**Konak Çınarlı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi**



**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**

**ZÜMRESİ YILLIK PLANLARI**

**VE ZÜMRE TUTANAĞI**

2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

|  |  |
| --- | --- |
| **9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI** |  |
| **10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI** |  |
| **11.SINIF DİL VE ANLATIM** |  |
| **11.SINIF TÜRK EDEBİYATI** |  |
| **12.SINIF DİL VE ANLATIM** |  |
| **12.SINIF TÜRK EDEBİYATI** |  |
|  |  |
|  | |

**YILLIK**

**PLANLAR**



**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI 9.SINIFLAR**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞYILLIK PLANI**

**1.GİRİŞ : 2 HAFTA**

1. Edebiyat nedir? • Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur.   
2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi • Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, birbirlerine kaynaklık ettikleri örnekler üzerinde durulur.   
3. Metinlerin sınıflandırılması • Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. • Bu ünitedeki metinler, kitap yazarları tarafından da oluşturulabilir.

### Dil Bilgisi Konuları: Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.

### 2.HİKAYE: 5 HAFTA

1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir olay hikâyesi   
2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir durum hikâyesi • Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. • Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir. • Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların özelliklerine uygun şekilde seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.  
3.ŞİİR: 5 HAFTA**

1. Cumhuriyet Dönemi’nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir

2. Cumhuriyet Dönemi’nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir

3. Cumhuriyet Dönemi’nden serbest tarzda yazılmış iki şiir

• Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır.

• Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır.

• Kazanım çerçevesinde, metinlerde yer alan söz sanatları kısaca açıklanır.

• Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**4.MASAL/FABL: 5 HAFTA**

1.Türk halk edebiyatından bir masal örneği

2.Doğu edebiyatından bir masal örneği

3.Divan edebiyatından bir fabl örneği

4.Batı edebiyatından bir fabl örneği

• Masal ve fabl türünün genel özellikleri açıklanır.

• “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi üzerinde durulur.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**5.ROMAN: 6 HAFTA**

1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman

• Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.

• Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.

• Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**6.TİYATRO: 5 HAFTA**

1. Cumhuriyet Dönemi’nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği

• Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri açıklanır.

• Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**7.BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ:3 HAFTA**

1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi

2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi

3. Divan edebiyatından bir tezkire

• Otobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir.

• Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**8.MEKTUP/E-POSTA: 3 HAFTA**

1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği

2. Divan edebiyatından bir mektup örneği

3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği

• Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanıldığı örneklendirilir. • Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.

• e-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.

• Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**9.GÜNLÜK/BLOG: 2 HAFTA**

1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği

2.İki blog örneği

• Günlük ve blog hakkında bilgi verilir.

• Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler verilir.

**Dil Bilgisi Konuları: • Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.**

**• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**

**2017– 2018 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL (10 İş Günü – 2 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **GİRİŞ** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA KAZANIMLARI** | |
| **1** | **18-22**  **EYLÜL**  **2017** | **3** | | **1.ÜNİTE**: **2 HAFTA**  **GİRİŞ**  **1. EDEBİYAT NEDİR?**   * Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur.   **2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ**   * Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, birbirlerine kaynaklık ettikleri örnekler üzerinde durulur. | | | Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımlarını belirler.  Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi değerlendirir.  Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini tanır ve belirler.  Sınıflandırmadaki ölçütleri değerlendirir. Metin türlerini tanır.  Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramlarını tespit eder.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**   * **Güzel sanatlar** * **Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü** | |
| **2** | | **3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI**   * Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.   **Dil Bilgisi:**  Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.  **Dil**  **Ağız**  **Şive**  **Lehçe**   **Argo**  **Jargon** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL**  **2017** | **3** | **2** | **YAZMA SÜRECİ**  **“ Niçin Yazıyoruz? ”**  **“Nasıl Yazmalıyız?”** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **İletişim ve Ögeleri** | | “Niçin yazıyoruz?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır.  “Nasıl yazmalıyız?” sorusu çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. | İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve işlevlerini belirler.   * **Türk dili** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 18 Eylül 2017 Pazartesi** | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

**AY: EKİM (20 İş Günü – 4 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **HİKÂYE** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **2-6**  **EKİM**  **2017** | **5** | **2. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  ( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı )  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **İsimler**  **Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme** | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Metni yorumlar.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **2** | **09-13**  **EKİM**  **2017** | **5** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **Hikâye çeşitleri**  Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **İsimler**  **Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **3** | **16-20**  **EKİM**  **2017** | **5** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **Hikâye türünde kullanılan anlatım türleri ve teknikleri, Hikâye örneklerini okuma**  **ve inceleme**  ( Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların özelliklerine uygun şekilde seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **İsimler**  **Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **4** | **23-27**  **EKİM**  **2017** | **5** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI**  **HAZIRLIK, PLANLAMA, TASLAK METİN OLUŞTURMA, METNİ DÜZELTME VE GELİŞTİRME, YAZILAN METNİ PAYLAŞMA**  \*Konu ve temayı belirleme ,\*Kişileri ve metindeki işlevlerini belirleme\*Olay örgüsünü ve çatışmaları belirleme\*Mekânı ve zamanı belirleme\*Anlatıcı ve bakış açısını belirleme  \*Plan doğrultusunda metni yazma\*Anlatım biçimlerinden (öyküleyici, betimleyici) ve tekniklerinden (diyalog, iç konuşma) yararlanma\*Metin tutarlılığını değerlendirme\*Anlatım bozukluklarını düzeltme\*Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme \*Öğrencilerin yazdığı hikâyelerin, yapı unsurlarının oluşturulması ve anlatım özellikleri bakımından değerlendirilmesi.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **29 EKİM PAZAR CUMHURİYET BAYRAMI** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**AY: KASIM ( 25 İş Günü – 5 Hafta ) 9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **HİKÂYE** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **3** | **SUNU HAZIRLAMA**  \*Sunu kapak sayfası hazırlama\*Sunu akışı sayfası hazırlama\*Sunuda yazı kullanımı\*Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma\*Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu\*Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı\*Yazı, görsel ve zemin ilişkisi | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  Konuşmasına uygun sunu hazırlar. Konuşma provası yapar.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |
| **2** | **SUNUM**  Öğrenciler gruplara ayrılır. Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları |
| **ÜNİTE** | **3** | **ŞİİR** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **06-10**  **Kasım**  **2017** | **3** | **3. ÜNİTE: 6 HAFTA**  **ŞİİR**   * **Şiir Türünün Genel Özellikleri, Şiir Türleri** | Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  Şiirin temasını belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Şiiri yorumlar.  Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |
| **2** | * **Manzume ve Şiir**   ( Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır. ) |
| **3** | **13-17**  **Kasım**  **2017** | **5** | **ŞİİR**   * **Şiirde Yapı Ve Ahenk Unsurları**   ( Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır. )  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Sıfatlar**  **Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **4** | **20-24**  **Kasım**  **2017** | **5** | **ŞİİR**   * **Şiirde Söz Sanatları / Şiir örneklerini okuma ve inceleme**   **Kitap Okuma ve Değerlendirme**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Sıfatlar**  **Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **5** | **27**  **Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **5** | **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Yazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”** * **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | * **DEĞERLENDİRME: SUNU DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: ARALIK (20 İş Günü – 4 Hafta ) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **3** | **ŞİİR** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **5** | **ŞİİR DİNLETİSİ HAZIRLIK**   * **Şiir Dinletisi İçin Şiir Seçme** * **Şiir Dinletisi Hazırlıkları** | Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme  Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme  Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme  Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme |
| **2** | **11-15 Aralık 2017** | **5** | **ŞİİR DİNLETİSİ**   * **Şiir Dinletisinin Sunumu Ve Değerlendirme**   . |
| **ÜNİTE** | **4** | **MASAL / FABL** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **18-22 Aralık**  **2017** | **5** | **4. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **MASAL-FABL**  **Masal türünün özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm-çözüm-dilek)**  **Türk ve dünya edebiyatındaki önemli masallar**  ( İslamiyet’in kabulünden sonraki dönemden alınan destan örneği Battalnâme, Danişmendnâme, Saltuknâme veya Köroğlu Destanı’ndan seçilir. ) | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Metni yorumlar.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **4** | **25-29 Aralık**  **2017** | **5** | **MASAL-FABL**  **Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt)**  **Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, bağlaç, ünlem**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * [**İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası**](https://www.google.com.tr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj5pZyFhbzOAhWBzxQKHVLlCaAQFggwMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.egitimhane.com%2Finsan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-db316.html&usg=AFQjCNGuXQWLP74VtBFLlthpfRdaXv13Dw&bvm=bv.129422649,d.bGs) | * **DEĞERLENDİRME:** **ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME**  ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: OCAK (15 İş Günü – 3 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **4** | **MASAL-FABL** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-05**  **Ocak**  **2018** | **5** | **MASAL-FABL**  Masal-Fabl Mesnevi ilişkisi  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  Edat, bağlaç, ünlem  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme** | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metni yorumlar. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | **5** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI**  **Hazırlık**  Konu ve temayı belirleme  Hayvanları ve temsil edecekleri insanî özellikleri belirleme  **Planlama**  Olay örgüsünü (serim, düğüm ve çözüm bölümlerini) belirleme  **Taslak metin oluşturma**  Plan doğrultusunda metni yazma  Hayalî ve olağanüstü unsurları kullanma  Öğüt bölümünü yazma  **Metni düzeltme ve geliştirme**  Metin tutarlılığını değerlendirme  Anlatım bozukluklarını düzeltme  Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme Yazılan metni paylaşma  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19**  **Ocak**  **2018** | **5** | **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri**   * **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.**   Dinlediklerine yönelik soru sorma çalışmaları  Dinlediklerini özetleme çalışmaları  Eleştirel dinleme çalışmaları   * **Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri sağlanır.** | Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. Dinlediklerini özetler. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 OCAK 2018 PAZARTESİ YILBAŞI TATİLİ** * **19 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | * **DEĞERLENDİRME: MASAL / FABL YAZMA DEĞERLENDİRME**  ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: ŞUBAT (20 İş Günü – 4 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **05-09**  **ŞUBAT**  **2018** | **5** | **5. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **ROMAN**  **Roman Türü Ve Özellikleri**  ( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. )  **Romanda Yapı Unsurları**  Romanın yapı unsurları (olay örgüsü, kişiler, mekân, zaman), tema, bakış açısı ve anlatıcı, tip ve karakter kavramları  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zamir**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Metni yorumlar.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **2** | **12-16 ŞUBAT**  **2018** | **5** | **ROMAN**  **Romanın hikâyeden ayrılan yönleri**  ( Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zamir**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme |
| **3** | **19-23 ŞUBAT**  **2018** | **5** | **ROMAN**  Roman örneğini okuma  ve inceleme  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zamir**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **26 ŞUBAT**  **-**  **02 MART**  **2018** | **5** | **Roman yazma çalışması**  **Aşağıdaki Yazma Çalışması Yapılır:**  ( Bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazma )  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **5 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | * **DEĞERLENDİRME:** ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI   ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: MART (20 İş Günü – 4 Hafta) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **05-09**  **Mart**  **2018** | **5** | **HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI**  **HAZIRLIK, PLANLAMA, SUNUM**  Öğrencilerin hazırlıklı konuşmaya ilişkin konularının belirlenmesi, Konuyu, amacı ve hedef kitleyi belirleme, Konuşma konusuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapma  Konuşmanın temel bölümlerini belirleme, Her bölümde vurgulanacak hususları belirleme  Konuşma içeriğini süreye göre düzenleme, Konuşma metnini veya notlarını hazırlama  Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama, Konuşma provası yapma  Mekânı, hedef kitleyi, konuyu ve amacı dikkate alarak konuşma, Etkili bir başlangıç yapma  Önemli noktaları vurgulama, Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanma  Konuşmada gerektiğinde özetlemelere başvurma, Konuşmayı uygun ifadelerle tamamlama, Konuşmayı planlanan sürede tamamlama | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşma provası yapar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **12-16**  **Mart**  **2018** | **5** | **6. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **TİYATRO**  **Tiyatro ve Tiyatro Türleri**  ( Trajedi, komedi, dram türlerinin genel özellikleri ve bu türlerin edebi akımlarla (Klasisizm ve Romantizm) ilişkisi)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zarf**  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme** | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Metni yorumlar.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **3** | **19-23**  **Mart**  **2018** | **5** | **TİYATRO**  **Temel Tiyatro Terimleri**  (dekor, kostüm, suflör, replik, sahne, perde vb.) ve tiyatronun yapı unsurları (dramatik örgü, yer, zaman, çatışma)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zarf**  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **4** | **26-30**  **Mart**  **2018** | **5** | **Tiyatro örneği okuma-inceleme**  ( Komedi, Dram, Trajedi )  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  Zarf  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme **DRAMATİZASYON (CANLANDIRMA)** | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**AY: NİSAN (20 İş Günü – 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-06**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerin gruplara ayrılarak her gruptan aşağıdaki aşamalarla 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları  **Hazırlık:** Konu ve temayı belirleme. **Oyundaki kişileri ve özelliklerini belirleme**  **Planlama:** Sahneyi/sahneleri belirleme**.** Dramatik örgüyü belirleme**.** Çatışmayı belirleme  **Taslak Metni Oluşturma:** Dekor ve kostümle ilgili ayrıntıları yazma**.** Hareketlere ait betimlemeleri yazma**.** Diyalog ve monolog oluşturma  **Taslak Metni Geliştirme Ve Düzeltme:** Metin tutarlılığını değerlendirme**.** Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme Yazılan metni paylaşma  **Dil Bilgisi:** İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. Yazdığı metni gözden geçirir. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **09-13**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **KISA OYUN SAHNELEME**  Rol dağılımı yapma  Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme  Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşma provası yapar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |
| **ÜNİTE** | **7** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **16-20**  **NİSAN**  **2018** | **2** | **7.ÜNİTE: 3 HAFTA**  **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ**  Tanımları ve özellikleri,  Tarihi Gelişimi,  ( monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portre )  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, bağlaç, ünlem**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Akılcılık ve bilime verilen önem** | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  Metni yorumlar.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metindeki çatışmaları belirler.  Metnin olay örgüsünü belirler.  Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **3** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **23-27**  **NİSAN**  **2018** | **2** | **OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerden aşağıdaki başlıklar doğrultusunda **öz geçmişlerini** yazmaları istenir:  Kişisel Bilgiler (isim, doğum tarihi ve yeri, medeni durum, askerlik durumu vb.)  İletişim Bilgileri (adres, telefon, e-posta vb.)  Öğrenim Bilgileri, İş Deneyimi  Yeterlilikler (bilgisayar, yabancı dil vb.)  İlgi alanları, ödüller (varsa)  Referanslar (istenirse) vb. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  Yazdığı metni gözden geçirir.  Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **3** | **PORTRE YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerden aşağıdaki ifadeler doğrultusunda **portre** yazmaları istenir:  Tanıdığınız bir kişiyi diğer insanlardan ayıran dış özellikleri iyi bir gözlemle belirlendikten sonra, uygun sıfatlar kullanarak özgün bir **fiziki portre** yazınız.  Öğrencilerden aşağıdaki ifadeler doğrultusunda **portre** yazmaları istenir:  Yakından tanıdığınız bir kişinin iç dünyasının, alışkanlıklarının, duygularının, fikirlerinin, zayıf taraflarının vs. anlatıldığı bir **ruhsal portre** yazınız. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **23 NİSAN 2018 PAZARTESİ ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | * **DEĞERLENDİRME:** KISA OYUN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: MAYIS ( 25 İş Günü – 5 Hafta ) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **7** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **30 NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | **5** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM**   * Kendini Tanıtma * Yakından Tanınan Birini Tanıtma   **( İki Anlatım Arasındaki Farklar )** | | | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşma provası yapar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |
| **ÜNİTE** | **8** | **MEKTUP / E-POSTA** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **07-11**  **MAYIS**  **2018** | **5** | | | **8.ÜNİTE: 3 HAFTA**  **MEKTUP / E-POSTA**  **Mektup / E-Posta Özellikleri ve Çeşitleri**  ( Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar )  **Örnek metinlerin incelenmesi**  ( Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması )  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller,**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme** | | | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.  Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların  işlevlerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**   * **Basın Hürriyeti** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **YAZMA** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **14-18**  **MAYIS**  **2018** | **2** | **2** | **1** | **MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI**  Amaç ve muhatabı belirleme.  İçeriği belirleme.  Hitap ifadesini yazma.  İçeriği yazma.  Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma.  Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma.  Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme.  Mektubu/e-postayı gönderme | **DİLEKÇE YAZMA ÇALIŞMASI**  Amacı ve muhatabı belirleme  İçeriği belirleme  Hitap ifadesini yazma  Kendini takdim etme  Sorun ve talebi belirtme  Saygı ifadesi kullanma  Ekleri belirtme (varsa)  Adı-soyad, tarih, imza, iletişim bilgilerini belirtme    Biçim, dil, yazım ve noktalama açısından kontrol etme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**  Tutanak türünü (olay tutanağı, toplantı tutanağı) belirleme.    Başlığı yazma.  Olayı / toplantıyı belirtme.  Yer, tarih, saat belirtme.  Kararları yazma (toplantı tutanağında).  Kişiler ve unvanları yazma.  İmzaları atma | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  Yazdığı metni gözden geçirir.  Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **4** | **21-25**  **MAYIS**  **2018** | **5** | | | **AÇIK OTURUM**  **( Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.)**  **( Öğrencilerin bir açık oturumu izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.)** | | | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşma provası yapar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |
| **ÜNİTE** | **9** | **GÜNLÜK-BLOG** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | **OKUMA KAZANIMLARI** |
| **5** | **28 MAYIS**  **-**  **01 HAZİRAN**  **2018** | **5** | | | **9.ÜNİTE: 2 HAFTA**  **GÜNLÜK-BLOG**  **Günlük, Blog türleri ve özellikleri**  ( Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller,**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme** | | | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.  Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | | * **1 Mayıs 2018 Salı Emekçiler Bayramı, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2018 Cumartesi )** | | | * **DEĞERLENDİRME:** |

