

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
2022-2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI GRUBU DERSLERİ
SENE BAŞI ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Dersin Adı	Türk Dili ve Edebiyatı Grubu Dersleri	Zümre No	1 (Bir)
Zümre Başkanı	NURAN ŞÖLENAY	Toplantı Yeri	EDEBİYAT ZÜMRE ODASI
Toplantı Tarihi	07.09.2022	Toplantı Saati	10.00

TOPLANTIYA KATILAN ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ					
1	Nuran Şölenay	6	Şeyma Dalkıran	11	Adem Öztürk
2	Eylem Şahin	7	Kadri Gültekin	12	Ülkücan Şahinkaya
3	Meryem Toparlak	8	Ayşegül Ekici	13	Şenay Birinci
4	Mine Bilekler	9	Nesrin Alkan	14	Nazmiye Erkan Uygur
5	Yasemin Deniz	10	Gülşen Yıldırım	15	

GÜNDEM MADDELERİ:

- 1.) Açılış ve Yoklama,
- 2.) Çalışma Takviminin İncelenmesi, Ders Saatlerinin Görüşülmesi,
- 3.) Zümre Toplantılarıyla İlgili Mevzuatların Okunması ve Gerekli Açıklamalarda Bulunulması,
- 4.) 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılıyla İlgili Planlamaların; Eğitim ve Öğretimle İlgili Mevzuatlara, Okulun Kuruluş amacı ve Türk Dili ve Edebiyatı Dersleri Öğretim Programına Uygun Yapılması,
- 5.) Bir Önceki Toplantıya Ait Zümre Kararları, Uygulama Sonuçlarının Değerlendirilmesi ve Uygulamaya Yönelik Yeni Kararların Alınması,
- 6.) 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılında Ders Bazında Gerçekleştirilecek Hibrit Öğretim (Yüz yüze Öğretim ve Uzaktan Öğretim) Etkinliklerinin Planlanması,
- 7.) Öğretim Programında Yer Alan Değerler Eğitiminin İşleyiş Esaslarının Görüşülmesi,
- 8.) Atatürkçülükle İlgili Konuların Üzerinde Durularak Çalışmaların Buna Göre Planlanması İle Öğretim Programlarının İncelenmesi, Programların Çevre Özellikleri de Dikkate Alınarak Amacına ve İçeriğine Uygun Olarak Uygulanması, Yıllık Plan ve Ders Planlarının Hazırlanması ve Uygulanmasında Konu ve Kazanım Ağırlıklarının Dikkate Alınması,
- 9.) Derslerin İşlenişinde Uygulanacak Öğretim Yöntem ve Tekniklerin Belirlenmesi,
- 10.) Özel Eğitim İhtiyacı Olan Öğrenciler İçin Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) İle Ders Planlarının Görüşülmesi,
- 11.) Diğer Zümre ve Alan Öğretmenleriyle Yapılabilecek İş birliği ve Esaslarının Belirlenmesi,
- 12.) Öğretim Alanı İle Bilim ve Teknolojideki Gelişmelerin İzlenerek Uygulamalara Yansıtılması,
- 13.) Derslerin Daha Verimli İşlenebilmesi İçin İhtiyaç Duyulan Kitap, Araç-Gereç ve Benzeri Öğretim Materyallerinin Belirlenmesi,
- 14.) Okul ve Çevre İmkânlarının Değerlendirilerek, Yapılacak Deney, Proje, Gezi ve Gözlemlerin Planlanması,
- 15.) Sınavların, Beceri Sınavlarının ve Ortak Sınavların Planlanması, Ürün Değerlendirme Ölçeklerinin Belirlenmesi, Öğrenci Başarılarının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi Amacıyla Sınav Analizlerinin Yapılması,
- 16.) Öğretim Programları, Okul ve Çevre Şartları Dikkate Alınarak Eğitim Kurumlarının Kademe ve Türüne Göre Proje Konuları İle Performans Çalışmalarının Belirlenmesi, Planlanması ve Bunların Ölçme ve Değerlendirilmesine Yönelik Ölçeklerin Hazırlanması,
- 17.) Öğrencilerin Türk Dilini Doğru Telaffuz, Vurgu ve Tonlama İle Konuşmayı; Yazılı Anlatımda Doğru Söz Dizimi, Kelime Seçimi ve Noktalama İşaretlerini Fonksiyonlarına Uygun Olarak Kullanmayı Davranış Haline Dönüştürebilmelerini Hedefleyen Ortak Tutum ve Davranışların Belirlenmesi,
- 18.) Sosyal Etkinlikler, Destekleme ve Yetiştirme Kursları, Proje, Hizmet İçi Eğitim ve Bu Etkinliklerin Planlanması,
- 19.) Dilek, Temenni ve Alınan Kararlar,
- 20.) Kapanış.

GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ

1.) Açılış ve Yoklama,

Zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY, 2022-2023 Eğitim-öğretim yılının tüm eğitim çalışanlarımız için sağlıklı, huzurlu ve esenlikler içerisinde; verimli, başarılı geçmesi dilek ve temennileriyle Türk Dili ve Edebiyatı grubu dersleri zümre toplantısını açtı. Yapılan yoklamada tüm zümre öğretmenlerinin toplantıda hazır bulunduğu görüldü.

Gündem maddelerine ekleme yapmak isteyen olup olmadığı soruldu. Belirlenen gündem maddelerinin görüşülmesi oy birliği ile kabul edildi. Gündem maddelerinin görüşülmesine geçildi.

2.) Çalışma Takviminin İncelenmesi, Ders Saatlerinin Görüşülmesi,

Milli Eğitim Bakanlığımızca ve Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından hazırlanan **2022-2023** Eğitim ve öğretim yılına ait “Çalışma Takvimi” incelendi. Bu doğrultuda aşağıdaki esaslar tespit edildi.

Birinci dönem 12 Eylül Pazartesi günü başlamıştır. 1. Dönem ara tatili 14 Kasım – 18 Kasım 2022 tarihleri arasında yapılacaktır. Ara tatilde öğretmenler mesleki çalışma yapacaktır. 1. Dönem 20 Ocak 2023 Cuma günü sona erecektir.

İkinci dönem 06 Şubat 2023 Pazartesi günü başlayacaktır. 2. Dönem ara tatili 17 Nisan – 20 Nisan 2023 tarihleri arasında yapılacaktır. Ara tatilde öğretmenler mesleki çalışma yapacaktır. 2. Dönem 16 Haziran 2023 Cuma günü sona erecektir.

Yıllık Planlar hazırlanırken çalışma takvimi esas alınacaktır. Milli ve dini bayramların hafta içi ve hafta sonuna denk gelip gelmemesine göre davranılacaktır.

Haftalık ders programı-Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği

MADDE 12- (1) Okul yönetimince hazırlanan haftalık ders programı, öğretim yılı başında veya ders yılı içinde öğretmenler kurulunda görüşülür. Okul müdürünün onayına bağlı olarak uygulamaya konulur. Bu programda yönetici ve öğretmenlerin okutacakları derslerin gün ve saatlere göre dağılımı yapılır ve ilgililere yazılı olarak imza karşılığı duyurulur.

(2) Haftalık ders programı düzenlenirken:

a) Okulların eğitim ortamı, öğretmen durumu, fizikî şartlarla pedagojik esaslar göz önünde bulundurulur.

b) Dersler, özelliklerine göre üst üste veya haftanın belirli günlerine dengeli olarak dağıtılır. Bayrak törenleri dikkate alınarak beden eğitimi ve müzik derslerinin haftanın ilk ve son iş gününe konulmasına özen gösterilir.

c) Uygulamalı meslek dersleri, imkânlar ölçüsünde birbirini izleyecek şekilde planlanır.

ç) Programda teorik ve uygulamalı derslere aynı günde yer verilmesi durumunda, teorik derslere öğleden önce, uygulamalı derslere ise öğleden sonraki saatlerde yer verilmesine özen gösterilir.

ORTAÖĞRETİM KURUMLARI YÖNETMELİĞİ 12.MADDE İŞİĞİNDA AŞAĞIDAKİ KARARLAR ALINMIŞTIR.

MADDE 12- (1) Okul yönetimince hazırlanan haftalık ders programı, öğretim yılı başında veya ders yılı içinde öğretmenler kurulunda görüşülür. Okul müdürünün onayına bağlı olarak uygulamaya konulur. Bu programda yönetici ve öğretmenlerin okutacakları derslerin gün ve saatlere göre dağılımı yapılır ve ilgililere yazılı olarak imza karşılığı duyurulur.

(2) Haftalık ders programı düzenlenirken:

a) Okulların eğitim ortamı, öğretmen durumu, fizikî şartlarla pedagojik esaslar göz önünde bulundurulur.

b) Dersler, özelliklerine göre üst üste veya haftanın belirli günlerine dengeli olarak dağıtılır. Bayrak törenleri dikkate alınarak beden eğitimi ve müzik derslerinin haftanın ilk ve son iş gününe konulmasına özen gösterilir.

c) Uygulamalı meslek dersleri, imkânlar ölçüsünde birbirini izleyecek şekilde planlanır.

ç) Programda teorik ve uygulamalı derslere aynı günde yer verilmesi durumunda, teorik derslere öğleden önce, uygulamalı derslere ise öğleden sonraki saatlerde yer verilmesine özen gösterilir.

Ders öğretmenlerine ders saatleri okul idaresi tarafından eşit olarak dağıtılmıştır. Ders programı yapılırken mazereti olan öğretmenler için okul idaresi tarafından gerekli tedbirler alınmıştır. Sınıfların ve derslerin dağılımı zümre içerisinde değerlendirilmiştir.

3.) Zümre Toplantılarıyla İlgili Mevzuatların Okunması ve Gerekli Açıklamalarda Bulunulması,

Zümre Öğretmenler Kurulu,

MADDE 111- (1) Zümre öğretmenler kurulu, okulda aynı dersi okutan öğretmenlerden oluşur. Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarında ayrıca uzman, usta öğretici, eğitici personel ve atölye teknisyenleri de zümre öğretmenler kuruluna katılır. Kurul, ilk toplantısında o eğitim ve öğretim yılı için kendi aralarından birini başkan seçer.

(2) Kurul, eğitim ve öğretim yılı başlamadan önce, ikinci dönem başında ve ders yılı sonunda olmak üzere en az üç defa toplanır. Kararlar, oy çokluğuyla alınır ve müdürün onayından sonra öğretmenlere duyurulur. Kurul toplantıları ders saatleri dışında yapılır. Ayrıca zümre öğretmenler kurulu program ve diğer öğrenme etkinliklerini değerlendirmek, uygulama süreçlerini izlemek, ortak kullanılacak ölçme-değerlendirme araçlarını hazırlamak ve sınav analizlerini yapmak üzere her ay belirli bir günde bir araya gelir. Bu toplantılara ayda bir kez okul müdürü veya sorumlu müdür yardımcısı katılır.

