türü hakkında bilgi verilmesi ve örnek bir eser yazımı.*
* *Masal türü hakkında bilgi verilmesi ve örnek bir eser yazımı.*
* *Fabl ve masal türleri hakkında bilgi verilmesi ve benzerliklerin ve farklılıkların tespiti.*
* *Hikâye türü hakkında bilgi verilmesi ve bir hikâye incelemesi yapılması.*
* *Bir masalın imla ve noktalama yönünden incelenmesi*
* *Roman türü hakkında bilgi verilmesi ve bir roman incelemesi yapılması*
* *Tiyatro türü hakkında bilgi verilemesi bir filmin tiyatroya çevrilemesi.*
* *Bir şiir incelemesi yapılması ve şiirin ezberlenmesi(zihniyet, ahenk,tema,dil,edebi sanatlar…)*
* *Sözlü anlatım türleri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Cümle çeşitleri hakkında bilgi verilmesi*
* *Cümlenin öğeleri hakkında bilgi verilmesi ve bir hikâyedeki cümlelerin öğelerinin bulunması*

***12*. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ KONULARI**

1.Cumhuriyet döneminin siyasî, sosyal ve fikrî temelleri, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının oluşumu.
2.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında deneme ve deneme yazarlarının araştırılması.
3.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında makale ve makale yazarlarının araştırılması.
4.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında gezi türü ve gezi yazarları, eserleri.
5.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında hatıra türü ve hatıra türündeki eserler.
6.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında fıkra türü ve yazarları.
7. Cumhuriyet Döneminde Öz Şiir Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma,
(Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Hamdi Tanpınar, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Muhip Dıranas, Ziya Osman Saba, Yaşar Nabi Nayır ,Cahit Sıtkı Tarancı…)
8. 1920-1960 yılları arasındaki şairleri inceleme, (Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Akif Ersoy)
9. 1920-1960 yılları arasında eser vermiş serbest şiir ve toplumcu gerçekçi şairleri inceleme-tanıtma, (Nazım Hikmet Ran, Ahmet Haşim, Rıfat Ilgaz,Cahit Sıtkı Tarancı,Ahmet Muhip Dıranas)

10. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma
(Faruk Nafiz Çamlıbel, Ahmet Kutsi Tecer, Kemalettin Kamu, Orhan Şaik Gökyay, Zeki Ömer Defne, Arif Nihat Asya)
11. Garip Hareketi (I. Yeni) şairleri inceleme-tanıtma, (Orhan Veli Kanık, Melih Cevdet Anday, Oktay Rifat Horozcu)
12. Garip dışında yeniliği sürdüren şairleri (Fazıl Hüsnü Dağlarca, Behçet Necatigil, Cahit Külebi, Attila İlhan, Ahmet Oktay, Erdem Beyazıt, Cahit Zarifoğlu, Hilmi Yavuz) inceleme-tanıtma,
13. İkinci Yeni akımı şairlerinden seçilen şiir/şiirleri inceleme : (Cemal Süreyya, İlhan Berk, Edip Cansever, Turgut Uyar, Ece Ayhan, Ülkü Tamer, Sezai Karakoç)
14. İkinci Yeni akımı şairlerini inceleme-tanıtma,
15. 1960 sonrasında kendilerini toplumcu olarak nitelendiren İsmet Özel, Süreyya Berfe, Nihat Behram, Ataol Behramoğlu, Refik Durbaş gibi şairlerin eserlerinden metinleri (şiirleri) ahenk, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından inceleme,
16. Cumhuriyet dönemi hikayeciliği,
17. Cumhuriyet dönemi romanı,
18. Toplumcu Gerçekçi Anlayışla Yazılan Hikâye ve Romanları inceleme, (Sadri Ertem, Sebahattin Ali, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Kemal Tahir, Fakir Baykurt)

Ayrıca:

* *Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumu ve özellikleri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Öz şiir anlayışını sürdüren şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Serbest nazım ve toplumcu şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Milli edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Garip şiirinin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Garip dışında yeniliği sürdüren şiir ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *İkinci yeni şiirinin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *İkinci yeni sonrası toplumcu şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *1980 sonrası şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi halk şiiri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Edebi akımlar hakkında bilgi verilmesi ve o akımın özelliklerine uygun bir eserin (şiir,metin,roman,hikaye…) incelenmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi tiyatrosunun incelenmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi romanının incelenmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi hikâyesinin ince*lenmesi