**AY: HAZİRAN ( 5 İş Günü – 1 Hafta ) 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08 HAZİRAN 2018** | **3** | **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **Günlük / Blog**  Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama | | Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  Yazacağı metni planlar.  Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  Yazdığı metni gözden geçirir.  Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşma metnini planlar. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. Konuşma provası yapar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |
| **2** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…  **Cumhuriyet döneminden bir günlük örneği Bir blog örneği** | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **8 HAZİRAN 2018 CUMA 2017-2018 ÖĞRETİM YILININ SONU** | | * **DEĞERLENDİRME:** | | |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**9.SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

**DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI :**

1 . Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.

2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.

3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.18/5.madde)

5.Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

7.Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır. Kazanım numaralarında sıralama aranmamalıdır.

8. Programda I .dönem ünitelerin dağılımında 1 haftalık bir eksiklik tespit edilmiştir Zümreler bu haftayı farklı şekilde planlayabilir. Zümremiz bu eksik haftayı taslakta 5 hafta olarak görünen şiir ünitesine eklemiştir.

**Genel Amaçlar**

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

1.Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,

2.Dil-kültür ilişkisini kavramaları,

3.İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,

4.Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,

5.Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,

6.Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,

7.Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,

8.Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,

9.Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,

10.Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,

11.Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,

12.Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,

13.Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,

14.Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,

15.Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,

16.Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,

17.Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,

18.Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,

19.Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,

20.Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,

21.Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,

22.Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,

23.Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Öğretim Programı”,  
 b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.

**3.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**4.** Sınav tarihleri ve ürün değerlendirme ölçekleri zümre öğretmenler kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.

**5.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ ŞEYMA DALKIRAN

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt

MENŞURE PINAR SAZAK CEYDA ÖYKE EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

YASEMİN DENİZ ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

13/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

### 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI 10.SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

**ÜNİTELENDİRİLMİŞYILLIK PLANI**

### HİKAYE: 6 HAFTA

1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek

2. Bir halk hikâyesi

3. Tanzimat Dönemi’nden bir hikâye

4. Milli Edebiyat Dönemi’nden iki hikâye

**OKUMA**

**Dilbilgisi Konuları :**

**Kelime Türleri: \*İsim \*Sıfat \* Zamir** ŞİİR: 7 HAFTA

1. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu

2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri

3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes

4. Halk edebiyatından üç mâni ve bir türkü

5. Halk şiirinden bir koşma

6. Divan şiirinden bir mesnevi

7. Divan şiirinden iki gazel

8. Divan şiirinden bir kaside

9. Divan şiirinden bir şarkı  
 DESTAN/EFSANE: 3 HAFTA

1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek

2. Türk halk edebiyatından bir efsane

3. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan

4. İslamiyet’in kabulünden sonraki dönemden bir destan

5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan  
 **OKUMA**

**Dilbilgisi Konuları :**

**Kelime Türleri: \*Fiil \*Zarf**

DİLEKÇE/TUTANAK: 2 HAFTA

1. İki dilekçe

2. Bir olay tutanağı

3. Bir toplantı tutanağı

Dilekçe ve tutanaklardaki dil özellikleri

**OKUMA**

**Dilbilgisi Konuları :**

**Dilekçe ve tutanaklardaki dil özellikleri**

**YAZMA**

**Dilbilgisi Konuları:**

**Metin üzerinden yazım ve noktalama hatalarını, anlatım bozukluklarını düzeltme**

ROMAN: 5 HAFTA

1. Dünya edebiyatından bir roman

2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman

3. Servetifünun Dönemi’nden bir roman

4. Millî Edebiyat Dönemi’nden bir roman

OKUMA

Dilbilgisi Konuları:

Kelime Türleri: \*Edat \* Bağlaç \*Ünlem

TİYATRO: 4 HAFTA

1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin (Karagöz, orta oyunu)