(3) Zümre öğretmenler kurulu toplantılarında;

- a) Bir önceki toplantıya ait zümre kararlarının uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik yeni kararların alınması,
 - b) Eğitim ve öğretimle ilgili mevzuat, Türk millî eğitiminin genel amaçları, okulun kuruluş amacı ve ilgili dersin programında belirtilen amaç ve açıklamaların okunarak planlamanın bu doğrultuda yapılması,
 - c) Öğretim programlarında yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması,
 - ç) Öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve teknikleriyle bunların uygulama şeklinin belirlenmesi,
 - d) Ünite veya konu ağırlıklarına göre zamanlama yapılması, Ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesine ilişkin hususların görüşülmesi,
 - e) Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle yapılacak işbirliği esaslarının belirlenmesi,
 - f) Bilim ve teknolojiadaki gelişmelerin, derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararlar alınması,
 - g) Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyalinin belirlenmesi,
 - ğ) Okul ve çevre imkânlarının değerlendirilerek, yapılacak deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması,
 - h) Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde ortak bir anlayışın, birlik ve beraberliğe yönelik belirleyici kararların alınması,
 - ı) Görsel sanatlar, Müzik, Beden Eğitimi dersleriyle uygulamalı nitelikteki diğer derslerin değerlendirilmesinde dikkate alınacak hususların tespit edilmesi; sınavların şekil, sayı ve süresiyle ürün değerlendirme ölçütleriyle puanlarının belirlenmesi,
 - i) Öğrencilere verilecek proje ve ödev konularının seçiminde; öğretim programlarıyla okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması,
 - j) Öğrencilerin okul içinde, Öğrenci Seçme Sınavında, ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları çeşitli sınav ve yarışmalarda aldıkları sonuçlara ilişkin başarı ve başarısızlık durumlarının ders bazında değerlendirilmesi ve benzeri konular görüşülür.
- (4) Okul müdürü gerektiğinde aynı sınıf seviyesinde zümre öğretmenleriyle toplantı düzenleyebilir.

Zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY tarafından gerekli açıklama ve hatırlatmalar yapıldı. Yıl içerisinde gerekli görülen zamanlarda ve ortak sınavlar öncesi ve sonrasında bir araya gelinmesi ve fikir alışverişinde bulunulması ayrıca derslerin mümkün olduğunca birbirine uyumlu olarak yürütülmesi kararlaştırıldı.

4.) 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılıyla İlgili Planlamaların; Eğitim ve Öğretimle İlgili Mevzuatlara, Okulun Kuruluş amacı ve Türk Dili ve Edebiyatı Dersleri Öğretim Programına Uygun Yapılması,

Zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY yapılan planlamaların eğitim ve öğretimle ilgili mevzuat, okulun kuruluş amacı ve ilgili alanın özelliklerine uygun olarak uygulanması gerektiğini söyledi.

Ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması, uygulanması için, 19/01/2018 tarih ve 39 sayılı Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı incelendi ve değerlendirildi. Ünite veya konu ağırlıklarına göre zamanlama yapılmıştır.

Yıllık planlar hazırlanırken Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı doğrultusunda kazanım dağılımı aşağıdaki gibi olacaktır.

2.4. KAZANIM SAYISI VE SÜRE TABLOSU

Kazanım	Kazanım Sayısı
A) OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)	
1.Şiir	13
2.Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebi Metinler	16
3.Tiyatro	14
4.Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	15
B) YAZMA	12
C) SÖZLÜ İLETİŞİM	
1.Konuşma	17
2.Dinleme	8

Yıllık planlar hazırlanırken OGM Materyal ve içerikleri de kullanılmıştır.

1739 sayılı Milli Eğitim Kanunundan Türk milli eğitiminin genel amaçları ve temel ilkeleri, öğretmenlik mesleğiyle ilgili bölümlerle 2648 sayılı Eylül 2011 tarihli Tebliğler Dergisinde yayımlanan ve Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 15.08.2011 tarih ve 114 sayılı kararıyla kabul edilen öğretim programından Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin genel amaçları Nesrin ALKAN tarafından okundu.

Genel Amaçlar;

- Türk devrim ve ilkelerine ve Anayasa’da ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milleti’nin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasa’nın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti’ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar yetiştirmek
- Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;
- İlgi, istidat ve yeteneklerini geliştirerek bilgi, beceri davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak.

Temel İlkeler;

- 1.Genellik ve Eşitlik 2.Ferdi ve Toplum İhtiyaçları 3.Yöneltme 4.Eğitim Hakkı 5.Fırsat Eşitliği
6.Süreklilik 7.Atatürk İnkılâp ve İlkeleri ve Atatürk Milliyetçiliği
8.Demokrasi Eğitimi 9.Laiklik 10.Bilimsellik 11.Planlılık 12.Karma Eğitim
13.Okul ve Ailenin İş birliği 14.Her yerde Eğitim

Bu amaç ve ilkeler ünitelendirilmiş yıllık planlara, ünite ve konuların özelliğine göre dağıtılarak yıllık planlar işlenecektir.

5.) Bir Önceki Toplantıya Ait Zümre Kararları, Uygulama Sonuçlarının Değerlendirilmesi ve Uygulamaya Yönelik Yeni Kararların Alınması,

2021-2022 Eğitim ve Öğretim yılı zümre toplantılarında alınan kararları zümre başkanı Nuran Şölenay tarafından okundu. Alınan kararlara uygulanıldığının gözlemlendiğini belirten zümre başkanı, zümre üyelerine teşekkür etti.

Alınan kararlar ve bu kararların uygulanmasıyla ilgili aşağıdaki maddeler belirlendi:

- Eğitim ve öğretim belirlenen plan çerçevesinde yürütülmüştür.
- Yıllık planlar yapılırken çalışma takvimine ve ilgili yönetmeliklere uyulmuştur.
- Yazılı ölçme değerlendirmelerde öncüllü ve çok sorulu, çoklu zekâ kuramına uygun, açık, anlaşılır, sınıf seviyesine uygun, yoruma mahal vermeyecek biçimde sorular hazırlanmıştır.
- Ortak sınav anlayışına uyulmuş, sınav değerlendirmeleri (sınav analizleri) yapılmıştır.
- Bir önceki öğretim yılında; proje çalışmaları zümrede de belirtildiği gibi kasım ayında verilmiş dönem içinde gerekli rehberlik yapılmıştır.

-Türk Dili ve Edebiyatı dersi konularına paralel olarak ihtiyaç duyulan konularda diğer şube öğretmenleri ile işbirliği içinde bulunulmuştur.
-Atatürk'ün Türk dili ve edebiyatı konusundaki görüşleri, katkıları ve kazandırdıkları, bu amaçla Türk Dil Kurumunu kurması hakkında öğrenciler sık sık bilgilendirilmiştir.
-Atatürkçülükle ilgili konular yönergeler doğrultusunda yıllık planlarda gösterilmiş ve derslerde işlenmiştir.
-Öğrenci başarısını artırmak için; konu tekrarı ve soru çözümü yapılmıştır.
-Ders esnasında öğrencilerin derse katılımları sağlanmıştır.
-Öğrencileri ödüllendirme yoluna gidilip derse olan ilgi ve isteklerinin artırılmasına çalışılmıştır.
- Zaman zaman öğrencilerin ders araç gereç ve malzemeleri kontrol edilip derse karşı sorumlulukları artırılmaya çalışılmıştır.
-Öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak amacıyla kitap okuma çalışmaları yaptırılmıştır.
-Belirli gün ve haftaların kutlama programları ile ilgili görevli öğretmenler görevlerini başarıyla yerine getirmişlerdir. Belirlenen plan doğrultusunda okul içinde konferans salonu ve bahçe programları düzenlenmiştir.
-12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ilçe törenimiz okulumuz tarafından hazırlanmıştır.
-Öğrencilerin düzenlenen sosyal etkinliklere katılımları sağlanmıştır. Öğrencilerin hazırlanması konusunda zümre öğretmenleri gerekli rehberlik çalışmalarını yapmışlardır.
-ÇINAR dergisinin 19.sayısı çıkarılmıştır.(E-dergi olarak)
Şenay Birinci: “Zümremiz üzerine düşen sorumlulukları yerine getirerek iş birliği ve uyum içerisinde çalışmıştır.”

6.) 2022-2023 Eğitim ve Öğretim Yılında Ders Bazında Gerçekleştirilecek Hibrit Öğretim (Yüz yüze Öğretim ve Uzaktan Öğretim) Etkinliklerinin Planlanması,

Nesrin ALKAN: 2022-2023 Eğitim Ve Öğretim yılında bakanlığımızın Hibrit öğretim uygulama ile düşüncesi olmamasına rağmen zümre toplantımızda bu konunun konuşulması tedbir gereği olduğu için bu konuda bakanlığımız görüş, öneri ve emirleri doğrultusunda hareket edilmelidir. Acil bir durum olması halinde geçen yılki yapılanların dikkate alınması çok daha iyi olur ve iyi sonuç verir. Çünkü bakanlığımız tarafından okulların sürekli açık bulundurulacağı ilkesi kabul edilmiştir.

Eğer ki uzaktan eğitim ve öğretime geçilirse şayet,

Aşağıdaki eğitim-öğretim faaliyetleri gerçekleştirilecektir:

1. Uzaktan eğitim sürecinde öğrenci ve edebiyat öğretmenlerinin katılımı ile Whatsapp grupları oluşturulacak, faydalı içeriklerin paylaşımı ile düzenli bilgi alışverişi yapılacak, sürekli iletişim kurulacaktır.
2. Öğretmenlerimiz her gün öğrencilerine TRT kanallarında ve EBA' da yayınlanan dersleriyle ilgili Whatsapp üzerinden konu özeti gönderecektir. Ders kitapları ve alternatif kaynaklar üzerinden ödevlendirme yapılacaktır.
3. Öğrenci ve velilerimize EBA kullanım simülasyonları ile EBA platformuna giriş yapma, sayfam ve dersler alanını kullanma, ileti paylaşma vb. konularda bilgilendirme çalışmaları tekrardan yapılacaktır.
- 4.Eba Canlı Ders etkinliklerine katılım takip edilecek ve gerekli raporlar tutulacaktır.
- 5.Ogm Materyal etkinlik bir şekilde kullanılacaktır.

7.) Öğretim Programında Yer Alan Değerler Eğitiminin İşleyiş Esaslarının Görüşülmesi,

Yasemin DENİZ: Öğretim programında yer alan Değerler Eğitimi işleyiş esasları ve de öğretim programları doğrultusunda yıllık planlarda yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması.

Öğretim programında yer alan Değerler Eğitim işleyiş esasları hakkında zümre başkanı Nuran Şölenay, kurulu bilgilendirdi.”Türk Dili ve Edebiyatı dersi doğası gereği değerler eğitimi ile iç içedir, hatta bir bakıma değerler eğitimi dersidir denilebilir.” Değerler metinlere yönelik metodik çalışmaların bir parçasıdır ve kazanım olarak programda yer almıştır.”

“Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.”

Ders kitabında yer alacak ve ders işleniş sürecinde kullanılacak metinlerde ders için belirlenen değerlerin göz önünde tutulacağı programda belirtilmiştir. Ünite tablosunda konularla ilgili açıklamalarda yeri geldikçe vurgulama amacıyla değerlere atıf yapılmıştır. Öğretim programlarıyla öğrencilere kazandırılması hedeflenen değerler dokuz ana başlık altında toplanmıştır. Bunlar: “adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik”tir.