Zümre başkanı **Kadri GÜLTEKİN**; proje çalışmalarının kasım ayının üçüncü haftasına kadar verilmesi gerektiğini hatırlattı. Ve en geç nisan ayının son haftasına kadar toplanmasının zorunluluk olduğunu söyledi. Bu teklif doğrultusunda en geç nisan ayının son haftasında toplanmasına ***karar verildi.***

Değerlendirme sonuçlarının en son mayıs ayının üçüncü haftasında öğrencilere açıklanması ***kararlaştırıldı.***

Proje çalışmalarının -yazılı sunum olacaksa -mutlak surette öğrenciler tarafından elle mürekkepli kalemle yazılması, ara kontrollerine(fotokopi ,bilgisayar çıktısı olabilir) dikkat edilmesi ve kontrole getirilmemesi halinde değerlendirmede bu durumun dikkate alınması,araştırma ödevlerinde bilgisayar çıktısı ve fotoğraf desteğinin artı puan olarak dikkate alınması ***kararına varıldı.***

**Önerilecek Kaynaklar:** *Resimli Türk Edebiyatı, Nihat Sami Banarlı; Türk Edebiyatı, Ahmet KABAKLI; Büyük Türk Klasikleri; Türk Edebiyatı Tarihi, F.Kadri Timurtaş; Türk Dilbilgisi, Muharrem Ergin; Türkçe Söz Dizimi, Leyla Karahan; Şiir Tahlilleri, M. Kaplan; Hikâye Tahlilleri, Mehmet Kaplan, Divan Edebiyatı, İskender Pala, TDK’nin İmla Klavuzları, Çeşitli sözlükler,YGS-LYS Kaynakları, İnternet…*

**Madde-17)** Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 43’den 59’a kadar olan maddeleri **Sevgi PAŞAOĞLU** ve **Ülkücan ŞAHİNKAYA** tarafından kurula okundu(43.ve 49.maddeleri dahil)

Ortak sınav takviminin okul idaresi tarafından düzenlendiğini belirten zümre başkanı; Yazılı sınavlarda, ölçülecek bilgi ve becerilere, konu ve **kazanımların niteliğine uygun soru tipleri *(doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, uzun cevaplı, açık uçlu)* kullanılmalıdır.** Yazılı sorularında çoklu zeka kuramına göre hazırlanması, ezbere yönelik soru sorulmaması, herkesin ortak şablonu kullanması, soruların her grupta eşit olabilmesi için aynı soru numarasında sorulmasına, puanlamanın adil olması konularına dikkat çekti .

Sınavlar **TEK BİR SORU tipine DAYANMAMALIDIR.** Yazılı sınavlar yapılandırılırken bir öncüle (konuyla ilgili okuma metinlerinden alıntılar, örnek olaylar, analojiler, gerçek yaşam durumlarına ilişkin gazete ve dergi haberleri, görseller, grafik düzenleyiciler -kavram haritaları, şema, zihin haritaları- tablo ve grafikler) bağlı; öğrencilerin okuduğunu anlama, analiz etme, çıkarımda bulunma, eleştirel düşünme, görsel okuma ve uzamsal becerilerinin ölçülmesine olanak sağlayacak **SORULARA YER VERİLMELİDİR.**

**9-10.SINIFLARDA yazılı sınavlarda soru sayısının oranı edebiyat konuları için %70, dil bilgisi konuları için %30 olmalıdır.**

Tüm zümre üyelerinin dersine girdiği sınavın soru ve cevap anahtarını tam olarak incelemeden imzalamaması, sınav sorularının sınavdan en geç iki gün öncesinde derse giren tüm öğretmenler tarafından kontrollerin bitmiş olması, sorular konusunda görüş birliğine varılmaması durumunda anlayışla ortak bir çözüm yolu bulunup soruların yeniden düzenlenmesi, itiraz olayının kişiselleştirilmemesi, soruları düzenleyip cevap anahtarını hazırlayan arkadaşın sınav soru ve cevap kağıdının orijinallerini zümre başkanına, fotokopilerini de derse giren zümre arkadaşına sınav günü vermesi, sınavın yapıldığı gün okulda hazır bulunması, sınav soru ve cevaplarının sanal ortamda aynı gün zümre sınav soru bankasına mail atması konusunda hassas davranılmasını istedi.Zümre üyeleri bu konuda hem fikir olduklarını belirtti ve ***görüş birliğine varıldı*** Buna göre;

**Tüm derslerde her dönemde iki yazılı sınav yapılması; öğrencilere her dönem iki performans notu verilmesi, hususlarında görüş birliğine varıldı.**

9-10.sınıflarda Türk Dili ve Edebiyatı dersinde performans notlarının müfredat programında belirtildiği gibi, yazma ve sözlü iletişim çalışmalarından verileceği zümre başkan tarafından hatırlatıldı.