2. 1860 – 1923 arası dönemden iki metin

**OKUMA**

**Dilbilgisi Konuları :**

**Cümlenin Ögeleri**

ANI: 2 HAFTA

1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki anı

HABER METNİ: 2 HAFTA

1. Güncel gazete haberlerinden iki metin

2. Genel Ağ (İnternet) haberlerinden bir metin

**OKUMA**

**Dilbilgisi Konuları :**

**Cümle Türleri**:

REKLAM METNİ: 2 HAFTA

1. Güncel gazete, televizyon reklamları ve broşür örnekleri

2. Geçmiş dönemlerde y ay ı m l an an gazete, dergi, televizyon reklamları, broşür ve ilan örnekleri

3. Güncel gazete, dergi, televizyon reklamları, broşür ve ilan örnekleri

DENEME: 3 HAFTA

**1.Deneme türünün tanımı ve özellikleri**

**2.Deneme türünün tarihi gelişimi  
3.Deneme Yazma Çalışması**

**2017– 2018 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL (10 İş Günü – 2 Hafta)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **HİKÂYE** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA-ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **18-22**  **EYLÜL**  **2017** | **3** | **1.ÜNİTE**: **6 HAFTA**  **HİKÂYE**  **a.) Hikâyenin Tanzimat’tan Millî Edebiyat Dönemi’ne kadar gelişimi** | Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.  Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.  Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır. |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller**  \* Anlamlarına göre fiiller, fiilde zaman ve kip, anlam kayması |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL**  **2017** | **3** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **b.) Hikâye Çeşitleri ve Özellikleri**  Mesnevi ve halk hikâyesinin tür özellikleri ve Türk edebiyatındaki gelişimi | Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.  Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler.  Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler.  Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin tür özelliklerini belirler.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**   * Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği   Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller**  \* Ek-fiil, yapılarına göre fiiller, |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı:** * **18 Eylül 2017 Pazartesi** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**AY: EKİM (20 İş Günü – 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **HİKÂYE** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA-ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **2-6**  **EKİM**  **2017** | **3** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **c.) Dede Korkut Hikâyeleri ve Özellikleri** | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler. |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller** \* fiilde çatı |
| **2** | **09-13**  **EKİM**  **2017** | **3** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **Tanzimat dönemi hikâye ile Milli Edebiyat Dönemi hikâye örnekleri** | Metni başka metinlerle karşılaştırır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zarf, Zarf-Fiil**  Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve zarfların ve fillerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. |
| **3** | **16-20**  **EKİM**  **2017** | **5** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerden 9. sınıfta öğrendiği yazma aşamalarını dikkate alarak bir hikâye yazmaları; bu hikâyelerde özellikle anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerini kullanmaları istenir.  \* Yazma uygulamasından önce örnek metinler üzerinden anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerinin bir hikâyenin oluşumuna katkısı açıklanır.  \* Öğrencilerin yazdığı hikâyeler, bu tekniklerin kullanımı bakımından değerlendirilir. | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir.  Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.  Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.  Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar.  Metni içerik açısından düzeltir.  Metni biçim özellikleri açısından düzeltir.  Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **4** | **23-27**  **EKİM**  **2017** | **2** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **HAZIRLIKLI KONUŞMA**  **HAZIRLIK**  Konuyu, amacı ve hedef kitleyi belirleme, Konuşma konusuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapma  **PLANLAMA**  Konuşmanın temel bölümlerini belirleme, Her bölümde vurgulanacak hususları belirleme  Konuşma içeriğini süreye göre düzenleme, Konuşma metnini veya notlarını hazırlama, Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama, Konuşma provası yapma | Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.  Konuşma metnini planlar.  Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.  Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  Konuşma provası yapar.  Boğumlama, vurgulama, tonlama ve durakla- maya dikkat ederek konuşur.  Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.  Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.  Konuşmasında süreyi verimli kullanır.  Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ**   * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi |
| **3** | **SUNUM**  Mekânı, hedef kitleyi, konuyu ve amacı dikkate alarak konuşma, Etkili bir başlangıç yapma, Önemli noktaları vurgulama, Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanma, Konuşmada gerektiğinde özetlemelere başvurma, Konuşmayı uygun ifadelerle tamamlama, Konuşmayı planlanan sürede tamamlama  **DEĞERLENDİRME** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **29 EKİM PAZAR CUMHURİYET BAYRAMI** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**AY: KASIM ( 25 İş Günü – 5 Hafta ) 10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **ŞİİR** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **5** | **2. ÜNİTE: 7 HAFTA**  **ŞİİR**  **\* Seçilen metinler üzerinden şiir türünün gelişimi, nazım biçimleri ve dönemlerin karakteristik özellikleri hakkında genel bilgi verilir.**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, Bağlaç, Ünlem**  Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **2** | **06-10**  **Kasım**  **2017** | **5** | **ŞİİR**  **\* Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre’nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği hakkında genel bilgi verilir.**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, Bağlaç, Ünlem**  Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **3** | **13-17**  **Kasım**  **2017** | **5** | **ŞİİR**  **\* Geçiş dönemi metinleri (Divanu Lügati’t- Türk, Kutadgu Bilig, Atabetü’l Hakayık, Divan-ı Hikmet) hakkında kısaca bilgi verilir. Bu eserlerin Türkçenin gelişimine katkıları vurgulanır.**    **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, Bağlaç, Ünlem**  Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **4** | **20-24**  **Kasım**  **2017** | **5** | **ŞİİR**  **\* Âşık tarzı halk şiirinde nazım biçimi ve türleri ( hakkında kısa bilgi verilir.)**  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Edat, Bağlaç, Ünlem**  Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir. | Metnin tür özelliklerini belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **5** | **27**  **Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **5** | **ŞİİR**  **\* Kaside, gazel ve şarkının özellikleri hakkında bilgi verilir ve bu özellikler incelenen metinlerin üzerinde değerlendirilir.**  **Kitap Okuma ve Değerlendirme**  Öğrencilere bir şiir antolojisi okutulur ve eser sınıfta değerlendirilir. | Metnin tür özelliklerini belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler.  Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler.  Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”** * **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | * **DEĞERLENDİRME: ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: ARALIK (20 İş Günü – 4 Hafta ) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **ŞİİR** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **5** | **Şiir yazma çalışması**  Aşağıdaki çalışmalar yapılır:  **\* Mâni yazma çalışması \* Koşma yazma çalışması**  \* Mâni ve koşma yazma çalışmalarında öğrencilerden türlerin şekil özelliklerine dikkat etmeleri istenir.  \* Öğrencilerin yazacakları koşmayı güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt türlerinden birini esas alarak yazabilecekleri belirtilir.  \* Koşma yazma çalışmasında öğrencilerden benzetme, kişileştirme, mecaz vb. sanatlardan yararlanmaları istenir.  \* Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir. | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir.  Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.  Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.  Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar.  Metni içerik açısından düzeltir.  Metni biçim özellikleri açısından düzeltir.  Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **2** | **11-15 Aralık 2017** | **5** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **Şiir Dinletisi**  Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden mani derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir.  Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mani, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. Ders kitabına bu türlerden okuma metinleri konur.  Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.  \* Bu dinletilerde öğrenciler, şairin rolüne bürünür, kendisi ve şiirin nazım biçimi hakkında kısa bilgi vererek şiiri okur. | Şiiri vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme ve şiir dinletisinde görev alabilme |
| **ÜNİTE** | **3** | **DESTAN / EFSANE** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **18-22 Aralık**  **2017** | **5** | **3. ÜNİTE: 3 HAFTA**  **DESTAN / EFSANE**  **\* Destan türü**  ( tanımı, özellikleri, çeşitleri, doğuş nedenleri ve oluşum aşamaları )  **\*Dünya ve Türk Edebiyatında Destan**  ( İslamiyet’in kabulünden sonraki dönemden alınan destan örneği Battalnâme, Danişmendnâme, Saltuknâme veya Köroğlu Destanı’ndan seçilir. ) | Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.  Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.  Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.  Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.  Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler.  Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler.  Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin tür özelliklerini belirler. |
| **4** | **25-29 Aralık**  **2017** | **5** | **\*Efsane türü**  ( tanımı, özellikleri ve efsanenin masal, destan ve halk hikâyesi ile benzerlik ve farklılıkları ) | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.  Metni başka metinlerle karşılaştırır.  Metnin tema ve konusunu belirler.  Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * [**İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası**](https://www.google.com.tr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj5pZyFhbzOAhWBzxQKHVLlCaAQFggwMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.egitimhane.com%2Finsan-haklari-ve-demokrasi-haftasi-db316.html&usg=AFQjCNGuXQWLP74VtBFLlthpfRdaXv13Dw&bvm=bv.129422649,d.bGs) | * **DEĞERLENDİRME:** **ŞİİR DİNLETİSİ DEĞERLENDİRME** ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: OCAK (15 İş Günü – 3 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **4** | **DESTAN / EFSANE** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-05**  **Ocak**  **2018** | **5** | **EFSANE DERLEME ÇALIŞMASI**  **Derlemenin tanımı ve derleme yapma kuralları öğrencilere sunulur.**  Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihi olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve yazıya geçirmeleri ve sınıfta okumaları istenir. | | | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.  Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **ÜNİTE** | **4** | **DİLEKÇE / TUTANAK** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | **5** | **OKUMA** | | | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **4. ÜNİTE: 2 HAFTA**  **Dilekçe/Tutanak**  \* Dilekçe ve tutanak türlerine ilişkin kısa bilgi verilir.  \* Farklı konulardaki örnekler üzerinden dilekçe ve tutanağı oluşturan unsurlar incelenir.  \* Dilekçe ve tutanaklardaki dil özellikleri açıklanır. | | | Metnin tür özelliklerini belirler. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. Metni başka metinlerle karşılaştırır. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19**  **Ocak**  **2018** | **5** | **DİLEKÇE YAZMA ÇALIŞMASI**  Amacı ve muhatabı belirleme, İçeriği belirleme  Hitap ifadesini yazma, Kendini takdim etme  Sorun ve talebi belirtme, Saygı ifadesi kullanma  Ekleri belirtme (varsa) ,Adı-soyad, tarih, imza, iletişim bilgilerini belirtme, Biçim, dil, yazım ve noktalama açısından kontrol etme | **TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**  Tutanak türünü (olay tutanağı, toplantı tutanağı) belirleme.  Başlığı yazma. Olayı / toplantıyı belirtme.  Yer, tarih, saat belirtme.  Kararları yazma (toplantı tutanağında).  Kişiler ve unvanları yazma. İmzaları atma | | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 OCAK 2018 PAZARTESİ YILBAŞI TATİLİ** * **19 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | * **DEĞERLENDİRME: DİLEKÇE DEĞERLENDİRME,** ( Ürün dosyasında saklanması) | |