Atatürk İlke ve İnkılâpları ile Atatürk'ün müspet ilimler alanındaki görüş ve düşünceleri için 2488 sayılı Tebliğler Dergisi kurul tarafından incelendi. En son yayımlanan 2488 Sayılı Tebliğler Dergisindeki açıklamaların ve

yönlendirmelerin esas olduğunu belirtildi.

Zümre başkanı Nuran Şölenay, en son yayımlanan 2488 Sayılı Tebliğler Dergisindeki açıklamaların ve yönlendirmelerin esas olduğunu belirtti. Atatürkçülük konularının müfredatta var olan şekliyle yıllık planlara yansıtılması ayrıca bu konuyla ilgili ayrı bir planlamanın da yapılmasının kararı alındı.

Buna göre Atatürkçülükle ilgili aşağıdaki açıklamalara uyulmasının zorunlu olduğu vurgulandı.

(Ayrıca bkz. <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/09/20180901-6.htm>)

- Eski Türk Edebiyatı: Atatürk'ün tarih görüşü, milliyetçilik anlayışı, birlik ve beraberlik konularındaki görüşleri, Atatürk'ün Türk Tarih Kurumunu kurmasındaki amaçları, millet olmada tarih şuurunun önemi, Atatürk'ün tarihe verdiği önem, Atatürk'ün edebiyat ve sanat anlayışı, Atatürk'ün evrensel sanat görüşleri.
 - Güzel Sanatlar ve Edebiyat: Atatürk'ün sanat ve edebiyat anlayışı "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." Atatürk'e ait bu özdeyişin vurgulanması ve açıklanması.
 - Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler: Atatürk'ü anlatan şiirler, Atatürk'ün sanat toplum görüşü, sanat eserleriyle toplumu aydınlatmanın yolları, geleneklerin bir millet açısından önemi.
 - Olay Çevresinde Oluşan Metinler: Atatürk'ün çağdaşlık anlayışı, Atatürk ve değişim, Atatürk ve Batılılaşma, Atatürk'ün halkçılık anlayışı.
 - Türk Destanları ve Göktürk Kitabeleri okutulurken, Atatürk'ün Tarih ve Milli Birlik anlayışı;
 - Dede Korkut hikâyeleri okutulurken devlet teşkilatı, eski ve yeni yönetim şekilleri;
 - Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinden parçalar okutulurken, Cumhuriyet döneminde kıyafet alanında yapılan değişiklikler;
 - Namık Kemal, Tevfik Fikret, Mehmet Akif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Emin Yurdakul'dan seçilmiş parçalar okutulurken, Atatürk'ün "Vatan" ve "Millet" anlayışı;
 - Ahmet Mithat, Recaizade Ekrem, Hüseyin Rahmi Gürpınar, Halide Edip Adıvar ve Halit Ziya Uşaklıgil gibi yazarlardan alınan roman örnekleri işlenirken, konu ile ilgili Atatürk'ün toplum alanında yaptığı yenilikler, Türk kadınına sağladığı haklar:
 - Ömer Seyfettin ve Ziya Gökalp' in dil ile ilgili makalelerinden örnekler verilirken, Atatürk'ün "Dil" anlayışı ve yeni harflerin kabul edişi ve yeni harfleri kabul edişi üzerinde durulmalı.
 - Öğrenciler, Atatürk'le ilgili şiir ve özdeyişleri toplamaya ve bir Atatürk Şiileri Antolojisi meydana getirmeye teşvik edilmelidir.
 - Proje çalışması şeklinde bir panoya haber levhası hazırlanmalı, gazete ve dergilerde Atatürk hakkında çıkan şiir ve yazılarla öğrencilerin yazdıkları aynı konudaki şiir ve yazılar bu levhaya konulmalı; sınıf öğrencilerinin bilgi edinmeleri sağlanmalıdır. Daha sonra bu yazılar, gelecek yıllarda kullanılmak üzere sınıflarda tutulacak birer dosya da toplanıp saklanmalıdır.
 - Yıl içinde yaptırılacak yazma çalışmalarının en az birisi Atatürk'ün ilke ve görüşleri ile ilgili özdeyişlerin açıklanması konusunda verilmelidir.
 - Ders kitabındaki metinlerde geçen kelimelerle cümleler yaptırılırken, sık sık Atatürk İlke ve İnkılâpları İlgili cümlelerden örnekler bulundurulmalı; dil bilgisinde de, cümle analizleri üzerinde durulurken gene Atatürk İlke ve İnkılâpları ilgili cümleler alınmalıdır.
 - Öğrencilerden, bulundukları yerde ve yakın çevrede Atatürk'le ilgili müze ve anıtları görmeleri istenmeli; derslerde gezi notları, Atatürkçülük duygusu ile birleştirilerek sözlü veya yazılı olarak anlatılmalıdır.
 - Son sınıfta öğrencilerin, bulundukları yerde Kurtuluş Savaşına katılan veya Atatürk'ü tanıyıp İnkılabına tanık olan kimseler varsa; onlarla önceden hazırlanacak bir plana göre konuşmalar yaptırılmalı ve bunlar derste anlatılmalıdır. Bütün bunlar dışında, öğrencilerin ellerinde bulunan ders kitaplarında yer alan Atatürk, Kurtuluş Savaşı, Atatürk İnkılap ve ilkeleriyle ilgili bulunan "Serbest Okuma" parçaları da, kitaptaki esas metinler gibi işlenmelidir.
- Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle iş birliği yapılmasının devamına karar verildi.

8.) Atatürkçülükle İlgili Konuların Üzerinde Durularak Çalışmaların Buna Göre Planlanması İle Öğretim Programlarının İncelenmesi, Programların Çevre Özellikleri de Dikkate Alınarak Amacına Ve İçeriğine Uygun Olarak Uygulanması, Yıllık Plan ve Ders Planlarının Hazırlanması ve Uygulanmasında Konu Ve Kazanım Ağırlıklarının Dikkate Alınması,

Gülşen YILDIRIM:" Müfredat programında bulunan Atatürkçülük konuları amaç ve kazanımlarıyla 9,10,11 ve 12.sınıfların yıllık planlarına alınacak. Derslerde örnek metinler üzerinden Atatürk ilke ve inkılapları işlenecek. Yine belirli gün ve haftalarda Atatürkçülük konularına değinilecektir.Ayrıca:

- Güzel Sanatlar ve Edebiyat: Atatürk'ün sanat ve edebiyat anlayışı ve "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." Atatürk'e ait bu özdeyişin vurgulanması ve açıklanması.
- Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler: Atatürk'ü anlatan şiirler, Atatürk'ün sanat toplum görüşü, sanat eserleriyle toplumu aydınlatmanın yolları, geleneklerin bir millet açısından önemi.
- Olay Çevresinde Oluşan Metinler: Atatürk'ün çağdaşlık anlayışı, Atatürk ve değişim, Atatürk ve Batılılaşma, Atatürk'ün halkçılık anlayışı.
- Türk Destanları ve Göktürk Kitabeleri okutulurken, Atatürk'ün Tarih ve Milli Birlik anlayışı;

- Dede Korkut Hikâyeleri** okutulurken devlet teşkilatı, eski ve yeni yönetim şekilleri;
- Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesinden** parçalar okutulurken, Cumhuriyet döneminde kıyafet alanında yapılan değişiklikler;
- Namık Kemal, Tevfik Fikret, Mehmet Akif Ersoy, Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Emin Yurdakul'dan seçilmiş parçalar okutulurken, Atatürk'ün "Vatan" ve "Millet" anlayışı;
- Ahmet Mithat, Recaizade Ekrem, Hüseyin Rahmi Gürpınar, Halide Edip Adıvar ve Halit Ziya Uşaklıgil** gibi yazarlardan alınan roman örnekleri işlenirken, konu ile ilgili Atatürk'ün toplum alanında yaptığı yenilikler, Türk kadınına sağladığı haklar.
- Ömer Seyfettin ve Ziya Gökalp**' in dil ile ilgili makalelerinden örnekler verilirken, Atatürk'ün "Dil" anlayışı ve yeni harfleri kabul edişi üzerinde durulmalıdır.

KARAR: Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle yer verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle ve değerler eğitimi ile ilgili tüm zümrelerle iş birliği yapılmasının devamına karar verildi.

9.) Derslerin İşlenişinde Uygulanacak Öğretim Yöntem ve Tekniklerin Belirlenmesi,

Adem ÖZTÜRK: “Öğrencilerin hazırbulunuşluk seviyelerini ölçüp ona uygun yöntem ve teknikleri uygulayabiliriz. Öğrenciyi öğrenme sürecine dahil edip derse katılımlarını teşvik etmeliyiz. Ödev sunumları, araştırma-inceleme çalışmaları yapılmalı. Bazı öğrencilerin okuma yazma becerilerinin düşük olduğunu varsayarak bunlara yönelik yazı çalışmaları, kitap okuma etkinlikleri düzenleyebiliriz.”

Bakanlığımız Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin öğrenci başarısı ve derslerde kullanılacak yöntem ve tekniklerle ilgili maddeler okundu ve gerekli açıklamalar zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY tarafından yapıldı.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK YÖNTEM VE TEKNİKLER		
Araştırma	Kavram Haritası Hazırlama	Metin İnceleme
Gezi-Gözlem-İnceleme	Tablo Hazırlama	Metin Yazma
Anlatım	Karşılaştırma	Kompozisyon Yazma
Soru-cevap	Karşılaştırmalı Tablo Hazırlama	Hikâye Yazma
Bireysel Çalışmalar	Şema Hazırlama	Empati Yapma
Grup Çalışması	Bilgi Kartları Hazırlama	Film-Belgesel Tiyatro İzleme
Grup Tartışması	Afiş Hazırlama	Ses kayıtları-Marş vb. dinleme
Tekrarlama	Broşür Hazırlama	Sunu Hazırlama
Yapılan işi Yorumlama	Pano Hazırlama	Sunum Yapma
Bulmaca Hazırlama Çözme	Biyografi Çalışması	Drama-Rol Yapma
Harita Çalışması	İçerik Analizi Yapma	Eser İncelemesi
Beyin Fırtınası	Problem Çözme	Takrir

KARAR:

Şartlar müsaade ettiği sürece derslerin işleniş sırasında konunun gereğine, sınıf ve seviyenin durumuna göre sesli ve sessiz okuma, anlatım, soru-cevap, dramatize etme, taklit, tasvir etme, tanımlama, açıklama, tartışma, sebep-sonuç ilişkisi kurma, özetleme, örnekleme, gözlem yapma, tümevarım, tümdengelim, araştırma, inceleme, tartışma, karşılaştırma sunu, afişleme, resimleme, film, v.b. yöntem ve teknikler etkin bir şekilde kullanılacaktır. Pandemi sürecinde uzaktan eğitimde teknolojik destek sayesinde derslerin etkinliği artacaktır. Ders kitaplarındaki hazırlık çalışmalarının tüm sınıflarda ders defterine yaptırılmasına **özellikle konuya ön hazırlık yaptırmaya, konuyu araştırmaya yönelik olanların mutlaka yaptırılmasına**, zaman zaman da defterlerin kontrol edilmesi **karar verildi.**

10.) Özel Eğitim İhtiyacı Olan Öğrenciler İçin Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) İle Ders Planlarının Görüşülmesi,

Nazmiye UYGUR:” Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı (BEP) hakkında bilgi verdi. Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler için bireyselleştirilmiş öğretim formu doldurulacak ve ayrı bir sınav yapılacaktır. Bu konuda sınıf ve okul rehber öğretmenleri rehberliğinde hareket edilecektir.”