10.sınıflardaki **“Kitap Okuma ve Değerlendirme”** çalışmasında öğrencilerin okudukları kitapların değerlendirilmesi derse giren öğretmenler tarafından ortak hazırlanan açık uçlu sorulardan oluşan sınav ile değerlendirilmesi ,bu sınav tarihlerinin zümre ders öğretmenleri tarafından belirlenerek, okul idaresine bildirilmesi konusunda görüş birliğine varıldı.



**Madde-18) Kadri GÜLTEKİN:** Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle işbirliği yapmak elbette başarı noktasında olumlu etki yapacaktır. Aynı zamanda bu durum öğretmenler arasında bilgi paylaşımına da vesile olacağını belirtti.

**Karar** :Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle yapılacak iş birliği esaslarının şu şekilde belirlenmiştir:

*Edebiyatın diğer bilimlerle ilişkisi* : Tarih Öğretmeni

*Şiirde Ahenk* : Müzik Öğretmeni

*Türk edebiyatının devirlere ayrılmasındaki etkenler(Orta Asya coğrafyası):* Coğrafya öğretmeni

*Edebiyat – Tarih ilişkisi* : Tarih Öğretmeni

*Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasındaki ölçütler( Din anlayışı):* Din Kül.ve Ahl. Bil.Öğretmeni

*Geçiş Dönemi Eserleri* : Tarih Öğretmeni, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

*Panel, Açık Oturum, Münazara, Sempozyum* : Meslek Bilgiler Dersi Öğretmeni

*Yenileşme Dönemi* : Tarih Öğretmeni

Güzel Türkçemizin konuşma ve yazma kurallarının iyi kullanılması ve öğretilmesi için bütün zümre öğretmenlerine büyük iş düştüğünü söyleyen zümre başkanı**,** bu konuda iş birliği yapılmasının şart olduğunu belirtti.

**Meryem TOPARLAK**, öğrencilerde kitap okuma alışkanlığının istenilen düzeyde olmadığını, bunun bütün ülkemizin bir problemi olduğunu dile getirerek kitap okumayan öğrencilerin kendini ifade etme noktasında da sorunlar yaşadığını söyledi. Bu durumun da YGS ve LYS’lere olumsuz olarak yansıdığını ifade etti.

**Eylem ŞAHİN**, Kitap okuma alışkanlığı kazandırılması noktasına önem verilmesi ve gereken hassasiyetin gösterilmesi gerektiğini söyledi. Kitap okuma sevgisinin ve alışkanlığının aile düzeyinde kazandırılması gerektiğini ve ilköğretim düzeyinde devam ettirilmesinin önemine işaret etti. 10.sınıflarda zorunlu olan kitap okuma ve değerlendirme çalışması ,proje ve performans ödevlerinde roman incelemesi verilmesinin , kitap okuma alışkanlığın kazandırılmasında etkili olabileceği görüşünü belirtti.

**Madde-19)**

**ÖZ DEĞERLENDİRME UYGULAMASI**

**Amaç:** Öz değerlendirme uygulaması ile mesleki ve teknik eğitim veren okul/kurumların

eğitim öğretime ilişkin temel ve destek süreçlerinin ulusal ve uluslararası kabul görmüş kalite

ölçütlerine göre planlanması, sevk ve idaresi, bu süreçlerde elde edilen çıktıların izlenmesi,

değerlendirilmesi ve sisteme kazanım olarak dönüşümünün sağlanmasıyla kurumsal kalite

hafızasının oluşturulması ve iç kalite kontrol sisteminin kurulması amaçlanmaktadır.

Kapsam: 2014-2015 eğitim-öğretim yılında, “Öz Değerlendirme Uygulaması” Türkiye’de 81

ilden seçilen 173 mesleki ve teknik eğitim okulu ile sınırlandırılmıştır.

**Yöntem:** Mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında pilot uygulaması yapılan MTE’de

**Kalite Geliştirme çalışması;** Öz Değerlendirme ve MEB uzmanlarınca yapılacak olan “İç

Değerlendirme” olmak üzere birbirini tamamlayan sarmal bir değerlendirme sistemi üzerine

kurgulanmıştır.

**Program Takvimi**

Öz Değerlendirme için en uygun takvim; Mayıs- Haziran aylarıdır. Haziran ayı sonuna kadar Öz Değerlendirme Modülüne veri girişi tamamlanır ve Onay için gönderilir. Veri girişinde sorular cevaplandırılırken sadece Evet/Hayır diye geçiştirilmemeli detaylı bir şekilde Yorum ve Gözleme dayanan cevaplar verilmeli ve rasyonel kanıtlar kullanılmalıdır.