**AY: ŞUBAT (20 İş Günü – 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **05-09**  **ŞUBAT**  **2018** | **5** | **5. ÜNİTE: 5 HAFTA**  **ROMAN**  **Roman Türünün Dönemlere Göre Gelişimi**  \* Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir.  \* Türk edebiyatından alınan metinler dönemin karakteristik özelliklerini yansıtan romanlardan seçilir.  Dünya edebiyatından bir roman örneği  Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği  Serveti Fünun Dönemi’nden bir roman örneği  Millî Edebiyat Dönemi’nden bir roman örneği | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.  Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.  Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır.  Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler.  Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler.  Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve ögelerinin işlevlerini belirler.  Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metnin tür özelliklerini belirler. |
| **2** | **12-16 ŞUBAT**  **2018** | **5** | **ROMAN**  **Anlatıcının ve Edebi Akımların Roman Türüne Etkisi**  \* Romanda anlatıcının tutumunun olayların akışına ve metnin iletisine etkisi.  \* Metinlerden hareketle Romantizm ve Realizm akımlarının romana etkisi.  \* Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. | Edebiyat ve fikir akımları ile edebî toplulukların sanat anlayışlarının metne etkilerini değerlendirir.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  Metinde yazarın anlatım tutumunu değerlendirir. |
| **3** | **19-23 ŞUBAT**  **2018** | **5** | **ROMAN**  **Dil Bilgisi:** **Cümlenin Ögeleri**  \* Cümlenin ögelerini belirlemeye yönelik çalışmalarda farklı kelime gruplarını içeren örnekler verilerek kelime gruplarının cümle ögelerinin oluşmasında ve belirlenmesindeki işlevi değerlendirilir.  \* Öge dizilişinin cümlenin anlamına katkısı okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde gösterilir. | Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **26 ŞUBAT**  **-**  **02 MART**  **2018** | **5** | **Roman yazma çalışması**  Aşağıdaki yazma çalışmalardan biri yapılır:  Öğrencilerden okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları istenir.  Öğrencilerden bir romandan seçtikleri bir karakterle ilgili ruh çözümlemesi yapmaları istenir.  \* Öğrencilerin yazdığı metinler değerlendirilir. | Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.  Duygu ve düşüncelerini farklı cümle yapılarını kullanarak yazar.  Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar.  Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazar.  Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır. Metni içerik açısından düzeltir. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **5 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | * **DEĞERLENDİRME:** ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI   ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: MART (20 İş Günü – 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **05-09**  **Mart**  **2018** | **5** | **Etkili Dinleme**  **Aşağıdaki çalışmalar veya benzerleri yapılır:**  \*Dinlediklerine yönelik soru sorma çalışmaları  \* Dinlediklerini özetleme çalışmaları  \*Eleştirel dinleme çalışmaları | Dinleme amacını belirler. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  Dinlediği konuşmanın konusunu ve ana düşüncesini tespit eder. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Dinlediklerini özetler.  Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.  Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **12-16**  **Mart**  **2018** | **5** | **6. ÜNİTE: 4 HAFTA**  **TİYATRO**  **Tiyatro Türünün Tarihi Gelişimi**  \* Geleneksel Türk tiyatrosu türleri tanıtılır. Bu türlerin genel özellikleri, bölümleri (mukaddime, muhavere, fasıl, bitiş), benzer ve farklı yönleri belirtilir.  \* Geleneksel tiyatronun modern tiyatrodan farkları üzerinde durulur.  \* Tanzimat tiyatrosu hakkında genel bilgiler verilir. Bu dönemde türün gelişimine katkı sağlayan sanatçılara değinilir, geleneksel Türk tiyatrosundan ve Batı tiyatrosundan ne şekilde yararlanıldığı kısaca açıklanır.  \* Millî Edebiyat Dönemi’nde tiyatronun gelişimi hakkında kısa bilgi verilir. | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.  Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir.  Metnin kurmaca dünyası ile eserde anlatılan dönemin gerçekliği arasındaki ilişkiyi karşılaştırır. |
| **3** | **19-23**  **Mart**  **2018** | **5** | **6. ÜNİTE: 4 HAFTA**  **TİYATRO**  **Dil Bilgisi: Cümle Türleri**  \* Yüklemin türüne, ögelerin dizilişine, yapısına, anlamına göre cümle türleri okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve işlevlerine dikkat çekilerek işlenir. | Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **26-30**  **Mart**  **2018** | **5** | **KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerden doğaçlama oynanacak orta oyunu için aşağıdaki aşamalarla hazırlık yapmaları istenir:  \*Kavuklu, Pişekâr ve oynayacak diğer tipleri (Karadenizli, Rumelili, Bekçi, Zenne vd.) belirleme  \*Mukaddime bölümünde Pişekâr’ın söyleyeceklerini belirleme \*Muhavere bölümünde Kavuklu ile Pişekâr arasındaki komik konuşmayı; bu konuşmada Kavuklu’nun gerçekten başından geçmiş gibi anlattığı rüyanın içeriğini belirleme  \*Fasıl bölümünde iş arayan Kavuklu’nun bulduğu işi ve Pişekâr’ın ev arayan zennelere evi kiralamasının nasıl işleneceğini belirleme \*Bitiş bölümünde Pişekâr’ın oyunu nasıl sonlandıracağını belirleme  \* Orta oyununun kalıp konulara (ev arama, iş arama) dayandığı, öğrencilerin hazırlayacakları ortaoyununda bu konuların işlenmesi gerektiği açıklanır.  \* Hazırlanacak orta oyununda, geleneksel Türk tiyatrosunun mizah unsurlarına (yanlış anlamalar, kelime oyunları, abartma, isimle karakter arasındaki uyum vb.) yer verilmesi istenir. | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme **DRAMATİZASYON (CANLANDIRMA)** | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | * **DEĞERLENDİRME:** KISA OYUN DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: NİSAN (20 İş Günü – 4 Hafta) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-06**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **KISA OYUN SAHNELEME**  Öğrenciler tarafından hazırlığı yapılan ortaoyunu sahnelenir.  \* Öğrencilerin hazırlayacakları orta oyununda sahne ikiye bölünerek bir tarafı “yeni dünya” bir tarafı “dükkân” olarak belirlenir. Oyunda kullanılacak aksesuarlar için sahnede bir sandık bulundurulur. Pişekâr’ın elinde bir şakşak olur. Oyunda dekor olmaz, oyuncular dekora ait unsurlar varmış gibi davranır. | Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.  Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.  Konuşmasında süreyi verimli kullanır. |
| **ÜNİTE** | **7** | **ANI** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **2** | **09-13**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **7.ÜNİTE: 2 HAFTA**  **ANI**  Tanımı ve özellikleri,  Tarihi Gelişimi,  \* Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki anı örneği  \* Türün Türk edebiyatındaki gelişimi ayrıntıya girilmeden açıklanır.  \* Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.  Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **3** | **16-20**  **NİSAN**  **2018** | **2** | **ANI YAZMA ÇALIŞMASI**  **Öğrencilerden birer anı yazmaları istenir.**  \* Öğrencilerin anılarını yazarken duygularını, gözlemlerini ve izlenimlerini de paylaşması gerektiği vurgulanır.  \* Anı yazarken kip ve zaman kullanımındaki tutarlılığa dikkat edilmesinin gerekliliği üzerinde durulur.  \* Yukarıdaki hususlar öğrencilere örnek metinler üzerinde gösterilir.  \* Öğrencilerin yazdığı anı metinleri değerlendirilir. | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **3** | **Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Anlamsal Bozukluklar)**  \* Gereksiz Sözcük Kullanılması  \* Anlamca Çelişen Sözcüklerin Kullanılması  \* Sözcüğün Yanlış Anlamda Kullanılması  \* Sözcüğün Yanlış Yerde Kullanılması  \* Deyim ve Atasözlerinin Yanlış Kullanılması  \* Anlam Belirsizliği  \* Mantık ve Sıralama Yanlışlığı |
| **ÜNİTE** | **8** | **HABER** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** |
| **4** | **23-27**  **NİSAN**  **2018** | **5** | **8.ÜNİTE: 2 HAFTA**  **HABER**  **Haber, çeşitleri ve özellikleri**  \* Haberi oluşturan unsurlar (5N 1K) açıklanır.  \* Haber metinlerinde bilgi ve yorum arasındaki farka dikkat çekilir.  \* Haber yazımında ters piramit tekniğinin nasıl kullanıldığı örneklerle açıklanır.  \* Gazete, televizyon ve İnternet haberciliğinin farkları vurgulanır. | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Okuduğu haber metinlerindeki bilgilerin güvenilirliğini değerlendirir.  Haber metinlerindeki bilgi ve yorumları ayırt eder.  Haber metinlerinde yazılı ve görsel unsurların kullanımını değerlendirir.  Haber metinlerinin farklı hedef kitleler üzerindeki etkilerini değerlendirir.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**   * Dayanışma * Millî birlik ve beraberlik yönünden dayanışmanın önemi * Türk kadının toplumdaki yeri ve kadın hakları |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **23 NİSAN 2018 PAZARTESİ ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**AY: MAYIS ( 25 İş Günü – 5 Hafta ) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | **HABER** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | |
| **1** | **30 NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | **3** | **Gazete Haberi Yazma Çalışması**  Aşağıdaki aşamalar uygulanarak bir gazete haberi yazma çalışması yapılır:  \* Haberde kullanılacak bilgileri belirleme (5N 1K) o Haberin amacını ve odak noktasını belirleme  \* Ters piramit tekniğini kullanma \* Üst başlık, başlık ve alt başlıkları belirleme \* Özetleyici giriş \*Ayrıntılar  \* Olayın geçmişi \* Sonuç \*Görsel kullanımı  \* Öğrencilerin yazdığı haber metinleri değerlendirilir. | | Yazacağı metni planlar.  Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.  Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. | | |
| **2** | **Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Yapısal Bozukluklar)**  \* Özne-Yüklem Uyumsuzluğu  \* Eklerle İlgili Yanlışlar  \* Öge Eksikliği  \* Yüklem Eksikliği  \* Tamlama Yanlışları  \* Bağlaç Yanlışları | |
| **ÜNİTE** | **9** | **REKLAM** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** | | |
| **2** | **07-11**  **MAYIS**  **2018** | **5** | **9.ÜNİTE: 2 HAFTA**  **REKLAM**  **Reklam türünün özellikleri ve tarihi gelişimi**  \* Reklam kavramı ve reklam metinlerinin oluşturulmasındaki temel ilkeler  \* Örnekler üzerinden reklam metinlerinde okuyucuyu etkilemek için kullanılan teknikler  \* İncelenen reklam metinlerinde sözlü, yazılı ve görsel unsurların seçimi, bu unsurların hangi bağlamda ve nasıl bir düzenlemeyle sunulduğu | | Reklam metinlerinde kullanılan ikna ve yönlendirme tekniklerini değerlendirir.  Haber ve reklam metinlerinde yazılı ve görsel unsurların kullanımını değerlendirir.  Haber ve reklam metinlerinin farklı hedef kitleler üzerindeki etkilerini değerlendirir. | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **14-18**  **MAYIS**  **2018** | **3** | **Reklam Metni Hazırlama**  Öğrencilerden aşağıdaki aşamalar doğrultusunda reklam metni hazırlamaları istenir:  \*Reklamı yapılacak ürünü belirleme  \*Reklamın yapılacağı medya aracını belirleme  \* Ürünün vurgulanacak özelliğini/özelliklerini belirleme  \*Reklam sloganını belirleme o Reklam metnini yazma  \*Ses, müzik ve görselleri belirleme  **\* Öğrencilerin yazdığı reklam metinleri değerlendirilir.** | **Reklam Filmi**  Öğrencilerden bir ürünü, okulunu, üyesi olduğu kulübü, bir mesleği vb. tanıtan bir reklam videosu çekmeleri ve sunmaları istenir. | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. | | Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.  Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.  Konuşmasında süreyi verimli kullanır. |
| **2** |
| **ÜNİTE** | **10** | **DENEME** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-ANLAMA ELEŞTİREL OKUMA KAZANIMLARI** | | |
| **4** | **21-25**  **MAYIS**  **2018** | **5** | **10.ÜNİTE: 3 HAFTA**  **DENEME**  **Deneme türünün tanımı ve özellikleri**  \* Deneme türü hakkında kısa bilgi verilir.  \* Denemede açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinden nasıl yararlanıldığı örnekler  üzerinden gösterilir.  \* Denemede yazarın tutumunun metnin iletisine etkisi değerlendirilir. | | Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar.  Edebî türlerin Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır.  Metnin anlam özelliklerini etkileyen kültürel ve mitolojik unsurları belirler.  Metin türlerinin ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirler.  Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.  Metnin, yazıldığı dönemle ilişkisini ve sonraki dönemlere etkisini değerlendirir. | | |
| **5** | **28 MAYIS**  **-**  **01 HAZİRAN**  **2018** | **5** | **DENEME**  **Deneme türünün tarihi gelişimi**  \* Batı edebiyatından alınan deneme örneğinin, türün ilk metinlerinden olmasına özen gösterilir.  \* Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik çalışmalar yapılır. | |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 Mayıs 2018 Salı Emekçiler Bayramı, 19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2018 Cumartesi )** | | | * **DEĞERLENDİRME:** | |

**AY: HAZİRAN ( 5 İş Günü – 1 Hafta ) 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **10** | **DENEME** | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08 HAZİRAN 2018** | **5** | **Deneme Yazma Çalışması**  **Aşağıdaki aşamalar uygulanarak deneme yazma çalışması yapılır:**  **\*** Hazırlık **\*** Konu ve ana düşünceyi belirleme **\***Metinde ele alınabilecek bilgi ve düşünceleri belirleme \* Planlama **\***Metnin temel bölümlerini ve bu bölümlerde değinilecek bilgi ve düşünceleri sıralama \* Taslak metin oluşturma **\*** Plan doğrultusunda metni yazma **\***Düşünceyi geliştirme yollarını kullanma **\***Metni düzeltme ve geliştirme **\***Metin tutarlılığını değerlendirme **\***Anlatım bozukluklarını düzeltme **\***Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme  \*Yazılan metni paylaşma | Yazacağı metni planlar. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. Taslak metni geliştirir. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır.  İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazar.  Metni içerik açısından düzeltir. Metni biçim özellikleri açısından düzeltir. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.  Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.  Metinde yazara özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…  **Cumhuriyet döneminden bir deneme örneği** | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **8 HAZİRAN 2018 CUMA 2017-2018 ÖĞRETİM YILININ SONU** | * **DEĞERLENDİRME:** |

**ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**10.SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

**DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI :**

1 . Bu plan detaylı olarak Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.

2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.

3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

4. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

5. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

6.Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır. Kazanım numaralarında sıralama aranmamalıdır.

7.Kitap okuma ve değerlendirme çalışmaları için eser seçimi her zümre öğretmeninin kendi insiyatifinde olacak şekilde yapılacaktır.

**Genel Amaçlar**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1.Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,

2.Dil-kültür ilişkisini kavramaları,

3.İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,

4.Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,

5.Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,

6.Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,

7.Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,

8.Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,

9.Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,

10.Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,

11.Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,

12.Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,

13.Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,

14.Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,

15.Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,

16.Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,

17.Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,

18.Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,

19.Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,

20.Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,

21.Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,

22.Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,

23.Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1. Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.**

**2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;**

**a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Öğretim Programı”,**

**b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,**

**c.. 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.**

**3. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.**

**4. Sınav tarihleri Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.**

**5. Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

ŞEYMA DALKIRAN MENŞURE PINAR SAZAK ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

CEYDA ÖYKE FUAT ÖZKAN EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA YASEMİN DENİZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

13/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

**2017- 2018**

**EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11.SINIFLAR**

**DİL VE ANLATIM DERSİ**

**ÜNİTELENDİRİLMİŞ**

**YILLIK PLANI**

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EYLÜL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I.ÜNİTE | | | **METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI** | |
| H A F T A | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **18-22 EYLÜL 2017** | **2** | **Ders müfredatının tanıtımı,**  **Müfredat hakkında genel bilgi** | **\*Ders müfredatı hakkında bilgi edinme**  Yıl boyunca ders içerisinde neler öğreneceğini öğrenir.  Dersin işlenişi hakkında bilgi edinir.  **\* Metinleri sınıflandırma.**  1.Metinleri; gerçeklikle ilişkileri, işlevleri ve yazılış amaçları bakımından gruplandırır.  2.Anlatmaya bağlı metinleri gruplandırır.  3.Metinleri, kullanılan anlatım türleri bakımından gruplandırır. |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL 2017** | **2** | **Metinlerin Sınıflandırılması** | 4.Göstermeye bağlı edebî metinlerle anlatmaya bağlı metinlerin ortak özelliklerini ve farklılıklarını belirler.  5.Metinleri, kullanılan dilin işlevlerine göre gruplandırır.  6.Öğretici metinlerin özelliklerini belirler.  7.Anlatmaya bağlı metinlerde öykülemenin ve anlatıcının rolünü araştırır.  8.Sanat metinleriyle öğretici metinler arasındaki farklılıkları belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 2017-2018 öğretim yılı başlangıcı : 18 Eylül 2017 Pazartesi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