11.) Diğer Zümre ve Alan Öğretmenleriyle Yapılabilecek İş birliği Ve Esaslarının Belirlenmesi,

Ülkücan ŞAHİNKAYA: “Diğer zümre ve alan öğretmenleriyle yapılacak iş birliği, öğrenci başarısında ve bu başarının tüm branşlarda devamı için önemli bir husustur. Özellikle dil bilgisi konuları yabancı dil öğretmenleriyle koordineli bir şekilde yürütüldüğünde daha verimli olacaktır. Öğrencilerin yabancı dili daha kolay öğrenebilmeleri için öncelikle Türkçeyi iyi bilmeleri gerektiğinin önemi vurgulanmalıdır. Dil yapıları konusunda İngilizce dersi öğretmenleriyle koordineli çalışılması, Atatürkçülük konularını işlerken ya Türk Edebiyatının dönemleri vurgulanması gerektiğinde Tarih öğretmeninden bilgi alınması ve bu branşlar ile işbirliği yapılması önemlidir.”

KONULARIN ÖZELLİĞİNE GÖRE İŞ BİRLİĞİ YAPILACAK ZÜMRELER:

SINIF	DERS	KONU	İŞBİRLİĞİ ZÜMRESİ
9	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	Edebiyat ve sanat, bilim ilişkisi	Görsel sanatlar, Felsefe ve fen dersleri
9	//	Dil-Kültür İlişkisi	Tarih, Felsefe
9	//	Hikâye	Felsefe Grubu
9	//	Türk Dilinin Tarihi Gelişimi	Tarih
9	//	Güzel Sanatlar ve Edebiyat	Müzik, Görsel Sanatlar
9	//	Bilimsel ve edebi metinler	Sayısal- Görsel Sanatlar
9	//	Masal ve Fabl	Tarih-Görsel Sanatlar
9	//	Mektup-e-posta	Tarih-Bilgisayar
9	//	Atatürk ve Atatürkçülük	Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi
10	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	Tarih İçinde Türk Edebiyatı	Tarih Zümresi
10	//	Türkçenin Tarihi Gelişimi	Tarih, Felsefe Grubu
10	//	Dede Korkut Hikâyeleri	Tarih, Felsefe Grubu.
10	//	İlk İslami Eserler	Tarih, Din K. Ve Ahlak B.
10	//	Destan-Efsane	Din K. Ve Ahlak B., Tarih Grubu
10	//	Divan Şiiri	Tarih, Görsel Sanatlar Grubu
10	//	Halk Edebiyatı	Tarih, Felsefe Grubu
10	//	Roman	Felsefe, Tarih Grubu
10	//	Tiyatro	Felsefe Grubu
10	//	Haber Metni	Bilgisayar, Felsefe Grubu
11	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	Öğretici Metinler	Felsefe Grubu, Rehberlik
11	//	Makale, Eleştiri	Rehberlik, Felsefe Grubu
11	//	Tanzimat Edebiyatı	Tarih, Felsefe Grubu
11	//	Atatürk ve Uygurluk	Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi
11	//	Tan. Ed. Olay Ağırlıklı Anlatmaya Bağlı	Tarih, Felsefe Grubu

		Eseler	
11	//	Tan. Ed. Göstermeye Bağlı Eserler	Tarih, Felsefe Grubu
11	//	Servet- Fünun Edebiyatı	Görsel Sanatlar, Tarih, Felsefe
11	//	Fecr-i Atı Edebiyatı	Görsel Sanatlar
11	//	Milli Edebiyat Dönemi	Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi, Felsefe
11	//	Atatürk ve Atatürkçülük	Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi
12	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	Sanat Metinlerini Ayırıcı Özelliği	Müzik, Görsel Sanatlar Grubu
12	//	Sanat Metinleri	Müzik, Görsel Sanatlar Grubu
12	//	Sözlü Anlatım	Rehberlik Grubu
12	//	Bilimsel Yazılar	Felsefe Grubu
12	//	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu	T.C. İnkılâp Tarihi, Tarih, Felsefe Grubu
12	//	Cum Dön. Öğretici Metinler	Tarih, Felsefe Grubu
12	//	Cum. Dön. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler	Müzik, Görsel Sanatlar, T.C. İnkılâp Tarihi Grubu
12	//	Cum. Dön. Olay Ağırlıklı Metinler	Felsefe, Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi Grubu
12	//	Cum. Dön. Bireyin İç dünyasını Anlatan Eserler	Rehberlik, Felsefe Grubu
12	//	Cumhuriyet Edebiyatının Genel Özellikleri	Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi
12	//	Atatürk ve Atatürkçülük	Tarih, T.C. İnkılâp Tarihi

12.) Öğretim Alanı İle Bilim ve Teknolojideki Gelişmelerin İzlenerek Uygulamalara Yansıtılması,

Şeyma DALKIRAN:” Öğretim alanı ile bilim ve teknolojideki gelişmelerin izlenerek ders uygulamalarına yansıtılması faydalı olacaktır. Özellikle bakanlığımızın oluşturduğu Eba’dan yararlanılması ders takibi ve etkinliği adına verimlidir. Öğretmen teknolojiyi kullanarak derste görsel işitsel olarak daha keyifli bir ders verimliliği sağlayacaktır.”

Zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY, teknoloji alanındaki gelişmelere dikkat çekerek öğretme-öğrenme sürecinde "öğretmen" ve "teknoloji" iki önemli ögeyi oluşturmaktadır. Çünkü öğrencilerin öğrenmelerinde bu iki öge en büyük etkiye sahiptir. Günümüz eğitiminde farklı roller üstlenmiş olan öğretmenin hem teknolojiyi kullanması hem de teknolojinin öğrenme amacıyla nasıl kullanılacağını öğrenciye öğretmesi gereklidir.

Bu konuda aşağıdaki kararlar alındı:

- * Bilim ve teknolojideki gelişmelerin derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararların alınması, etkileşimli tahta kullanımında ortak kaynakçaların belirlenmesi konuşuldu.
- *Etkileşimli tahta kullanımının aktifleştirilmesi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin değerlendirilerek Türk Dili ve Edebiyatı dersinde bu gelişmelerin nasıl kullanılacağını öğrencilere hatırlatılması,
- *Ders içinde müfredatla ilgili dramatizasyon çalışmasının yapılması,
- *Yazma ve sözlü iletişim çalışmalarında konferans salonu ile kütüphanede zaman zaman okul idaresinin de izni alınarak ders yapılması,
- *Sesli şiir, görsel sunum, film izleme vb. faaliyetlerde bulunulması,
- *İnternettin dersin amacına uygun olarak kullanılması,
- *Eba doküman ve Eba testlerinden yararlanılması,
- * Öğrencilerin okul kütüphanesinden daha çok yararlanması ve özellikle boş zamanlarında öğrencinin vaktini kütüphanede geçirmesi için küçük görevler veya derslere göre performans çalışmalarının verilmesi ve bu çalışmaların öğrencinin okul kütüphanesinden yararlanarak yapılması *kararı alındı.*

13.) Derslerin Daha Verimli İşlenebilmesi İçin İhtiyaç Duyulan Kitap, Araç-Gereç ve Benzeri Öğretim

Materyallerinin Belirlenmesi,

Kadri Gültekin: "Milli Eğitim Bakanlığı tarafından illere gönderilen yazıda, Bakanlığa bağlı okullarda okutulacak ders kitapları ile diğer eğitim araçlarının Talim ve Terbiye Kurulunca kabul edilerek Tebliğler Dergisi'nde yayımlandığı hatırlatıldı."

İlgili yönetmelikte "Öğrencilere Aldırılmayacak Kitaplar" başlığı altında "Bakanlık tarafından belirlenmeyen ders kitapları ile okutulacak diğer eğitim araçları öğrencilere aldırılmaz." hükmüne ve öğretmenler kurul kararına göre hareket edilecektir.

KARAR:

- Ders işlemede temel kaynak Talim ve Terbiye Kurulunca kabul edilen ders kitabı ve Türk Dili ve Edebiyatı dersi öğretim programıdır. Kazanım ilişkilendirmesi ve takip bütünlüğünü sağlamak temelinde konular, Milli Eğitim Bakanlığının dağıttığı ders kitaplarından işlenecektir.
- Konu anlatımlı yardımcı ders kitapları, konu ve kazanımlara uygun hazırlanmış testler, film, slayt, sunumlar, filmler, arama motorları, internet, bilgisayar, ogmmateryal.meb.gov.tr sitesi ve EBA' da paylaşılmış yayınlar ile basın ve yayın organlarından, edebiyat içerikli dergi ve yayınlardan faydalanılacaktır.
- Okul kütüphanesinden en iyi şekilde yararlanma ve kütüphaneyi daha kullanılır hale getirme konusunda okul yönetimiyle iş birliğine gidilecektir.
- Konuların özelliğine göre etkileşimli tahtadan azami şekilde yararlanılacaktır.
- "Okuma Saati" etkinliğine devam edilecektir.

14.) Okul ve Çevre İmkânlarının Değerlendirilerek, Yapılacak Deney, Proje, Gezi ve Gözlemlerin Planlanması,

Meryem TOPARLAK: "Öğrencilerin Okul ve çevresini tanımaları, arkadaşına karşı duyarlı ve saygılı olabilmesi için okul içi etkinlikler düzenlenmesi öğrencilere görevler verilmesi gurup çalışmalarının yaptırılması ayrıca belli zamanlarda gezi tiyatro sinema gibi aktivitelerin yapılması öğrencilerin birbirlerini tanıması sosyalleşmesi ve özgüvenlerinin gelişmesi için ortam hazırlanmalıdır. Gezi ve İnceleme Kulübü ile iş birliği içerisinde hareket edilmesine karar verildi.

15.) Sınavların, Beceri Sınavlarının ve Ortak Sınavların Planlanması, Ürün Değerlendirme Ölçeklerinin Belirlenmesi, Öğrenci Başarılarının Ölçülmesi ve Değerlendirilmesi Amacıyla Sınav Analizlerinin Yapılması,

Ayşegül EKİCİ: "Her kademedeki dersten en az 2 sınav yapılması gerekmektedir. Sınav tarihlerinin okul idaresiyle birlikte sene başı kurulunda belirlenmiştir. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde bütün sınavların ortak yapılmalıdır."

Bütün sınavlar ortak yapılacağından yazılı soruları hazırlanırken zümre ortak hareket etmelidir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanmalıdır.. Sınav sonrasında konu ve kazanım eksikliği analizlerle tespit edilen öğrencilerin durumları, ders öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilmelidir.

Türk Dili ve Edebiyatı dersi için 1 dönemde en az 2 sınavın yapılmalıdır.. Birinci sınav sene (başı okul toplantısında da belirtildiği gibi) kasım ayında; açık uçlu maddelerden oluşan yazılı yoklama şeklinde yapılmalı ve 2.sınavın ise ocak ayında çoktan seçmeli şekilde yapılmalıdır. Ayrıca her ders için 1 dönemde 2 performans notu verilmelidir.