**Mesleki ve Teknik Eğitimde Verilerin Raporlanması**

a) Kurum/Okul Öz Değerlendirme Raporları ve Eylem Planları ve MEB uzmanlarınca hazırlanan Kalite Değerlendirme Raporları olmak üzere temelde iki rapor türü hazırlanır. Bu raporlar, okul/kurumun ulusal ve uluslararası düzeyde kabul görmüş kalite standartlarını gerçekleştirme düzeyini belirlemede ve MTE kurum/okullarının sürekli gelişiminde referans alınır.

b) Her bir kurum/okulun Öz Değerlendirme Rapor ve Eylem Planlarına ve Kalite Değerlendirme Raporlarına Bakanlık Merkez ve Taşra Teşkilatı’ndan yetkililerce Modül üzerinden ulaşılabilir.

c) Öz Değerlendirme Rapor ve Eylem Planları yılda bir kez hazırlanır ve Onay’lı halleri Ağustos ayı sonunda sistemden alınır. MEB uzmanlarınca hazırlanan Okul/Kurum Kalite Değerlendirme Raporları üç yılda bir hazırlanır ve Merkez ve Taşra Teşkilatı Yetkililerince dokuz kilit alana göre raporlanır.

**EYLEM PLANIMIZ (2017-2018)**

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Zümre içi ve dışı öğretmenlerle sosyal faaliyet düzenleme | Öğretmenler Günü etkinliği kapsamında tiyatroya gitme. | Şenay Birinci, Gülşen Yıldırım, Nesrin Alkan | 2017-11-20/2017-11-24 | Öğretmenlerin isimleri ve numaraları. | Gerekli duyuruların ve bilgilendirmelerin yapılması, Biletlerin alınması, Etkinliğin gerçekleştirilmesi. |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Okul yönetiminin desteğiyle kitap fuarı gezisi düzenleme** | **Kitap fuarına gitme.** | **Nuran Şölenay, Mine Bilekler, Eylem Şahin** | **2018-04-02/2018-04-27** | **Okul servis aracı, öğrenci izin dilekçeleri, okul idaresinin izni.** | **Gezinin yapılacağı tarihin belirlenmesi, Gidecek öğrencilerin belirlenmesi, Gerekli izinlerin alınması, Faaliyetin gerçekleştirilmesi.** |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Okul kütüphanesinin oluşturulması. | Edebiyat zümre toplantısı. Kütüphane oluşumu ile ilgili resmi yazıların yazılması. Kitaplık oluşumuyla ilgili öğrencilere yazılı ve sözlü duyurular. Okulun muhtelif noktalarına kampanya ile ilgili afiş asılması. Gelen kitapların toplanması ve tasnif edilmesi. | Tüm edebiyat zümre öğretmenleri, Müdür baş yardımcısı. | 2017-09-18/2018-05-30 | Öğrencilerden gelen kitaplar. Bilgisayarlar. Akıllı tahta. Kütüphane odası. | Faaliyetin ilk iki haftası zümre toplantısı. Ekim ayında resmi yazışmalar. Kasım ayında öğrencilere duyurulması. Aralık ayında öğrencilerden gelen kitapların her ay sonu kontrolü. |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Okulumuzun kaynaklarını verimli bir şekilde kullanmak.** | **Konferans salonunda tiyatro gösterisi yapılması. Oratoryo etkinliğinin yapılması.** | **Nesrin Alkan, Ülkücan Şahinkaya** | **2017-09-25/2018-05-19** | **Teknolojik destekler, konferans salonu, müzik öğretmeni desteği.** | **Eylül ayının son haftası etkinlik planlarının hazırlanması, Öğrenci seçimi, Çalışma saatlerinin belirtilmesi, Provaların yapılması. Kaynakların kontrol edilmesi, Gösterimlerin yapılması.** |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Sınıflarda akıllı tahtaların derslerde daha etkili kullanılması** | **Dersle ilgili sunumların akıllı tahta aracılığıyla verilmesi.** | **Zümre öğretmenleri** | **2017-09-25/2018-05-28** | **Eba kaynakları, slaytlar.** | **Zümre toplantısının yapılması. Kaynakların taranması Konu tasnifi Sunuların oluşturulması. Derslerde sunuların kullanılması.** |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Öğrencilerin YGS ve LYS başarılarının artırılması** | **12. sınıflarda YGS ve LYS deneme sınavı uygulaması** | **Edebiyat Zümresi, Yasemin Deniz, Kadri Gültekin, Ülkücan Şahinkaya** | **2018-02-12/2018-05-11** | **Bilgisayar, optik form, soru bankaları, derslik.** | **Ocak ayının ikinci haftası ile nisan ayının son haftası sorular hazırlanır, basılır. YGS: 21 Şubat 2018 tarihinde LYS: 16 Mayıs 2018 tarininde uygulanacak.** |