EKİM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HAF TA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **2-6 EKİM**  **2017** | **2** | **Mektup** | **\* Mektup türünün özelliklerini belirleme ve mektup türünde metin oluşturma.**  1.Okuduğu mektup metinlerinin özelliklerini belirler ve sıralar. 2.Mektupları gruplandırır. 3.Her türlü mektupta kâğıttaki düzenin önemli olduğunu kavrar. 4.Özel mektupların şekil özelliklerini belirler. 5.Mektupların dil ve cümle yapısının özelliklerini belirler. 6.Özel mektuplarda hitap ve ifade tarzının özelliklerini belirler. 7.Özel mektupların karşılıklı konuşmadan farklılığını sezer. 8.Okuduğu ve dinlediği özel mektupların amaçlarını belirler, amacın nasıl gerçekleştiğini açıklar. 9.Mektupların sonuç kısmında neler yazılması gerektiğini belirler. 10.Özel mektup örneği yazar. 11.İş mektuplarının niçin ve kimlere yazılması gerektiğini fark eder. 12.İş mektuplarının nasıl yazılması gerektiğini belirler. 13.İş mektuplarında hangi anlatım türünün kullanıldığını belirler. 14.İş mektuplarıyla ilgili öğrendiklerini uygular. |
| **2** | **09-13 EKİM**  **2017** | **2** | **Mektup** | 15.Dilekçelerin özelliklerini belirler. 16.Dilekçenin iş mektubundan farklılığını belirler. 17.İncelediği dilekçe ve mektupları açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımlarından inceler. 18.İncelediği dilekçe ve mektuplarda kullanılan anlatım türlerini belirler. 19.İncelediği dilekçe ve mektuplarda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. 20.İncelediği dilekçe ve mektuplarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 21.İncelediği mektuplardaki ses düşmesi olan kelimeleri gösterir ve bunların nedenini açıklar. 22.Örnek dilekçe metni yazar. |
| **3** | **16-20 EKİM**  **2017** | **2** | **Günlük ( Günce ) \*Cumhuriyetçilik ilkesi** | **\* Günlüğün özelliklerini belirleme ve günlük yazma.**  1.Okuduğu ve dinlediği günlüklerin ortak özelliklerini belirler ve sıralar. 2.Günlüklerde gözlemin önemini fark eder. 3.Yazarın anlatım tavrını belirler. 4.Hangi metin türlerinde günlüklerden yararlanıldığını belirler. 5.Tema ve anlatımdan yola çıkarak günlüklerin özelliklerini belirler. 6.Günlükleri; açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımlarından inceler. 7.Günlük metinlerinde gerçek ve mecazî anlamda kullanılmış kelimeleri belirler ve bunların metne kazandırdıklarını açıklar. |
| **4** | **23-27 EKİM**  **2017** | **2** | **Günlük ( Günce )**  **\*Cumhuriyetçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar** | 8.İncelediği günlüklerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 9.İncelediği günlüklerde anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. 10.İncelediği günlüklerde, dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 11.İncelediği günlüklerdeki ses düşmesi ve ses türemesi olan kelimeleri gösterir, bunların nedenlerini açıklar. 12.Günlük yazma alışkanlığının yararlarını fark eder. 13.Örnek günlük metinleri yazar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### KASIM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HA F TA | GÜN | **S A A T** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **2** | ***Anı ( Hatırat ) \*Atatürk’ün kişiliği ve özellikleri*** | ***\* Anı türünün özelliklerini belirleme ve anı yazma.***  1.Okuduğu anı metinlerinin ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2.Anı yazılarında anlatıcının kim olduğunu fark eder.  3.Anı yazılarında kullanılan dil ve anlatımın özelliklerini belirler.  4.Anı yazılarında olay, kişi ve dönem hakkında bilgi, gözlem ve izlenimlerin anlatıldığını sezer.  5.Anı yazarlarının yararlandığı kaynakları sezer.  6.İncelediği anıda kelimelerin mecazî anlamlarını, çağrışım ve duygu değerlerini belirler.  7.İncelediği anıda zaman ve yer zarflarının özelliklerini belirler; metne kazandırdıklarını açıklar.  8.İncelediği anıyı açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından değerlendirir. |
| **2** | **06-10 Kasım 2017** | **2** |
| **3** | **13-17 Kasım 2017** | **2** | ***Anı ( Hatırat )*** | 9.Anı türünün özelliklerini belirler.  10.İncelediği anıda hangi anlatım türlerinin kullanıldığını belirler.  11.İncelediği anıda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını fark eder.  12.İncelediği anıda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  13.İncelediği anıda ses düşmesi, ses türemesi ve ses benzeşmesi olan kelimeleri gösterir, bunların ortaya çıkış nedenlerini açıklar.  14.Günlük ile anıyı karşılaştırır, farklılıklarını belirler.  15.Örnek anı metni yazar. |
| **4** | **20-24 Kasım 2017** | **2** | ***Biyografi***  ***(Hayat Hikâyesi)***  ***Otobiyografi***  **\*Milli eğitim, eğitimin önemi** | **\* Biyografi türünün özelliklerini belirleme ve yazma.**  1.Okuduğu ve dinlediği biyografi yazıların ortak özelliklerini belirler.  2.Biyografisi yazılacak kişiyle ilgili belgeleri ve bilgileri toplamanın önemini sezer. 3.Biyografisi yazılacak kişinin yaşadığı çevreyle ilişkisini kurar.  4.Biyografisi yazılacak kişinin hangi yönlerden ele alındığını belirler.  5.Biyografilerde gerçekleri gizlemenin ve hayale yer vermenin sonuçlarını belirler. 6.İncelenen biyografide dilin hangi işlevleriyle kullanıldığını belirler.  7.Okuduğu biyografide paragraflar arasındaki ilişkileri belirler.  8.Biyografilerin kültür tarihindeki yerini ve önemini belirler.  9.Otobiyografi (öz yaşam öyküsü) metinleriyle biyografi metinlerini karşılaştırır; ikisi arasındaki farklılıkları belirler. |
| **5** | **27**  **Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **2** | ***Biyografi***  ***(Hayat Hikâyesi)***  ***Otobiyografi*** | 10.Anıdaki anlatımla biyografideki anlatımın farklılığını belirler.  11.Anlatıcının kim olduğunu ve anlatım tavrını belirler.  12.Anlatıcının biyografiyi hazırlayan kişi ile ilişkisini belirler.  13.Metni açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımlarından inceler.  14.Metinde kullanılan anlatım türlerini belirler.  15.Metinde anlatım kusuru bulunup bulunmadığını belirler.  16.İncelediği biyografilerdeki ses düşmesi, ses türemesi, ses benzeşmesi olan kelimeleri bulur ve bunların ortaya çıkış sebeplerini açıklar.  17.Örnek biyografi yazar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma” * Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü” * Proje konularının dağıtılması |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ARALIK

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HAFTA | GÜN | **S** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **2** | ***Gezi Yazısı***  ***( Seyahatname )*** | **\* Gezi yazısının özelliklerini belirleme ve bu türde metin oluşturma.**  1.Okuduğu gezi yazılarının ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2.Gezi yazısında yazarın seçiciliğini fark eder.  3.Aynı yeri gören kişilerin yazıları arasındaki benzerlik ve farklılıkların sebeplerini fark eder.  4.Gezi yazılarında tanımlama, betimleme ve açıklamanın önemini kavrar.  5.Gezi yazılarında paragraf düzeyindeki parçaları birbirine bağlayan hususların neler olduklarını belirler.  6.Gezi yazılarının okuyucuya etkisini fark eder. |
| **2** | **11-15 Aralık 2017** | **2** | ***Gezi Yazısı***  ***( Seyahatname )*** | 7.Gezi yazılarının yararlarını belirler.  8.Gezi yazılarında birliği sağlayan ögeleri belirler.  9.Gezi yazılarını açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler. 10.İncelenen gezi yazısında anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. 11.İncelenen gezi yazısında dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. |
| **3** | **18-22 Aralık 2017** | **2** | ***Sohbet ( Söyleşi )*** | **\* Sohbet türünün özelliklerini belirleme ve bu türde metin yazma.**  1.Okuduğu sohbet yazılarıyla dinlediği sohbetin ortak özelliklerini sıralar.  2. Okuduğu sohbet yazıları ile dinlediği sohbetlerin amaçlarını belirler.  3. Yazı ve konuşmalarda sohbetin nasıl yapıldığını belirler.  4.Sohbette kullanılan üslûbu fark eder. |
| 4 | **25-29 Aralık 2017** | ***2*** | ***Sohbet ( Söyleşi )*** | 5.Sohbette paragrafların birbiriyle nasıl ilişkilendirildiğini belirler.  6.Mahallî ve kişisel söyleyişlere yer verilip verilmediğini belirler, varsa metne kazandırdıklarını açıklar.  7.Sohbet türünün dil ve anlatım özelliklerini belirler.  8.İncelediği sohbet yazısını açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  9.Sohbet yazısında kullanılan anlatım türlerini belirler.  10.İncelediği sohbet yazısında anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  11.Sohbet yazısında dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  12.İncelediği sohbet yazılarında ayrı ve birleşik yazılan “ki”, “de”, ve “mi”nin ayrı ve birleşik yazılma nedenlerini açıklar.  13.Sohbet türünde örnek metin yazar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### OCAK

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **02-05**  **Ocak**  **2018** | **2** | **Haber Yazıları** | **\* Haber yazılarının özelliklerini belirleme ve bu türle metin oluşturma.** 1.Okuduğu haber yazılarının ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2.Okuyucu açısından iyi bir haber yazısının özelliklerini araştırır.  3.Okuduğu haberlerden hareketle haber yazılarını kaynaklarına göre gruplandırır.  4.5N 1K ifadesinin anlam değerini, haber yazmadaki önemini kavrar. 5.Haber metinlerindeki kelimelerin anlam değerlerini araştırır.  6.Haber metinlerinde cümlelerin anlam ve yapı özelliklerini açıklar.  7.Haber metinlerinin nasıl hazırlanması gerektiğini fark eder. |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | **2** | **Haber Yazıları** | 8.Haberin; sosyal, siyasal, kültürel ve günlük hayattaki yerini belirler.  9.Haber yazılarının birey açısından önemini açıklar. İncelediği haber yazılarını açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  10.Haber yazılarında kullanılan anlatım türlerini belirler.  11.İncelediği haber yazılarında anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. |
| **3** | **15-19**  **Ocak**  **2018** | **2** | **Haber Yazıları** | 12.Haber yazılarında dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  13.Haber yazılarında anlatıcının tavrını belirler.  14.İncelediği haber yazılarında noktalama işaretlerinin kullanılış nedenlerini fark eder.  15.Örnek haber metinleri yazar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 19 Ocak 2018 Cuma I. Dönemin sona ermesi. |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ŞUBAT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HAFTA | GÜN | | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **05-09 ŞUBAT 2018** | | **2** | **Fıkra** | **\* Fıkra türünün özelliklerini belirleme ve fıkra yazma.**  1.Okuduğu ve dinlediği fıkraların ortak özelliklerini sıralar.  2.Gazetede yayınlanan fıkralarla sözlü kültürün ürünü olan fıkraların özelliklerini ayrıt eder.  3.Gazeteden seçilmiş fıkraların ortak özelliklerini belirler.  4.Fıkralarda nelerin konu edildiğini ve konuların ortak özelliklerini belirler.  5.Fıkralarda hangi anlatım türlerinin tercih edildiğini belirler.  6.Fıkra yazılarında kesin bir sonuca varılmak istenilip istenilmediğini araştırır.  7.Fıkra yazarının özelliklerini belirler.  8.Fıkra yazarının ortaya koyduğu dikkat, görüş ve düşüncenin özelliklerini keşfeder.  9.İncelediği fıkraları açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  10.İncelediği fıkralarda kullanılan anlatım türlerini belirler.  11.İncelediği fıkralarda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  12.İncelediği fıkralarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 13.İncelediği fıkralarda anlam kayması, anlam genişlemesi, anlam daralması, anlam aktarması olan kelimeleri gösterir, bunların ortaya çıkış nedenlerini açıklar.  14.Örnek fıkra metinleri oluşturur. |
| **2** | | **12-16 ŞUBAT 2018** | **2** | **Fıkra** |
| **3** | | **19-23 ŞUBAT 2018** | **2** | **Deneme** | **\* Deneme türünün özelliklerini belirleme ve yazma.**  1.Okuduğu ve dinlediği denemelerin ortak özelliklerini belirler. 2.Denemelerin ortak dil ve söyleyiş özelliklerini belirler.  3.Deneme yazılarının amaçlarını belirler.  4.Denemeleri konularına ve yazılış amaçlarına göre gruplandırır.  5.Deneme yazarının özelliklerini açıklar.  6.Denemelerin sohbetlerden farklılığını açıklar. |
|  | | **26 ŞUBAT**  **-**  **02 MART**  **2018** | **2** | **Deneme** | 7.Deneme yazılarında farklı anlatım türlerinin bir arada bulunup bulunmadığını araştırır.  8.İncelediği denemeyi açıklık, duruluk ve akıcılık bakımlarından inceler. 9.İncelediği denemede anlatım bozukluğu varsa bunların sebeplerini araştırır. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