1.performans notu: Ders içi performans değerlendirme ölçeğine göre verilmelidir

2.Performans notu: Her ünite sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı süreç odaklı performans değerlendirme notu ya da performans ödevi sonucu alınan puan olarak e-okula işlenmelidir.

Sınavlar; derslere giren öğretmenlerce komisyon oluşturulup hazırlanmalıdır. Her sınıf için belirlenen soruların yazımı için bir öğretmen görevlendirilmelidir. Sınav sorularının sınavdan bir hafta önce komisyon tarafından hazırlanması gerekmektedir.

Sınav yapıldıktan sonra aynı gün içerisinde cevap anahtarlarının yayımlanmalı ve sınavların 10 günde okunması gerekmektedir.

Sınavlar tek bir soru tipine dayanmamalıdır. Yazılı sınavlar yapılandırılırken bir öncüle (konuyla ilgili okuma metinlerinden alıntılar, örnek olaylar, analogiler, gerçek yaşam durumlarına ilişkin gazete ve dergi haberleri, görseller, grafik düzenleyiciler -kavram haritaları, şema, zihin haritaları- tablo ve grafikler) bağlı; öğrencilerin okuduğunu anlama, analiz etme, çıkarımda bulunma, eleştirel düşünme, görsel okuma ve uzamsal becerilerinin ölçülmesine olanak sağlayacak sorulara yer verilmelidir. Yazılı sınavlarda soru sayısının oranı edebiyat konuları için %70, dil bilgisi konuları için %30 olmalıdır.

Ortaöğretim Genel Müdürlüğünün 13.10.2017 tarihli, 83203306-10.03-E.16628910 sayılı ve sınav analizleri konulu yazısına istinaden gerekli işlemler yapılacaktır. Her sınavdan sonra e-okul uygulamasından sınav analizleri indirilip zümre olarak değerlendirilecek ve gerekli önlemler alınacaktır.

16.) Öğretim Programları, Okul ve Çevre Şartları Dikkate Alınarak Eğitim Kurumlarının Kademe ve Türüne Göre Proje Konuları İle Performans Çalışmalarının Belirlenmesi, Planlanması ve Bunların Ölçme ve Değerlendirilmesine Yönelik Ölçeklerin Hazırlanması,

Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği MADDE 50- (1) Öğrenciler okulların özelliklerine göre yazılı sınavların dışında proje ve performans çalışması ile topluma hizmet etkinliklerine yönelik seminer, konferans ve benzeri çalışmalar yaparlar. Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışması, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini yerine getirirler.

(2) Öğrencilerin ders yılı içinde ulusal ve uluslararası yarışmalarda elde ettikleri başarılar, ilgili dersin proje veya performans çalışması olarak tam puanla değerlendirilir.

(3) Öğrencilerin hangi dersten/derslerden proje hazırlayacakları sınıf rehber öğretmenleri tarafından okul yönetimine bildirilir.

(4) Proje ve seminer çalışmalarında öğrencilerin laboratuvar, bilgisayar, internet, kitaplık, spor salonu ve konferans salonu gibi imkânlardan etkili ve verimli şekilde yararlanmaları için okul yönetimi tarafından gerekli tedbirler alınır.

(5) İşbirliği çerçevesinde, ilgili makamlardan izin ve onay alınmak şartıyla okulun amaçlarına uygun konferans ve seminerler düzenlenebilir.

(6) Topluma hizmet etkinliklerine önem verilir. Öğrencilerin bu etkinliklere katılmalarını teşvik etmek amacıyla okul yönetimince gerekli tedbirler alınır.

(7) Proje ve performans çalışması puanla değerlendirilir. Topluma hizmet etkinlikleri ve diğer çalışmalar puanla değerlendirilmez; ancak öğrencilerin mezuniyetlerinde belgelendirilir.

(8) Öğrencilerin derse hazırlıkları, derse aktif katılımları ve dersle ilgili araştırma çalışmaları da performans çalışması kapsamında ayrıca notla değerlendirilir.

KARAR:

1. Proje ve performans konularının araştırmaya, incelemeye, düşünmeye ve karşılaştırmaya yönelik olmasına dikkat edilecektir.
2. Çevre şartları ve imkânların dikkate alınacaktır. Okul kütüphanesinde, çevre kütüphanelerinde ve öğrencinin elinde bulunan kaynaklara dikkat edilecektir.
3. Öğrenciyi dersten soğutacak, bıktıracak, yoracak biçimde yoğun proje ve performans uygulamasından kaçınılacaktır.
4. Verilen proje çalışmalarının takibi yapılacaktır. Belli zamanlarda(aralık-şubat ayında) kontrolleri yapılarak öğrenciye rehberlik yapılacaktır.
5. Proje ve performans verileceği ve toplanacağı tarihi önceden öğrencilere duyurulacak, zamana uymanın önemi belirtilip zamanında getirilmeyen çalışmalarının puanlaması farklı olacağı belirtilmelidir.
7. Proje ve performans değerlendirme esasları öğrencilere açıklanacaktır.
8. Proje ve performans hazırlanmasında teknolojik araçlardan yararlanmaları sağlanacaktır.
9. Proje ve performans notla değerlendirildikten sonra öğrencilere dağıtılacak ve öğrencinin incelemesine imkan verilecektir.
10. Denetlemeye yetkili kimseler tarafından istenildiğinde gösterilebilmesi için, notla değerlendirilmiş proje ve performans ölçeklerinin ders yılı sonuna kadar saklanması sağlanacaktır.
11. Her ders için ders içi performans notu ve süreç odaklı performans değerlendirme notu verilecektir.
12. Projenin konusu öğrenciye imza karşılığı bildirilecektir. Öğrencinin ders öğretmenleri ile görüşmesinde öğretmen tarafından notlar alınacaktır. Her öğretmen verdiği ödevlerle ilgili sonuçları dosyalayacaktır. Öğrencinin çalışma planı, bilgi, doküman ve araç gereç listesi, iletişim kurduğu kaynak kişilerin listesi ödevin sonunda yararlanılan kaynaklar bölümünde belirtilecektir.

Proje konuları en geç KASIM ayının son haftası verilir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanacaktır. Ayrıca proje görevleri aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilecektir. Bu kontroller Proje Takip Forumu'na işlenecektir.

Zümrece alınan karar doğrultusunda aşağıdaki Proje konuları belirlendi.

9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJE GÖREVİ KONULARI:

1. Edebiyatın sanatla ve bilim dallarıyla ilişkisi (Edebiyat ve Sanat- Edebiyat ve Bilim)
2. İletişim nedir, iletişim araçları nelerdir, iletişimin bir toplumdaki yeri nedir?

3. Günümüz edebiyatından bir hikâyenin incelemesi veya günümüz edebiyatına uygun bir hikâye yazılması.
4. Roman incelemesi, müfredat konularında yer alan romanların incelenmesi. (Roman incelenirken ders kitaplarındaki plan doğrultusunda incelenecektir.)
5. Bir konu başlığı altında, kurallara uygun olarak bir şiir antolojisi oluşturma.
6. Atatürk'ün hayatını şiirlerle ve resimlerle anlatan bir albüm hazırlama.
4. Edebiyatımızdaki önder isimleri anlatan bir Powerpoint sunusu hazırlama.
5. Türk destanlarındaki mitolojik unsurları ve gerçek yaşamın izlerini araştırma.
6. Yöremizdeki halk hikâyesi, masal, efsane, mani, türkü, ninni, tekerleme, bilmece vs. sözlü edebiyat ürünlerini derleme. Düşünlerdeki gelenek-görenekleri anlatma.
7. Okul web sitesinde edebiyat sayfası hazırlama.
8. Gazete çevresinde gelişen türleri örneklerle açıklayan bir defter tutma. (Makale, deneme, fıkra, eleştiri, sohbet, röportaj, haber yazısı)
9. Herhangi bir şair ya da yazarın biyografisini Powerpoint sunusu olarak hazırlama.
10. Seçilen beş şiiri biçim ve içerik olarak inceleme.
11. Türk masallarındaki öne çıkan motiflerden birini veya birkaçını araştırma.
12. Yöremizdeki bir halk aşığı ile röportaj yapma.
13. Edebi sanatları (söz sanatlarını) açıklama, örnek metinlerde inceleme.
14. Aşağıda belirtilen şiirlerin ritim, ahenk ve yapı unsurlarını inceleme:
Orhan Veli Kanık – İstanbul'u Dinliyorum
Cahit Sıtkı Tarancı – Otuz Beş Yaş
Ahmet Kutsi Tecer – Nerdesin
Necip Fazıl Kısakürek – Kaldırımlar
15. Türk Halk şiiri geleneğinin örneklerle incelenmesi.
16. Klasik Türk şiir geleneğinin örneklerle incelenmesi.
17. Anlatmaya ve göstermeye bağlı edebi metinleri inceleme metotlarını araştırma.
18. Seçilen bir roman veya hikâyeyi inceleme:
Reşat Nuri Güntekin – Çalıkuşu
Yakup Kadri Karaosmanoğlu – Yaban
Tarık Buğra – Küçük Ağa
Refik Halit Karay – Eskici
Ömer Seyfettin – Yalnız Efe
Sait Faik Abasıyanık – Semaver
19. Göstermeye bağlı edebi metinlerin araştırılması.
20. Beğenilen şairlerin şiirlerinden bir antoloji oluşturma.

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Performans ve Proje Ödevi Konuları

- Göktürk Kitabeleri hakkında araştırma yapma, örnek metinler bulma, kitabelerin Türk edebiyatı ve tarihi açısından araştırma.
- Kaşgarlı Mahmut'un Divan-ı Lûgati't Türk adlı eserini araştırma, eserin Türk edebiyatı ve Türk kültürü açısından önemini araştırma.
- Dede Korkut Hikâyeleri hakkında araştırma yapma. Üç hikâyenin incelenmesi.
- Tasavvuf Edebiyatı'nın özelliklerini araştırma.
- Nasrettin Hoca fıkralarını hakkında araştırma yapma, fıkralardaki mesajları bulma.
- Yunus Emre ve Yunus Emre'nin insana bakış açısı hakkında inceleme.
- Halk edebiyatı ve halk edebiyatının bölümlerinin incelenmesi.
- Divan şiirini genel hatlarıyla tanıtmak. Divan şiirinde kullanılan nazım biçimleri hakkında bilgi toplama.
- Türk halk hikâyelerinin genel özelliklerini belirleme. Hikâyelerdeki karakterleri ve bu karakterlerin genel özelliklerini çıkarma.
- Dede Korkut hikâyelerinin incelenerek, sunum haline getirilmesi.
- Edebiyat içerikli web sitesi yapma
- Televizyondaki edebiyat programları listesi ve birinin izlenerek yazılması.
- Anlatıma hazırlanma, anlatımda tema ve konu, sınırlandırma konularında bilgi toplama.
- Anlatımın ve anlatıcının amacı ile anlatıcının tavrı hakkında bilgi toplama.
- Anlatımın özellikleri ve oluşumu hakkında bilgi toplama.
- Güncel Edebiyat dergilerinin tanıtımı
- Medyadaki dil yanlışlıklarının tespit edilmesi
- Günlük dildeki anlatım bozukluklarının tespit edilmesi
- Belirlenen bir metin üzerinde fiilleri gösterebilme, fiillerde çatı, fiillerin yapısı konularında uygulamalar yapma.
- Belirlenen bir metin üzerinde sıfatları gösterebilme, sıfatların yapısı konularında uygulamalar yapma.
- Belirlenen bir metin üzerindeki zarfları bulabilme, çeşitlerini gösterme.
- Belirlenen bir metin üzerindeki edat ve bağlaçları bulabilme.