**Madde-20)** Alınan kararların maddeler halinde yazılması.(Zümre tutanaklarının karalama ve bilgisayar ortamında yazılmış, tüm zümre öğretmenleri tarafından imzalanmış olarak 02.10.2017 Pazartesi gününe kadar M.Baş Yrd. Hamdi GÖKGÖZ’e teslim edilmesi)

**Madde-21)** Zümrenin sağlıklı ve uyumlu bir şekilde çalışması, sık sık iletişim halinde olunması dileğiyle zümre başkanı Kadri GÜLTEKİN tarafından bitirildi.

**Toplantıda Alınan Kararlar:**

* Güncellenen müfredat programının okunup ,incelenmesine,
* 9.sınıf müfredat ve kazanım tablosunun desimal kodlarının incelenmesine,
* Uygulama ve etkinlik çalışmalarının defterlerin arka tarafına, performans ve projelerin ise dosya ile sunulmasına ,
* Derse hazırlık çalışmalarının genel olarak deftere yazılması ancak özellikle 12 .sınıflarda etkinlik ,performans ve proje çalışmalarının öğretmenlerin girmiş oldukları sınıfların durumlarına göre öğrenciler tarafından düzenlenmiş olmak şartı ile bilgisayar çıktısı olabilmesine,
* Yazılı sorularında çoklu zeka kuramına göre hazırlanması, ezbere yönelik soru sorulmaması, herkesin ortak şablonu kullanması, soruların her grupta eşit olabilmesi için aynı soru numarasında sorulmasına, puanlamanın adil olmasına,
* Yeni müfredatın uygulandığı sınıflarda soru sayısının oranının %70 edebiyat,%30 dil bilgisi olmasına(prog böyle istiyor)
* Ortak sınav soru ve cevaplarının orijinallerinin sınavın yapıldığı gün zümre başkanına verilip, soru bankasına mail yolu ile gönderilmesine,
* Sosyal kültürel faaliyetlerde bulunan öğrencilerin performans notu ile ödüllendirilmesine,
* Derslerde her öğrencinin kendini rahatça ifade edebilmesi için imkân sağlanmasına,
* Öğrencilerde görülen olumsuz davranışların gözlemlenip gerek duyulduğu takdirde rehberlik servisine yönlendirilmesine,
* Öğrencilerin başarısız olduğu alanlardan çok başarılı olduğu alanların vurgulanması ve öğrencilere öz güven kazandırılmasına,
* Kitap okuyan öğrencilerin örnek gösterilerek diğer öğrencileri kitap okumaya teşvik edilmesine*( Müfredat gereği 10.sınıflarda her dönemde 1 kitap okuyacak ve değerlendirmeye tabi tutulacak.)*
* Hızlı okuma yeteneğinin kazandırılmasına çalışılacak hızlı okumanın önemi, faydaları vurgulanacak.
* Okutulacak kitapların değerlendirilmesinin ortak olarak yapılmasına,
* Verimli ders çalışma yollarının öneminin vurgulanmasına,
* Başarı durumlarında öğrencilere küçük ödüller verilerek teşvik edilmesine,
* Öğrencilerin il ve yurt genelinde yapılan yarışma ve faaliyetlere teşvik edilmesine,
* Verilen etkinliklerin yapılıp yapılmadığının kontrol edilmesine,
* Öğretmen merkezli öğretim yöntemlerinin terk edilmesine,
* Öğrencilere çeşitli sorumluluklar verilmesine( ders anlattırmak, sınıf ,okul panosunu hazırlatmak…)
* Okul yönetimi-rehberlik servisi-aile ile iletişim içinde olunmasına,
* Kutlama programlarında sorumluluğun öğrenciye verilip, öğretmenin rehber konumda olmasına,
* Öğrencinin derslere hazırlıklı gelmesinin sağlanmasına,
* Proje ve performans çalışmalarında ara kontrollerinin yapılmasına

**karar verildi.**

 **ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ ŞEYMA DALKIRAN

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt

MENŞURE PINAR SAZAK CEYDA TÜRKER EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

YASEMİN DENİZ ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

10/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