MART

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HAFTA | GÜN | | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **05-09 Mart 2018** | | **2** | **Deneme** | 10.İncelediği denemede dilin hangi işlevlerde kullanıldığını belirler. 11.İncelediği denemedeki eş anlamlı, eş sesli ve zıt anlamlı kelimeleri bulur, bunların kullanılma nedenlerini açıklar.  12.Örnek deneme metni yazar. |
| **2** | | **12-16 Mart 2018** | **2** | **Makale** | **\* Makale türünün özelliklerini belirleme ve makale yazma.**  1.Okuduğu ve dinlediği makalelerin ortak özelliklerini belirler.  2.Makale yazmanın amacını fark eder.  3.Makalenin hedef kitlesinin kim veya kimler olabileceğini açıklar.  4.Makalenin toplum hayatındaki rolünü araştırır.  5.Makale yazarlarında bulunması gereken özellikleri sezer.  6.Gazetelerde yayımlanan makaleleri, haberlerden ve gazetelerdeki diğer yazılardan ayıran niteliklerin neler olduğunu belirler.  7.Okuduğu makalelerde ana düşünceyi bulur.  8.Makaleyi meydana getiren metni, ifade edilen düşünceleri dikkate alarak parçalara ayırır. |
| **3** | | **19-23 Mart 2018** | **2** | **Makale** | 9.Ana düşünce etrafında dile getirilen diğer düşüncelerin nasıl birleştirildiğini açıklar.  10.Okuduğu makalenin nasıl başladığını, nasıl geliştiğini ve sonuçlandığını belirler.  11.Fıkra ile makale arasındaki farklılıkları belirler.  12.Denemeyle makaleyi birbirinden ayırır.  13.Makalede kullanılan anlatım türlerinin özelliklerini belirler, birbiriyle ilişkilerini açıklar.  14.Kelime, kelime grupları ve cümlelerin anlam değerlerini belirler, bunların makaledeki önemini açıklar.  15.İncelediği makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımlarından değerlendirir. |
| **4** | | **26-30 Mart 2018** | **2** | **Makale** | 16.İncelediği makalelerde anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  17.İncelediği makalelerde dilin nasıl ve hangi işlevde kullanıldığını belirler.  18.İncelediği makalelerdeki kelime gruplarının oluşumunu açıklar, işlevlerini belirler.  19.Makale türünde metin yazar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | * 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü, * 18 Mart Çanakkale Zaferi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### NİSAN

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | | **ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HA F TA | GÜN | | | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **02-06 NİSAN 2018** | | | **2** | **Eleştiri ( Tenkit )** | **\* Eleştiri türünün özelliklerini belirleme ve eleştiri yazıları oluşturma.**  1.Okuduğu ve dinlediği eleştiri yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2.Eleştiri yazılarının yazılış amaçlarını belirler.  3.Eleştiri yazılarını, ele aldıkları konu ve ele alış biçimleri bakımlarından gruplandırır.  4.Sanatçıyı ele alan eleştiri yazılarının özelliklerini belirler.  5.Eserle dış dünya arasındaki ilişkiyi konu alan eleştiri yazılarının özelliklerini belirler.  6.Eseri konu alan eleştiri yazılarının özelliklerini belirler. |
| **2** | | **09-13 NİSAN 2018** | | **2** | **Eleştiri ( Tenkit )** | 7.Sanatçıyı, eseri, dönemi, okuyucuyu birlikte ele alan eleştiri yazıları olup olmadığını fark eder.  8.Eleştiri yazılarını, yazarın eser karşısındaki tavır ve tutumuna göre gruplandırır, her grubun özelliklerini belirler, farklılıklarını açıklar. 9.Kültür alanına özgü bilimsel yazı ve çalışmalardan eleştirmenin nasıl yararlanabildiğini fark eder.  10.Eleştiri yazılarıyla deneme yazıları arasındaki farklılıkları belirler. 11.Eleştiri yazarlarının özelliklerini belirler.  12.İncelediği eleştiri yazılarında kullanılan anlatım türlerini belirler. 13.İncelediği eleştiri yazılarında dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 14.İncelediği eleştirilerdeki kelimeleri ve kelime gruplarını anlam bakımından inceler.  15.İncelediği eleştiri yazılarında anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. 16.Eleştiri metni oluşturur. |
| **III.ÜNİTE** | | | | | **SÖZLÜ ANLATIM** | |
| **3** | | | **16-20 NİSAN 2018** | **2** | **Röportaj**  **Mülakat ( Görüşme )** | **\* Mülâkat türünün özelliklerini belirleme ve bu türde metin oluşturma**  1.Okuduğu ve dinlediği mülâkat yazılarının ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2.Kimlerle mülâkat yapılabileceğini belirler.  3.Mülâkat yapılan kişilerin sorulara verdiği cevapların değiştirilip |
| **4** | | | **24-27 NİSAN 2018** | **2** | **Röportaj**  **Mülakat ( Görüşme )** | değiştirilemeyeceğini fark eder.  4.Mülâkatlarda ön hazırlık yapıldığını sezer.  5.Mülâkat çeşitlerini ayırt eder.  6.Kendisiyle görüşülen kişinin tanıtılmasında dikkat edilmesi gereken hususları belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | | * 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### MAYIS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. ÜNİTE** | | | | **SÖZLÜ ANLATIM** | |
| HAFTA | GÜN | | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30**  **NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | | **2** | **Mülakat**  **( Görüşme )**  **Röportaj** | 7.Mülâkatta iletişim anının önemini açıklar.  8.Mülâkatı yapan kişinin özelliklerini belirler.  9.İncelediği mülâkatları açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  10.Mülâkatlarda kullanılan anlatım türlerini belirler.  11.Mülâkatlarda kullanılan anlatım türlerini belirler.  12.Mülâkatlarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  13.İncelediği mülâkatlarda ilk anlam, yan anlam ve mecaz anlamda kullanılan kelimeleri gösterir; bu kelimelerin yan anlam ve mecaz anlamda kullanılma sebeplerini açıklar.  14.Örnek mülâkat yapar ve metnini oluşturur. |
| **2** | | **07-11 MAYIS 2018** | **2** |
| **3** | | **14-18 MAYIS 2018** | **2** | **Söylev**  **( Hitâbet-Nutuk )**  \*Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak  \*Türkiye Cumhuriyeti’nin Türk gençliğine emanet edilmesi | **\* Söylevlerin özelliklerini belirleme ve yazma.**  1.Okuduğu ve dinlediği söylev yazılarının ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2.Söylevlerin hangi alanlarda verildiğini belirler.  3.Söylevde sözün yanında, sesi kullanmanın, söylev veren insanın duruş, jest ve hareketlerinin de önemli olduğunu keşfeder.  4.Her söylevde dilin alıcıyı harekete geçirme işlevi ile heyecana bağlı işlevinin birlikte kullanıldığını keşfeder.  5.Söylevin temel işlevini açıklar.  6.Dinleyiciyi heyecanlandırmak için neyi nasıl söylemek gerektiğini belirler.  7.En belirgin söylev kusurlarını belirler.  8.Söylev veren kişiyle dinleyiciler arasındaki ilişkinin önemini açıklar.  9.Söylev hazırlamada dikkat edilecek hususları, başarılı söylevlerden de yararlanarak belirler.  10.Söylevin söz ve sesle gerçekleştirilen bir sanat olduğunu keşfeder; başarılı söylevlerden hareketle bu sanatın özelliklerini belirler.  11.Her sanat gibi söylevde de usta-çırak ilişkisinin ve provanın önemli olduğunu keşfeder.  12.Bağdaşıklık, tutarlılık, ses özellikleri bakımlarından iki söylev inceler ve beğendiği cümleleri ve kelime gruplarını yazacağı kısa metinlerde kullanır.  13.Ünlem cümlelerinin özelliklerini ve işlevlerini belirler. |
| **4** | | **21-25 MAYIS 2018** | **2** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | * 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### HAZİRAN

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | | | **SÖZLÜ ANLATIM** | |
| HAFTA | | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **28**  **MAYIS**  **-**  **01**  **HAZİRAN**  **2018** | | **2** | **Söylev**  **( Hitâbet-Nutuk )** | 14.İncelediği söylevleri açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  15.İncelediği söylevlerde anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler. |
| **2** | **04-08 HAZİRAN 2018** | | **2** | 16.Söylevlerde dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  17.Metindeki deyim ve terim olan kelimeleri gösterir; bunların kullanılma nedenlerini açıklar.  18.Söylev hakkında öğrendiklerini uygular. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | * 08 Haziran 2018 Cuma Okulların tatil olması. |

###### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

Not :

1. Yıllık Plânın süre kısmında gösterilen 2 ders saati çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.

2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen DİL ve ANLATIM Dersi 11. Sınıflar Öğretim Programı"  
-1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

-2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

-2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**-07/09/2013 tarihli Resmi Gazetede yer alan 28758 sayılı yönetmelik**

- İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2017-2018 öğretim yılı çalışma takvimi.

**-Sınav tarihleri Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

ŞEYMA DALKIRAN MENŞURE PINAR SAZAK ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

CEYDA ÖYKE EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA YASEMİN DENİZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