- YKS’de anlatım türleri konusunda çıkan son 5 yılın sorularını derleme.
- YKS’de sözcük türleri konusunda çıkan son 5 yılın soruları derleme. • Türk dilinin yabancı kelimeler karşısındaki duruşu ve yapılması gerekenler.
- Farklı temalarda (vatan sevgisi, şehitler, 15 Temmuz, anne sevgisi vb.) şiir antolojileri oluşturma.
- Farklı metinler seçilip anlatım türlerinin gösterilmesi (dosya halinde)
- Günümüzde yaygın olarak kullanılan anlatım bozukluklarının derlenmesi.
- Betimleyici tarzda yazılan metinlerde sıfatların çeşitleriyle birlikte gösterilmesi.
- Verilecek şiirlerde isimlerin ve zamirlerin bulunması.
- Bir temanın sınırlandırılarak, diyaloglar halinde bir metnin oluşturulması.
- Nasreddin Hoca fıkralarından mesajlar.
- Barış Manço’nun şarkı sözlerindeki didaktik unsurlar
- Ankara konulu şiirlerin derlenmesi ve incelenmesi
- Çiçek motifini işleyen şiirlerin derlenmesi ve incelenmesi
- Herhangi bir şair veya yazar ile yapılacak röportaj (grup çalışması)
- Tabelalardaki imlâ yanlışlıklarının tespiti
- Türkülerimizin hikâyeleri
- Şiirlerin hikâyelendirilmesi
- Anlatıma hazırlanma, anlatımda tema ve konu, sınırlandırma konularında bilgi toplama.
- Anlatımın ve anlatıcının amacı ile anlatıcının tavrı hakkında bilgi toplama.
- Anlatımın özellikleri ve oluşumu hakkında bilgi toplama.
- Belirlenen bir metin üzerindeki isimleri ve isimlerin çeşitlerini bulabilme.
- Betimleyici anlatımın özelliklerini gösterebilme. Betimleyici anlatım özelliği taşıyan metinlerden örnekler bulabilme.
- Belirlenen bir metin üzerindeki sıfatları bulabilme, çeşitlerini gösterme. Sıfat-betimleyici anlatım ilişkisini kurabilme...

11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJE KONULARI

1. Sohbet (Söyleşi) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,
2. Fıkra hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,
3. Makale hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,
4. Eleştiri (Tenkit) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,
5. Mülakat hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,
6. Şair ya da yazar biyografisi hazırlama çalışması,
15. Röportaj çalışması,
16. Mülakat çalışması
 - *Sohbet (söyleşi) türüyle ilgili bilgi verilmesi ünlü edebiyatçıların sohbetlerinin derlenmesi*
 - *Fıkra türü hakkında bilgi verilmesi, gazete ve dergilerden fıkra türünde metinlerin derlenmesi.*
 - *Makale türü hakkında bilgi, makale türüne örnek verilmesi, makale türünde metinlerin derlenmesi.*
 - *Eleştiri türü hakkında bilgi verilmesi, bir eserin edebi yönden eleştirilmesi.*
 - *Röportaj türü hakkında bilgi, beş tane röportaj derlemesi yapılması.*
 - *Mülakat türü hakkında bilgi verilmesi, mülakat türünde metinlerin derlenmesi.*
 - *Seçilen bir türe ait metnin imla ve noktalama yönünde incelenmesi, açıklanması.*
 - *Seçilen bir türe ait metnin sözcüklerinin anlam yönünde incelenmesi, açıklanması.*
17. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı’nın genel özelliklerini belirleme, özellikler hakkında bilgi verme,
18. Şinasi ve Namık Kemal’in Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı için önemi hakkında araştırma yapma,
19. Tanzimat Döneminde yazılan tiyatro eserlerini konu, tema, dil bakımlarından incelenmesi,
20. Batı edebiyatındaki edebi akımlar hakkında bir sunum hazırlama,
21. Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında araştırma yapma,
22. Servet-i Fünûn döneminde yazılan eserleri içerik, dönemin özellikleri, yapı bakımından inceleme,
23. Tanzimat ve Servet-i Fünûn Dönemi Türk Edebiyatlarının dil, edebi akımlar, edebi tür ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,
24. Fecr-i Âtî Edebiyatı ve Ahmet Haşim hakkında bilgi toplama,
25. Millî Edebiyat Dönemi ile Fecr-i Atî Dönemi Türk şiirini ses ve ahenk, yapı, dil ve anlatım ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,
26. Ömer Seyfettin’in beş hikâyesinin okunup yapı, tema, dil ve anlatım unsurlarının incelenmesi,
27. Aşağıda belirlenen eserlerinin incelenmesi,
Ateşten Gömlek (Halide Edip ADIVAR), Yaban (Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU), Memleket Hikâyeleri (Refik Halit KARAY), Küçük Ağa (Tarık BUĞRA), Zeytinadağı (Fahri Rıfki ATAY) Mai ve Siyah (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Aşk-ı Memnu (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Eylül (Mehmet Rauf), Sis (Tevfik Fikret), Elhân- Şitâ (Cenap Şehabettin)
28. Metin parçası üzerinde noktalama çalışması,

29. Metin parçası üzerinde yazım yanlışları düzeltme çalışması,
30. Power Point ile (yazar-şair tanıtımı) sunum çalışması,
31. Power Point ile (metin türlerin özellikleri) sunum çalışması,

12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYETİ DERSİ PROJE KONULARI

- 1.Söylev (Nutuk) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metinler
 - 2.Deneme türü hakkında bilgi verilmesi, deneme türünde metinlerin derlenmesi.
 - 3.Deneme hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,
 4. Hikâye ve çeşitleri hakkında bilgi,
 5. Roman ve çeşitleri hakkında bilgi,
 6. Hikâye inceleme çalışması,
 7. Roman inceleme çalışması,
 8. Tiyatro türü ve çeşitleri hakkında bilgi,
 9. Bir hikâyeyi tiyatro metni haline getirme çalışması,
 10. Şiir çeşitleri hakkında bilgi ve örnek şiir metinleri,
 11. Şiir dinletisi hazırlama.
 12. Radyo tiyatrosu hakkında bilgi ve örnek bir metin,
 14. Hazırlıksız konuşma türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,
 15. Forum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,
 16. Hikâye metnini dramatize etme,
 - 17.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında deneme ve deneme yazarlarının araştırılması.
 - 18.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında tiyatro türü ve türdeki önemli eserler
 19. Cumhuriyet Döneminde Öz Şiir Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma, (Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Hamdi Tanpınar, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Muhip Dıranas, Ziya Osman Saba, Yaşar Nabi Nayır, Cahit Sıtkı Tarancı...)
 20. 1923-1960 yılları arasındaki şairleri inceleme, (Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Akif Ersoy)
 21. 1923-1960 yılları arasında eser vermiş serbest şiir ve toplumcu gerçekçi şairleri inceleme-tanıtma, (Nazım Hikmet Ran, Ahmet Haşim, Rıfat Ilgaz, Cahit Sıtkı Tarancı, Ahmet Muhip Dıranas)
 22. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma (Faruk Nafiz Çamlıbel, Ahmet Kutsi Tecer, Kemalettin Kamu, Orhan Şaik Gökyay, Zeki Ömer Defne, Arif Nihat Asya)
 23. Garip Hareketi (I. Yeni) şairleri inceleme-tanıtma, (Orhan Veli Kanık, Melih Cevdet Anday, Oktay Rifat Horozcu)
 24. Garip dışında yeniliği sürdüren şairleri (Fazıl Hüsnü Dağlarca, Behçet Necatigil, Cahit Külebi, Atilla İlhan, Ahmet Oktay, Erdem Beyazıt, Cahit Zarifoğlu, Hilmi Yavuz) inceleme-tanıtma,
 25. İkinci Yeni akımı şairlerinden seçilen şiir/şiirleri inceleme : (Cemal Süreyya, İlhan Berk, Edip Cansever, Turgut Uyar, Ece Ayhan, Ülkü Tamer, Sezai Karakoç)
 26. İkinci Yeni akımı şairlerini inceleme-tanıtma,
 27. 1960 sonrasında kendilerini toplumcu olarak nitelendiren İsmet Özel, Süreyya Berfe, Nihat Behram, Ataoğulları, Refik Durbaş gibi şairlerin eserlerinden metinleri (şiirleri) ahenk, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından inceleme,
 28. Toplumcu Gerçekçi Anlayışla Yazılan Hikâye ve Romanları inceleme, (Sadri Ertem, Sebahattin Ali, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Kemal Tahir, Fakir Baykurt)
- Ayrıca:
- 1980 sonrası şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.
 - Cumhuriyet dönemi halk şiiri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.
 - Edebi akımlar hakkında bilgi verilmesi ve o akımın özelliklerine uygun bir eserin (şiir,metin,roman,hikaye...) incelenmesi.
29. Metin parçası üzerinde noktalama çalışması,
 30. Metin parçası üzerinde yazım yanlışları düzeltme çalışması,
 31. Power Point ile (yazar-şair tanıtımı) sunum çalışması,
 32. Power Point ile (metin türlerin özellikleri) sunum çalışması,

ALINAN KARARLAR:

- Yukarıdaki konuların haricinde şartlara ve imkânlarla göre zümre öğretmenleri sene içerisinde farklı konularda da proje görevi verebilir.
- Yukarıdakilerin haricinde belirlenen bir konu diğer zümre öğretmenleriyle paylaşılacaktır, ayrıca yönetmeliklere, genelgelere ve Türk Milli Eğitiminin amaçlarına uygun olacaktır.

- Bu konuların, " Proje Çalışması Değerlendirme Ölçeği"ne göre değerlendirilmesine karar verildi.
- Her ders için **ders içi performans notu**, her ünite sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı **süreç odaklı performans değerlendirme** notu ve şartlar uygun olursa kitap okuma sınavı not (3. performans) **olmak üzere her dönem 3 performans notu verilebilecektir.**
- Proje çalışmalarının -yazılı sunum olacaksa -mutlak surette öğrenciler tarafından elle mürekkepli kalemle yazılması, ara kontrollerine(fotokopi, bilgisayar çıktısı olabilir) dikkat edilmesi ve kontrole getirilmemesi halinde değerlendirmede bu durumun dikkate alınması, araştırma ödevlerinde bilgisayar çıktısı ve fotoğraf desteğinin artı puan olarak dikkate alınması **kararına varıldı.**
- **Önerilecek Kaynaklar:** Resimli Türk Edebiyatı, Nihat Sami Banarlı; Türk Edebiyatı, Ahmet KABAKLI; Büyük Türk Klasikleri; Türk Edebiyatı Tarihi, F.Kadri Timurtaş; Türk Dilbilgisi, Muharrem Ergin; Türkçe Söz Dizimi, Leyla Karahan; Şiir Tahlilleri, M. Kaplan; Hikâye Tahlilleri, Mehmet Kaplan, Divan Edebiyatı, İskender Pala, TDK'nin İmla Klavuzları, Çeşitli sözlükler,OGM Materyal ,Eba TYT,AYT Kaynakları, İnternet...
- **Proje ve performans değerlendirilmesi aşağıdaki şablonlara göre yapılacaktır: Ders öğretmeni belirtilen şablonlardan istediği şablonu kullanabilir.**

..... ANADOLU LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ
PROJE DEĞERLENDİRME FORMU-1

ÖĞRETMENİN

DEĞERLENDİRME SONUCU

Adı Soyadı :.....

A)Puan:.....

Unvanı : Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

B)Not:.....

C)Öğretmenin imzası :.....

ÖĞRENCİNİN

Adı soyadı

Sınıfı

Numarası

VERİLDİĞİ TARİH

TESLİM TARİHİ :.....

ÖĞRENCİNİN İMZASI :.....

PROJE GÖREVİNİN KONUSU	

SIRA NO	DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR	PUAN	DÜŞÜNCELER
	Konusunu Öğrenme, Kendisini Geliştirmek Amacı İle Proje Görevini Bizzat Yapması ve Sunum(Uygulama Başarısı)	30	
	Türkçeyi ve Bilim Dilini İyi Kullanma, (Proje Görevinin Yazım Ve Dersin Özel Kurallarına Uygunluğu)	10	
	Kaynak Tarama, İnceleme, Araştırma, Özümleme (Plana Yayma)	10	
	Sistemleştirme, Yorumlama, Doğru Çözüm ve Örnekendirme	10	
	Proje Görevinin Özenle Yapılması, Tertip, Temizlik Ve Estetik Görüntü	10	
	Proje Görevinin Doğruluk Ve Kullanabilirlik Derecesi	10	
	Proje Görevini Hazırlama Sırasında Ders Öğretmeni İle Diyalog Kurması	10	
	Proje Görevinin Zamanında Teslimi	10	
	TOPLAM	100	

NOT: 1-Projenin Konusu Öğrenciye İmza Karşılığı Bildirilecektir. 2-Öğrencinin Ders Öğretmenleri İle Görüşmesinde Öğretmen Tarafından Notlar Alınacaktır.

3. Her Öğretmen Verdiği Görev ile İlgili Sonuçları Dosyalayacaktır.

4-Öğrencinin Çalışma Planı, Bilgi, Doküman Ve Araç Gereç Listesi, İletişim Kurduğu Kaynak Kişilerin Listesi Ödevin Sonunda Yararlanılan Kaynaklar Bölümünde Belirtilecektir. 5- Proje görevi en geç KASIM ayının son haftası verilir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanır. 6-Ayrıca projeler aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilecektir. Bu kontroller Proje Takip Forumu'na işlenecektir.

..... ANADOLU LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜ

PROJE DEĞERLENDİRME FORMU

Proje Görevi Değerlendirme Ölçeği

Ders Adı:	DERECELER				
	Zayıf	Kabul Edilebilir	Orta	İyi	Çok İyi
	1	2	3	4	5
Proje Görevinin Konusu:					
Proje Görevinin Veriliş Tarihi:					
GÖZLENECEK ÖĞRENCİ KAZANIMLARI					
I. PROJE HAZIRLAMA SÜRECİ (25 Puan)					
Projenin amacını belirleme					
Projeye uygun çalışma planı yapma					
İhtiyaçları belirleme					
Farklı kaynaklardan bilgi toplama					
Projeyi plana göre gerçekleştirme					
TOPLAM					
II. PROJENİN İÇERİĞİ (35 Puan)					
Türkçeyi doğru ve düzgün yazma					
Bilgilerin doğruluğu					
Toplanan bilgilerin analiz edilmesi					
Elde edilen bilgilerden çıkarımda bulunma					
Toplanan bilgileri düzenlenme					
Kritik düşünme becerisini gösterme					
Yaratıcılık yeteneğini kullanma					
TOPLAM					
III. SUNU YAPMA (40 Puan)					
Türkçeyi doğru ve düzgün konuşma					
Sorulara cevap verebilme					
Konuyu dinleyicilerin ilgisini çekecek şekilde sunma					
Sunuyu hedefe yönelik materyalle destekleme					
Sunuda akıcı bir dil ve beden dilini kullanma					
Verilen sürede sunuyu yapma					
Sunum sırasındaki öz güvene sahip olma					
Severek sunu yapma					
TOPLAM					
GENEL TOPLAM					
Öğrencinin adı ve soyadı:					
Sınıfı / Numarası:					
Teslim tarihi:					
Öğrenci imzası:	Öğretmen/ imza				

..... ANADOLU LİSESİ
2022/2023 ÖĞRETİM YILI PROJE TAKİP FORMU

Öğrencinin:

Adı – Soyadı :
Sınıfı – Numarası :

Proje Aldığı:

Dersin Adı :
Konusu :
.....

Projenin:

Veriliş Tarihi :/...../..... **Toplanma Tarihi** :/...../.....
Kaynaklar :
.....
.....

I.Görüşme Tarihi :/...../.....
.....
.....
.....

II.Görüşme Tarihi :/...../.....
.....
.....
.....

III.Görüşme Tarihi :/...../.....
.....
.....
.....

IV.Görüşme Tarihi :/...../.....
.....
.....
.....

Verilen Puan :

Verilen Not :

Performans Değerlendirme ölçekleri excel programında kullanılacaktır.

ANADOLU LİSESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PERFORMANS GÖREVİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ			I. Hazırlama Süreci					II. Performans İçeriği										III. Performans Sunumu					PERFORMANS GÖREV PUANI									
SIRA	ÖĞ. NO	ADI SOYADI	1: Zayıf	3:Orta	4:İyi	5:Çok İyi	GÖZLENECEK ÖĞRENCİ KAZANIMLARI					1. Performans görevinin amacını belirleme	2. Uygun çalışma planı yapma	3. Farklı kaynaklardan bilgi toplama	4. Hazırlamaya istekli oluş	5. Performans görevini plana göre hazırlama	1. Türcü'yi doğru ve düzgün kullanma	2. Gösterilen özen, temizlik, tertip ve düzen	3. Bilgilerin doğruluğu	4. Toplanan bilgiler düzenleme	5. Toplanan bilgileri analiz etme	6. Elde edilen bilgilerden çıkarımda bulunma	7. Amaca ve hedeflere uygun tasarım	8. Yaratıcılık yeteneğini kullanma	9. Kritik düşünme becerisini gösterme	10. Çalışma raporu hazırlama	1. Türcü'yi doğru ve düzgün konuşma	2. Konu ile ilgili kavramları anlama ve anlatma	3. Aktıcı bir dil ve beden dilini kullanma	4. Ödevi zamanında teslim ediş	5. Sunum sırasında özgüvene sahip olma	
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																
27																																
28																																
29																																
30																																
31																																
32																																
33																																
34																																
35																																
36																																
37																																
38																																
39																																
40																																
41																																
42																																
43																																

..... ANADOLU LİSESİ
2022-2023 EĞİTİM –ÖĞRETİM YILI ...DÖNEM
DERS İÇİ PERFORMANS DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
..... SINIFI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

Sıra	No	ADI-SOYADI	DERSE DEVAMLILIK Okula düzenli olarak devam eder ve derslere hep vaktinde gelir.	DERSE HAZIRLIKLI GELME Derslere hep hazırlıklı gelir, ders araç gereçlerini getirir.	DERSE AKTİF KATILIM Derse aktif olarak katılır.	GENEL GÖRGÜ VE AHLAKİ KURALLARA UYMA	VERİLEN GÖREVLERİ YERİNE GETİRME Verilen görev ve sorumlulukları eksiksiz olarak yerine getirir.	TOPLAM	YÜZDELİK PUAN
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									

Not: Her zaman -5, Sık Sık -4, Bazen -3, Nadiren -2, Hiçbir zaman -1 olarak değerlendirilir. Öğrencinin alabileceği en yüksek puan 25'tir. Puanın yüzde olarak hesaplanması: **Aldığı toplam puan / alabileceği en yüksek puan x 100 şeklindedir.** Bir dönem içerisinde bir kez değerlendirme yapılır. Öğrencinin aldığı puan ders içi performans notu olarak e-okula işlenecektir.

.....
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

..... ANADOLU LİSESİ
2022-2023 EĞİTİM –ÖĞRETİM YILI ...DÖNEM
PERFORMANS GÖREVİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ
.....SINIFI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

Sıra	No	ADI- SOYADI	Dersin Özel Kurallarına Uygunluk	Materyal Zenginliği (Kaynakça)	Hazırlama, Plana Yayma ve Uygulama	Doğruluk ve Kullanabilirlik	Tertip, Düzen ve Estetik Görüntüsü	TOPLAM	YÜZDELİK PUAN
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									

Not: Her zaman -5, Sık Sık -4, Bazen -3, Nadiren -2, Hiçbir zaman -1 olarak değerlendirilir. Öğrencinin alabileceği en yüksek puan 25'tir. Puanın yüzde olarak hesaplanması: **Aldığı toplam puan / alabileceği en yüksek puan x 100 şeklindedir.** Bir dönem içerisinde bir kez değerlendirme yapılır. Öğrencinin aldığı puan ders içi performans notu olarak e-okula işlenecektir.

.....
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

17.) Öğrencilerin Türk Dilini Doğru Telaffuz, Vurgu ve Tonlama İle Konuşmayı; Yazılı Anlatımda Doğru Söz Dizimi, Kelime Seçimi ve Noktalama İşaretlerini Fonksiyonlarına Uygun Olarak Kullanmayı Davranış Haline Dönüştürebilmelerini Hedefleyen Ortak Tutum ve Davranışların Belirlenmesi,

Güzel Türkçemizin konuşma ve yazma kurallarının iyi kullanılması ve öğretilmesi için Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerine büyük iş düştüğünü söyleyen Zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY, bu konuda iş birliği yapılmasının şart olduğunu belirtti. Söz alan Eylem ŞAHİN aslında bunun sadece Türk dili ve edebiyatı öğretmenlerinin değil, bütün öğretmenlerin öncelikli görevi olması gerektiğini söyledi. Öğrencilerde kitap okuma alışkanlığının bulunmadığını, kitap okumayan öğrencilerin kendini ifade etme noktasında da sorunlar yaşadığını söyledi. Kitap okuma alışkanlığı kazandırılması noktasına önem verilmesi ve gereken hassasiyetin gösterilmesi gerektiğini söyledi.

KARAR: Şartlar uygun olduğu sürece öğrencilerin kitap okuma alışkanlıklarını artırmak için ödül, taltif,vb.yöntemler uygulanacaktır. Seçkin eserler, bilhassa gerek Türk Edebiyatında, gerekse diğer edebiyatlarda klasik olmuş eserler nazara getirilecektir. Televizyonlarda ve radyolarda Türkçeyi güzel kullanan program yapımcıları, sunucular, haber spikerleri, konuşmacılar takip edilecek ve öğrencilerin onları dinlemeleri sağlanacaktır. Sınıf içinde ilk dakikalarda öğrencilerin bazı güncel konularda serbestçe konuşmaları teşvik edilecektir. Seslerin, harflerin, hecelerin, kelimelerin, vurgularına, telaffuzlarına dikkat edilecektir.