13/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

**2017- 2018**

**EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11.SINIFLAR**

**TÜRK EDEBİYATI DERSİ**

**ÜNİTELENDİRİLMİŞ**

**YILLIK PLANI**

### 

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EYLÜL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I.ÜNİTE | | | BATI TESİRİNDEKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ (YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI) | |
| HAF TA | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **18-22 EYLÜL 2017** | **3** | **Ders müfredatının tanıtımı,**  **Müfredat hakkında genel bilgi**  **1.Yenileşme Dönemi** | **\*Ders müfredatı hakkında bilgi edinme**  Yıl boyunca ders içerisinde neler öğreneceğini öğrenir.  Dersin işlenişi hakkında bilgi edinir.  **\*Yenileşme dönemini hazırlayan faktörleri belirleme.**  1.Osmanlı İmparatorluğu’nu güçlü kılan sosyal, siyasî düzenin bozulma nedenlerini belirler.  2.Tanzimat öncesi zihniyet ile Tanzimat sonrası zihniyeti ve kültür değerlerini karşılaştırır. |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL 2017** | **3** | **1.Yenileşme Dönemi** | 3.Batı devletleriyle yapılan savaşlarda yenilme nedenlerini açıklar.  4.Batı düşüncesine, yaşama biçimine ve batıda gerçekleştirilen bilimsel gelişmelere ilgi duyulma nedenlerini açıklar.  5.Devleti yöneten aydınların İmparatorluğu devam ettirmek için yönetim, eğitim hayatında ve askerî sistemde değişiklik yapmak istemelerin nedenlerini açıklar.  6.Tanzimat Fermanı’nın(1839) ilân edilme nedenlerini açıklar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 2017-2018 öğretim yılı başlangıcı : 18 Eylül 2017 Pazartesi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EKİM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI (1860-1896) | |
| HAFTA | | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | **2-6 EKİM**  **2017** | **3** | **1.Tanzimat Dönemi**  **Edebiyatı’nın Oluşumu**  \*Çağdaşlaşma ve uygarlık | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın oluşumunu kavrama.**  1.Tanzimat Fermanı’yla getirilmek istenen yenilikleri belirler.  2.Getirilen değişikliklerin özelliklerini belirler.  3.19.yy’ da Eski İstanbul (surlar içindeki İstanbul) hayatıyla Beyoğlu çevresinde sürdürülen yaşama biçimini karşılaştırır.  4.Tanzimat ile getirilmek istenen değişiklikleri kimlerin niçin istediklerini tartışır.  5.Edebiyatta Tanzimat’ın ne zaman ve niçin başladığını kavrar.  6.Tanzimat Döneminde tanınmış edebiyatçıların nasıl yetiştiklerini belirler.  7.Tanzimat yıllarında gazeteciliğe neden önem verildiğini araştırır. 8.Tanzimat Döneminde çıkan gazeteleri ve özelliklerini belirler. 9.Tanzimat sonrasında edebiyatımızda hangi edebî türlerde yazılmış eserlerin görülmeye başladığını belirler.  10.Tanzimat sonrasında edebiyatta zevkin mi faydanın mı ön plana çıktığını tartışır.  11.Tanzimat Dönemi’nin zihniyetini belirler. |
| **2** | | **09-13 EKİM**  **2017** | **3** | **2.Öğretici Metinler**  \*Basın hürriyeti | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda öğretici metinleri inceleme.**  1.Anlam birliğine sahip kümelerin metnin iletisi etrafında nasıl birleştiğini belirler.  2.Metnin yazılış amacını belirler.  3.Metnin ana düşüncesini bulur, aynı ana düşüncenin o dönemde başka metinlerde ele alınıp alınmadığını tartışır.  4.Ana düşüncenin başka iletişim araçlarıyla ve anlatma biçimleriyle anlatılıp anlatılamayacağını araştırır.  5.Metnin ana düşüncesiyle dönemin sosyal yaşayışı ve gerçekliği arasındaki ilişkiyi açıklar.  6.Ana düşüncenin günümüzde ele alınıp alınmadığını araştırır.  7.Metnin merkezî otorite (saray yönetimi) ve halkla ilişkisini açıklar. 8.Metindeki anlatım türünü belirler, özelliklerini açıklar.  9.Metinde çelişen düşünceleri ve anlam tutarsızlıklarını belirler, nedenlerini açıklar.  10.Metinde ifadelerin açıklık ve kesinlik düzeylerini belirler.  11.Metinde terim, kavram ve gündelik hayatla ilgili kelimelerden nasıl yararlanıldığını belirler.  12.Metinde yeni kavram, ifade, söz ve söz grupları olup olmadığını araştırır.  13.Divan edebiyatından gelen ögelerle Tanzimat’la getirilen yeniliklerin birlikte kullanıldığını sezer.  14.Metinde ikiliğin (eski-yeni) temada, dilde, ifade biçiminde varlığını hissettirdiğini sezer.  15.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler. |
| **3** | | **16-20 EKİM**  **2017** | **3** | **Öğretici Metinler** | 16.Gazetenin öğretici metinler başta olmak üzere kültür ve edebiyatımızda yüklendiği işlevlerini tartışır.  17.Metinde somuta yönelik ifadelerden nasıl yararlanıldığını açıklar.  18.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda benzer temalarda yazılmış öğretici metinleri birbiriyle karşılaştırır. 19.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda öğretici metinlerle daha önce oluşmuş öğretici metinleri karşılaştırır.  20.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  21.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **23-27 EKİM**  **2017** | | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)** | **\*Tanzimat Dönemi şiirlerini inceleme.**  1.Tanzimat şiirinde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2.Şiirdeki söyleyiş tarzı ve ses ile, yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi açıklar.  3.Birimlerin birbirleriyle ilişkisini belirler, bir tema etrafında nasıl birleştiğini açıklar.  4.Birimlerin metnin tamamı içindeki işlevini açıklar.  5.Şiirin yapı bakımından özelliklerini belirler.  6.Şiirde, tarih ve sosyal değerlerle ilişkili söz ve söz grupları olup olmadığını açıklar.  7.Şiirin temasını bulur, dönemin gerçekliği ile ilişkini açıklar.  8.Temanın bireyle ilişkisini kurar.  9.Şiirlerdeki temayı daha önceki dönemin şiirlerindeki temayla karşılaştırır.  10.Şiirin temasını güncelleştirir.  11.Şiiri yorumlar.  12.Şiirde kullanılan yeni kavramları ve yeni imajları belirler.  13.Yeni kavramların “Aydınlanma Dönemi” düşüncesiyle ilişkisini belirler.  14.Şiirin Batı düşüncesiyle, klâsik ve romantik edebiyatla ilişkisini belirler.  15.Şiirin, gelenekle ilişkisini açıklar.  16.Metinlerin tema bakımından birbiriyle ilişkisi olup olmadığını tartışır.  17.İncelediği şiirin hissettiklerini ifade eder.  18.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda incelediği şiirlerle, Divan edebiyatına ait şiirleri karşılaştırır.  19.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  20.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | 1. Ekim Cumhuriyet Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### KASIM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI (1860-1896) | |
| HAF T A | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **3** | **2.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler**  **A.Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler**  **Roman** | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda anlatmaya bağlı edebi metinleri inceleme.**  1.Metnin olay örgüsünü bulur, gerçeklikle ilişkisini açıklar.  2.Olay örgüsünün hissettirdiklerini ve düşündürdüklerini tartışır.  3.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, kişilerle metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını açıklar.  4.Mekânın işlevini belirler, gerçekte olup olamayacağını tartışır.  5.Zamanın işlevini belirler, metindeki zamanla yaşanılan zaman arasında ilişki kurar.  6.Metindeki kişi, zaman ve mekân arasındaki bütünlüğü veya uyumsuzluğu belirler.  7.Metnin temasını bulur.  8.Temanın gerçeklikle ilişkisini kavrar, temanın ve kişilerin hangi edebî akıma ve düşünceye bağlı kalınarak anlatıldığını, tasvir edildiğini tartışır.  9.Temanın sosyal hayatla ilişkisini belirler.  10.Temanın aile hayatı çevresinde gelişmesinin nedenini açıklar.  11.Metnin kim tarafından anlatıldığını ve anlatıcının bakış açısını belirler.  12.Metnin eğitici yönünün olup olmadığını belirler.  13.Metnin dilinin halkın diline yaklaşmasının nedenini açıklar.  14.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  15.Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi belirler.  16.Metinde yerli ve mahallî olan ögeleri ayırır.  17.Metnin yazılış amacını belirler.  18.Anlatmaya bağlı edebî metinlerin tema bakımından birbiriyle ilişkili olup olmadığını tartışır.  19.Anlatmaya bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait aynı tarz metinlerle karşılaştırır.  20.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  21.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **06-10 Kasım 2017** | **3** |
| **3** | **13-17 Kasım 2017** | **3** |
| **4** | **20-24 Kasım 2017** | **3** | **B.Göstermeye Bağlı Edebî Metinler**  **(Tiyatro Metinleri)** | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nda göstermeye bağlı edebî metinleri inceleme.**  1.Metnin olay örgüsünü bulur, olay örgüsünün gerçeklikle ilişkisini açıklar.  2.Olay örgüsünün hissettirdiklerini ve düşündürdüklerini tartışır. 3.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, kişilerle, metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını açıklar.  4.Mekânın nasıl sunulduğunu açıklar, gerçekte olup olamayacağını tartışır.  5.Zamanın işlevini belirler, metindeki zamanla, yaşanılan zamanın ilgisini açıklar.  6.Metindeki kişi, zaman ve mekân arasındaki bütünlüğü veya uyumsuzluğu belirler.  7.Metnin temasını bulur.  8.Temanın gerçeklikle ilişkisini kurar.  9.Temanın sosyal hayatla ilişkisini kurar.  10.Metnin yazılış amacını belirler.  11.Tiyatro metninin dil özelliklerini belirler.  12.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  13.Temaşadan tiyatroya nasıl geçildiğini keşfeder.  14.Göstermeye bağlı edebî metinleri, daha önceki dönemlere ait metinlerle (modern tiyatro-geleneksel tiyatro) karşılaştırır.  15.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  16.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **5** | **27 Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **3** | **5.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın Genel Özellikleri** | **\*Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Tanzimat Dönemi Edebiyatı’nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.  2.Türk kültürü ile Batı kültürü arasındaki etkileşimi kavrar.  3.Tanzimat Dönemi’ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle fark eder.  4.Yazı diliyle konuşma dilinin birbirine yaklaştığını fark eder.  5.İletişim aracı olarak gazetenin yüklendiği işlevleri fark eder. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | MEB Türk Edebiyatı 11,Türk Edebiyatı Tarihi,Türkçe Sözlük,Yazım Kılavuzu,Sanat ve Edebiyat,Türk Şiir Bilgisi,Öğretmen Ders Notları,Sunular – CD’ler,Şiir Tahlilleri,Resim ve Fotoğraflar,Edebiyat Üzerine Makaleler, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * “10 Kasım Atatürk’ü Anma” * “24 Kasım Öğretmenler Günü” * Proje konularının dağıtılması |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ARALIK

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | |  | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912) | |
| HAF TA | GÜN | S AAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **3** | **1.Servet-i Fünûn**  **Edebiyatı’nın Oluşumu**  **2. Öğretici**  **Metinler**  **Edebî Tenkit**  **Gezi Yazısı**  **Hatıra** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın oluşumunu kavrama.**  1.“Servet-i Fünûn” dergisi çevresinde oluşan edebiyata neden Edebiyat-ı Cedide denildiğini belirler.  2.Tanzimat sonrası Türk edebiyatında eski-yeni çatışmasında ılımlıların yerini belirler.  3.Servet-i Fünûn Dönemi’nde yeniyi savunan edebiyatçıların özelliklerini belirler.  4.Servet-i Fünûn Dönemi edebiyatçılarının zevk ve anlayışlarının özelliklerini belirler.  5.Metinlerde, devrin sosyal problemleri üzerinde Tanzimat Dönemi’nde olduğu kadar niçin durulmadığını açıklar. |
| **2** | **11-15 Aralık 2017** | **3** | **Servet-i Fünûn Dönemi öğretici metinlerini inceleme.**  1.Metnin yazılış amacını belirler.  2.Anlam birliğine sahip kümelerin metnin iletisi etrafında nasıl birleştiğini belirler.  3.Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler.  4.Metnin ana fikriyle dönemin sosyal hayatı ve gerçekliği arasındaki ilişkiyi açıklar.  5.Metnin hangi düşünceye bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  6.Metnin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  7.Metinde somut olan ifadelerin nasıl kullanıldığını belirler.  8.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  9.Dergilerin öğretici metinlerdeki rolünü tartışır.  10.Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı’nda incelediği öğretici metinlerle Tanzimat dönemine ait öğretici metinleri karşılaştırır.  11.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  12.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **3** | **18-22 Aralık 2017** | **3** |
| **4** | **25-29 Aralık 2017** | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) ve Mensur Şiir** | **Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı şiirini inceleme.**  1.Servet-i Fünûn Dönemi şiirinde ahengi sağlayan ögeleri belirler.  2.Şiirdeki söyleyiş tarzı, kafiye, iç kafiye, aliterasyon gibi ses benzerliklerinin şiire neler kazandırdıklarını kavrar.  3.Şiirin yapısını oluşturan ögeleri ayırır.  4.Birimlerin yapı ve anlam değerlerini araştırır.  5.Birimlerin bir tema etrafında nasıl birleştiğini belirler.  6.Temanın evrensel olup olmadığını açıklar.  7.Temayla devrin gerçekliği arasındaki ilişkiyi belirler.  8.Şiirlerde temaların eskiye göre nasıl değiştiğini tartışır.  9.Şiirin temasını güncelleştirir. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | MEB Türk Edebiyatı 11,Türk Edebiyatı Tarihi,Türkçe Sözlük,Yazım Kılavuzu,Sanat ve Edebiyat,Türk Şiir Bilgisi,Öğretmen Ders Notları,Sunular – CD’ler,Şiir Tahlilleri,Resim ve Fotoğraflar,Edebiyat Üzerine Makaleler, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