18.) Sosyal Etkinlikler, Destekleme ve Yetiştirme Kursları, Proje, Hizmet İçi Eğitim ve Bu Etkinliklerin Planlanması,

Eylem ŞAHİN: “Bakanlığımız tarafından belirtilen tarihler aralığında sosyal etkinlikler, DYK ve hizmet içi etkinlikler ortaya konulacaktır.”

19.) Dilek, Temenni ve Alınan Kararlar,

Alınan Kararlar:

- 1.) Yıl içerisinde gerekli görülen zamanlarda ve ortak sınavlar öncesi ve sonrasında bir araya gelinmesi ve fikir alışverişinde bulunulması ayrıca derslerin mümkün olduğunca birbirine uyumlu olarak yürütülmesi kararlaştırıldı.
- 2.) Uzaktan eğitim süreci oluşursa öğrenci ve edebiyat öğretmenlerinin katılımı ile Whatsapp grupları oluşturulacak, faydalı içeriklerin paylaşımı ile düzenli bilgi alışverişi yapılacaktır, sürekli iletişim kurulacaktır. Öğretmenlerimiz her gün öğrencilerine TRT kanallarında ve EBA’ da yayınlanan dersleriyle ilgili Whatsapp üzerinden konu özeti gönderecektir. Ders kitapları ve alternatif kaynaklar üzerinden ödevlendirme yapılacaktır.Öğrenci ve velilerimize EBA kullanım simülasyonları ile EBA platformuna giriş yapma, sayfam ve dersler alanını kullanma, ileti paylaşma vb. konularda bilgilendirme çalışmaları tekrardan yapılacaktır.Uzaktan eğitime geçilirse Eba Canlı Ders etkinliklerine katılım takip edilecek ve gerekli raporlar tutulacaktır.
- 3.) Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle yer verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle ve değerler eğitimi ile ilgili tüm zümrelerle iş birliği yapılmasının devamına karar verildi.
- 4.) Yıllık planlar ilgili yönetmeliklere göre hazırlanacaktır. Çalışma takvimine uyulacaktır. Yıllık planlar en son güncellenen müfredata göre yapılacaktır.Belirtilen tarihte okul idaresine sunulacaktır.
- 5.) Derslerin işleniş sırasında konunun gereğine, sınıf ve seviyenin durumuna göre sesli ve sessiz okuma, anlatım, soru-cevap, dramatize etme, taklit, tasvir etme, tanımlama, açıklama, tartışma, sebep-sonuç ilişkisi kurma, özetleme, örnekleme, gözlem yapma, tümevarım, tümdengelim, araştırma, inceleme, tartışma, karşılaştırma sunu, afişleme, resimleme, film, v.b. yöntem ve teknikler etkin bir şekilde kullanılacaktır.
- 6.) Derslerin işlenişinde her türlü teknolojik gelişmelerden yararlanılacaktır.
- 7.) EBA ve ogmmateryal.meb.gov.tr konuların özelliğine göre sıkı bir şekilde derslerde kullanılacaktır.Bu alandaki gelişmeler takip edilecektir.
- 8.) Teknolojinin kullanımı sırasında aşırılıktan uzak durulacaktır.
- 9.) Derslere öğrencilerin kitap ve defterlerini getirmeleri sağlanacak.

10.) Yararlı sitelerle ilgili öğrencilere bilgiler verilecek.

11.) Yazar ve şairlerimizin hayatı, eserleri ve onlarla ilgili eserler(film, belgesel,...) imkanlar ölçüsünde öğrencilere sunulacaktır.

12.) Okul kütüphanesinden en iyi şekilde yararlanma ve kütüphaneyi daha kullanılır hale getirme konusunda okul yönetimiyle iş birliğine gidilecektir.

13.) Konuların özelliğine göre etkileşimli tahtadan azami şekilde yararlanılacaktır.

14.) “Okuma Saati” etkinliğine devam edilecektir.

15.) Pandemi süreci izin verdiği dâhilde ulaşım şartlarının uygunluğu ölçüsünde yapılacak fuar, seminer ve sempozyumlara katılımda bulunulmasına karar verildi. Okul ve çevre imkânları incelendiğinde dersin içeriği ile ilgili olarak proje, gezi veya gözlem planı hazırlanmasına karar verildi. Gezi ve İnceleme Kulübü ile iş birliği içerisinde hareket edilmesine karar verildi.

16.) Yazılı sınavlarda soru sayısının oranı edebiyat konuları için %70, dil bilgisi konuları için %30 şeklinde düzenlenecektir.

17.) 1.performans notu: Ders içi performans değerlendirme ölçeğine göre verilecektir. 2.Performans notu: Her ünite sonunda yapılacak olan etkinlikler, yazma ve sözlü iletişim becerilerine bağlı süreç odaklı performans değerlendirme notu olarak e-okula işlenecektir. Şartlar uygun olursa 3.Performans notu: Kitap okuma sınavı yapılarak öğrencinin aldığı not e-okula 3.performans notu olarak işlenecektir.

18.) Bütün sınavlar ortak yapılacağından yazılı soruları hazırlanırken zümre ortak hareket edecektir. Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanacaktır. Bu sınavların şube ve sınıflar bazında sınav analizleri yapılacaktır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrencilerin durumları, ders ve zümre öğretmenleri tarafından yeniden değerlendirilecektir.

19.) Her ders için ders içi performans notu verilecek, ayrıca proje görevi alan öğrencilerimiz proje hazırlama görevini yerine getireceklerdir. Projenin konusu öğrenciye imza karşılığı bildirilecektir. Öğrencinin ders öğretmenleri ile görüşmesinde öğretmen tarafından notlar alınacaktır. Her öğretmen verdiği ödevlerle ilgili sonuçları dosyalayacaktır. Öğrencinin çalışma planı, bilgi, doküman ve araç gereç listesi, iletişim kurduğu kaynak kişilerin listesi ödevin sonunda yararlanılan kaynaklar bölümünde belirtilecektir. Proje konuları en geç KASIM ayının son haftası verilir. NİSAN ayının 4. haftasında toplanacaktır. Ayrıca proje görevleri aralık, ocak, şubat ve mart aylarında kontrol edilecektir. Bu kontroller Proje Takip Forumu’na işlenecektir.

20.) Şartlar uygun olduğu sürece öğrencilerin kitap okuma alışkanlıklarını artırmak için ödül, taltif, gibi yöntemler uygulanacaktır. Seçkin eserler, bilhassa gerek Türk Edebiyatında, gerekse diğer edebiyatlarda klasik olmuş eserler nazara getirilecektir. Televizyonlarda ve radyolarda Türkçeyi güzel kullanan program yapımcıları, sunucular, haber spikerleri, konuşmacılar takip edilecek ve öğrencilerin onları dinlemeleri sağlanacaktır. Sınıf içinde ilk dakikalarda öğrencilerin bazı güncel konularda serbestçe konuşmaları teşvik edilecektir. Seslerin, harflerin, hecelerin, kelimelerin, vurgularına, telaffuzlarına dikkat edilecektir.

21.) Bakanlığımız tarafından belirtilen tarihler aralığında sosyal etkinlikler, dyk ve hizmet içi etkinlikler ortaya konulacaktır, Kutlama programlarında sorumluluğun öğrenciye verilip öğretmenin rehber konumunda olmasına,

22.) Kutlama programlarının hazırlanmasında ve sunulmasında sosyal mesafe kuralına mutlak uyulmasına,

23.) Okul kütüphanesinin kullanımında sosyal mesafe ve hijyen kurallarına uyulmasının önemine dair afiş ve yazıların asılmasına, sosyal mesafe kuralına göre oturma düzeni oluşturulmasına,

24.) Performans proje kontrollerinde öğrenci ile mesafenin korumasına,

25.) Ders anlatımında sıra aralarında dolaşılmasına, ders esnasında sınıf kapılarının mümkünse açık tutulmasına,(mümkün olmuyorsa en az iki kere kısa süreli açılmasına)

- 26.) Pencerelerin açık tutulmasının sağlanmasına, Sınıf oturma planında sosyal mesafe kuralına uyulmasına, Öğrenciler ve öğretmenlerin maskeli kullanım kurallarına uymasına (maskeye geri dönüş yapılırsa) ,
- 27.) Verilen etkinliklerin yapılıp yapılmadığının kontrol edilmesine,
- 28.) Öğrencilerin il ve yurt genelinde yapılan yarışma ve faaliyetlere katılım sağlamaları için teşvik edilmesine,
- 29.) Şube öğretmenleri ile zaman zaman toplantılar yaparak öğrenci başarılarının değerlendirilmesi, gerekli önlemlerin alınması için planlamaların yapılmasına,
- 30.) Derslerde her öğrencinin kendini rahatça ifade edebilmesi için imkân sağlanmasına,
- 31.) Türkçe Sözlük ve imla kılavuzunun temel kaynak olarak kullanılmasına,
- 32.) Öğrenme güçlüğü çeken ya da özel duruma sahip öğrenciler için rehberlik servisiyle BEP planın zamanında yapılmasına, başarı durumlarının artırılması için veli görüşmelerinin ve bilgilendirilmelerinin zamanında yapılmasına,...

Nuran ŞÖLENAY, alınan kararlar en iyi şekilde uygulanacaktır. Kararların uygulanmasında birliktelik esastır. Okul idaresi ve diğer zümre öğretmenleri ile her zaman iş birliği içinde olunacaktır. Gerek yıllık planlar, gerekse günlük planlar etkin şekilde hazırlanıp kullanılacaktır. Sınavların gerçekleştirilmesinde Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliğinin ilgili maddeleri ve ortak sınav komisyonunun aldığı kararlar esas olacaktır. Uygun şartlar oluştuğunda öğrencilerin ders dışı etkinliklerde görev almaları ve çeşitli kurumlarca belirlenen yarışmalara katılmaları egzersiz çalışmaları ile daha da etkin bir hale getirilecektir. Belirli gün ve haftaların etkin bir şekilde kutlanması, değerlendirilmesi, onların amacına uygun bir şekilde anlatılması gerek idare gerekse diğer zümre öğretmenlerinin katkılarıyla gerçekleştirilecektir. Uzaktan eğitime geçilirse uzaktan eğitimin başarılı bir şekilde uygulanmasına devam edilecektir.

20.) Kapanış,

Zümre başkanı Nuran ŞÖLENAY; Sağlık, huzur, mutluluk dilekleriyle toplantıyı kapattı.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

Nuran Şölenay
Zümre Başkanı

Eylem Şahin
Edebiyat Öğrt.

Şenay Birinci
Edebiyat Öğrt.

Nesrin Alkan
Edebiyat Öğrt.

Yasemin Deniz
Edebiyat Öğrt.

Gülşen Yıldırım
Edebiyat Öğrt.

Adem Öztürk
Edebiyat Öğrt.

Nazmiye Erkan Uygur
Edebiyat Öğrt.

Ülkücan Şahinkaya
Edebiyat Öğrt.

Şeyma Dalkıran
Edebiyat Öğrt.

Kadri Gültekin
Edebiyat Öğrt.

Meryem Toparlık
Edebiyat Öğrt.

Ayşegül Ekici
Edebiyat Öğrt.

Mine Bilekler
Edebiyat Öğrt.

12/09/2022
UYGUNDUR
BİLGE HAN KURTCEBE
Okul Müdürü