###### OCAK

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912) | |
| HAFTA | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **02-05 Ocak 2018** | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) ve**  **Mensur Şiir** | 10.Şiir dilinin söyleyiş ve ahenk bakımından doğal dille benzeyen ve ayrılan yönlerini belirler.  11.Şiir cümlesinin nesir cümlesine yaklaştığını fark eder.  12.Şiirde tasvir edilen doğal çevre ile resim arasında ilişki kurar.  13.Şiire yan anlam değeri kazandıran söz ve söz grubu ile cümleleri bulur.  14.Şiirde yeni kavramların ve yeni imajların kullanılma nedenlerini açıklar.  15.Söz sanatlarının şiirdeki işlevini belirler.  16.Doğal çevrenin anlatılmasında nelere dikkat edildiğini belirler.  17.Şiirin gelenekle ilişkisini açıklar.  18.Şiirin kendi döneminin sosyal ve kültürel ortamıyla ilişkisini araştırır.  19.Şiirde bireysel duygulara önem verildiğini fark eder.  20.İncelediği şiiri yorumlar.  21.Olayları konu alan şiirlerde anlatılan olay ile anlatıcı arasındaki ilişkiyi belirler.  22.Metinde anlatılanların nesir olarak yazılıp yazılamayacağını tartışır.  23.Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı’nda incelediği şiirlerle, Tanzimat Dönemi’ne ait şiirleri karşılaştırır.  24.Şiiri aynı temada yazılmış günümüz şiirleriyle karşılaştırır.  25.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  26.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **Servet-i Fünûn Dönemi Edebiyatı’nda mensur şiiri inceleme.**  1.Mensur şiirin kaynağını belirler.  2.Mensur şiirin özelliklerini belirler.  3.Mensur şiirin temasını bulur.  4.Mensur şiirin dil ve anlatım özelliklerini belirler.  5.Mensur şiiri yorumlar ve güncelleştirir.  6.Mensur şiir metni hakkında düşüncelerini ifade eder.  7.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  8.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | **3** | **4.Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler**  **A.Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler**  a.**Hikâye** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’ndaki hikâyeleri inceleme.**  1.Olay örgüsünü belirler.  2.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, birbiriyle ilişkisini açıklar.  3.Kişilerin özelliklerini belirler.  4.Mekânın işlevini belirler, gerçeklik duygusu uyandıran bir yer olup olmadığını tartışır.  5.Zamanın işlevini belirler.  6.Metindeki zamanla, o dönemdeki zamanın ilgisini kurar.  7.Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  8.Metindeki temel çatışma ve karşılaşmayı bulur, nedenlerini açıklar.  9.Temel çatışmadan hareketle temayı bulur.  10.İnsana özgü bir gerçekliğin metinde nasıl somutlaştırıldığını belirler.  11.Metnin kim tarafından anlatıldığını belirler, anlatıcının bakış açısını açıklar.  12.Anlatıcının anlatmada, tasvirde, tahlilde takındığı tavrı belirler; dile yüklediği yeni değerleri belirler.  13.Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi açıklar.  14.Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  15.Metnin bağlı olduğu hikâye tarzını belirler; bu hikâye tarzının özelliklerini metinde arar.  16.Servet-i Fünûn edebiyatındaki hikâyelerle daha önceki dönemlere ait hikâyeleri karşılaştırır.  17.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  18.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  19.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **3** | **15-19 Ocak 2018** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | 19 Ocak 2018 Cuma I. Dönemin sona ermesi. |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ŞUBAT

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | | SERVET-İ FÜNÛN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912) | |
| HAFTA | GÜN | **S**  **A**  **A**  **T** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **05-09 ŞUBAT 2018** | **3** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı**    **b.Roman**  \*Laiklik ilkesi Laikliğin Türk toplumuna sağladığı faydalar  **5.Servet-i Fünûn**  **Edebiyatı’nın Genel Özellikleri** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’ndaki romanları inceleme.**  1.Metnin alındığı romanın olay örgüsü içindeki yerini ve eserin temasıyla ilişkisini açıklar.  2.Metne bütünlük kazandıran olayı kavrar, bu olayın romanın olay örgüsündeki yerini araştırır.  3.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini ve birbiriyle ilişkisini açıklar.  4.Kişilerle, metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.  5.Mekânın işlevini belirler, gerçeklik duygusu uyandıran bir yer olup olmadığını tartışır.  6.Zamanın işlevini belirler, metindeki zamanla, metnin yazıldığı dönemin ilgisini açıklar.  7.Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  8.Metnin yapı ve anlam bakımından kendi içinde bir bütünlük oluşturup oluşturmadığını araştırır.  9.Metnin temasını bulur, eserin temasıyla ilişkisini belirler.  10.Metindeki temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini açıklar.  11.Metnin kim tarafından anlatıldığını ve anlatıcının bakış açısını açıklar.  12.Tasvir ve tahlilde dikkat edilen hususları belirler.  13.Metni yorumlayarak güncelleştirir.  14.Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi açıklar.  15.Metnin bağlı olduğu geleneği araştırır.  16.Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  17.Metnin alındığı romanın temasını ve edebî değerini tartışır.  18.Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini kavrar.  19.Realist romanlarda olay örgüsünün özelliklerini açıklar.  20.Realist romanlarda anlatma tarzının nasıl gerçekleştiğini belirler.  21.Realist romanların gerçekliği nasıl temsil ettiklerini açıklar.  22.Anlatma esasına bağlı edebî metinlerin bu dönemde teknik olgunluk kazandığını sezer.  23.Servet-i Fünûn edebiyatındaki romanlarla daha önceki dönemlere ait romanları karşılaştırır.  24.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  25.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **12-16 ŞUBAT 2018** | **3** |
| **3** | **19-23 ŞUBAT 2018** | **3** |
| **4** | **26 ŞUBAT**  **-**  **02 MART**  **2018** | **3** | **Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Servet-i Fünûn Edebiyatı’nı etkileyen sosyal, siyasal ve kültürel ortamın yapısını açıklar.  2.Servet-i Fünûn Dönemi’ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle belirler.  3.Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın Tanzimat Edebiyatı’ndan ayrılan yönlerini açıklar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma,örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

###### MART

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923) | |
| HAFTA | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **05-09 Mart 2018** | **3** | **1.Millî Edebiyat Dönemi’nin Oluşumu** | **Millî Edebiyat Dönemi’nin oluşumunu kavrama.**  1.XIX. yy. sonu ile XX. yy. başlarında siyasî, sosyal ve düşünce hayatında tartışılan Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık, Türkçülük cereyanlarının ortaya çıkış sebeplerini, amaçlarını, temsilcilerini, kaynaklarını, temel düşüncelerini açıklar.  2.Batıcılığı, İslâmcılığı, Osmanlıcılığı, Türkçülüğü, savunanların amaçlarını belirler.  3.Batıcılık, Osmanlıcılık, İslâmcılık ve Türkçülüğe ait düşünce, etkinlik ve arayışların millî devlet fikri ve endişesi etrafında kendiliğinden oluştuğunu sezer.  4.1911 sonrası Türk edebiyatının millî devlet ve milletleşme çevresinde ileri sürülen fikirler, başvurulan anlatım ve metin türleri etrafında geliştiğini sezer.  5.Millî Edebiyat Dönemi’nde her edebî ve fikrî etkinliğin ulus devlet hâline gelme kaygısı etrafında birleştiğini keşfeder.  6.Sosyal, tarihî, fikrî ve ilmî temaların sade bir dille doğal bir söyleyiş ve anlatımla ifade edildiğini keşfeder.  7.Millî Edebiyat Dönemi’nin bir dönemin adı olduğunu kavrar; milliyetçi edebiyat ile millî edebiyatın farklılığını açıklar.  8.Milliyetçi edebiyatın sade dil, hece vezni ve Türkçülük hareketi çevresinde oluştuğunu keşfeder. |
| **2** | **12-16 Mart 2018** | **3** | **2.Öğretici Metinler**  **Makale**  **Fıkra** | **Millî Edebiyat Dönemi öğretici metinlerini inceleme.**  1.Öğretici metinlerde anlam birliğine sahip kümelerin metnin iletisi etrafında nasıl birleştiğini belirler.  2.Metnin yazılış amacını belirler.  3.Metnin ana fikrini bulur, aynı ana fikrin o dönemde yazılmış diğer türlerde ele alınıp alınmadığını belirler.  4.Metnin ana fikriyle dönemin sosyal hayatı ve gerçekliği arasındaki ilişkiyi tartışır.  5.Metinde, varsa çelişen düşünceleri, anlam tutarsızlıklarını açıklar. |
| 6.Halkın yaşama tarzından ve tarihten gelen değerlere önem verildiğini sezer.  7.Anlatıcının tarih ve geniş halk kitlesi karşısındaki tavrını belirler.  8.Metindeki ifadelerin kesinlik ve açıklık bakımından niteliklerini açıklar.  9.Dilde sadeleşmeye değer verilmesinin nedenlerini açıklar.  10.Metinde terim, kavram ve gündelik hayatla ilgili kelimelerden yararlanılıp yararlanılmadığını belirler. |
| **3** | **19-23 Mart 2018** | **3** | **Sohbet** | 11.Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını açıklar.  12.Millî Edebiyat Dönemi’nde incelenen öğretici metinleri birbiriyle karşılaştırır.  13.Millî Edebiyat Dönemi’nde incelenen öğretici metinlerle Servet-i Fünûn ve Fecr-i Âti dönemindeki öğretici metinleri karşılaştırır.  14.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  15.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **26-30 Mart 2018** | **3** | **3.Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler**  **(Şiir)** | **Millî Edebiyat Dönemi şiirlerini gruplandırma ve inceleme.**  1.1911-1923 arasında şiirin ses, söyleyiş, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından üç gruba ayrıldığını fark eder.  2.Ziya Gökalp çevresinde sade dil ve hece vezniyle şiirler yazıldığını belirler.  3.Yahya Kemal ve Ahmet Haşim ile saf şiire özgü arayışlar olduğunu kavrar.  4.Mehmet Âkif Ersoy’un şiiri ve manzumeleriyle halkın yaşama tarzı ve değerleri üzerinde durduğunu kavrar.  5.Edebiyat-ı Cedide zevkini sürdüren sanatçıların da eser vermeye devam ettiklerini kavrar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü  18 Mart Çanakkale Zaferi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### NİSAN

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | | MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923) | |
| HAFTA | | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | **02-06 NİSAN 2018** | **3** | **a.Sade Dil ve Hece Ölçüsüyle Yazılmış Şiir** | **Millî Edebiyat Dönemi’nde sade dil ve hece ölçüsüyle yazılan şiirleri inceleme.**  1.Şiirde ahengi sağlayan unsuları belirler.  2.Şiirin ses ve söyleyiş özelliklerini kavrar.  3.Şiirdeki ritmin özelliklerini kavrar.  4.Şiiri yapı bakımından inceler.  5.Şiiri meydana getiren birimleri belirler, şiirdeki her birimin diğer birimlerle ilişkisini açıklar.  6.Şiirdeki söz sanatlarının ve imgelerin kaynaklarını belirler.  7.Şiirdeki ses, söyleyiş ve imgelerin yalınlığını fark eder.  8.Şiirin temasını bulur, evrensel olup olmadığını açıklar.  9.Temayla devrin gerçekliği arasında ilişki kurar. Şiiri yorumlar. Şiirin gelenekle ilişkisini araştırır.  10.İncelediği şiiri Fecr-i Âtî’ye ait şiirlerle karşılaştırır.  11.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  12.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | | **09-13 NİSAN 2018** | **3** | **b.Saf (Öz) Şiir** | **Millî Edebiyat Dönemi’nde saf (öz) şiir anlayışıyla yazılan şiirleri inceleme.**  1.Şiirde ahengin önemini ve nasıl sağlandığını belirler.  2.Şiirdeki ritmin özelliklerini belirler.  3.Şiiri meydana getiren birimleri belirler.  4.Söz sanatlarının şiire kazandırdıklarını açıklar.  5.İmgelerin duyularla ilişkisini araştırır.  6.Şiiri yapı bakımından inceler.  7.Şiirdeki her birimin diğer birimlerle ilişkisini fark eder.  8.Şiirin anlamının beyitte, bentte veya şiirin bütününde tamamlanıp tamamlanmadığını tartışır.  9.Şiirin temasını bulur. |
| **3** | | **16-20 NİSAN 2018** | **3** | **b.Saf (Öz) Şiir** | 10.Şiir dilinin özelliklerini belirler.  11.Şiir dilinin oluşmasını sağlayan dil zevkini sezer.  12.Şiirdeki mekân, sanat eseri ve kişi adlarının özelliklerini araştırır.  13.Ses ve anlam bütünleşmesi konusunda gösterilen çabaları sezer.  14.Türkçenin zaman içinde olgunlaştırdığı söz öbeklerinden nasıl yararlanıldığını açıklar.  15.Gerçekliğin nasıl değiştirildiğini, sezdirildiğini ve yorumlandığını kavrar.  16. İncelenen şiiri yorumlar.  17.Şiirin gelenekle ilişkisini araştırır.  18.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  19.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **24-27 NİSAN 2018** | | **3** | **c. Halkın Yaşayış Tarzını ve Değerlerini Anlatan**  **Manzumeler**  **Milli Edebiyat Dönemi Şiirinin Özellikleri** | **Millî Edebiyat Dönemi’nde halkın yaşama tarzını ve değerlerini anlatan manzumeleri inceleme.** 1.Metni meydana getiren birimleri belirler.2.Metindeki ahengi sağlayan ögeleri belirler.3.Cümle ve kelime düzeyinde metnin konuşma diliyle ilişkisini belirler. 4.Metnin dilinin kaynaklarını açıklar.5.Olayın geçtiği mekânın özelliklerini açıklar.6.Kişilerin özelliklerini ve birbiriyle ilişkisini açıklar.7.Metnin manzum olarak bir olayı hikâye ettiğini sezer.8.Olay, kişi, mekân bütünleşmesini fark eder.9.Olay, kişi ve mekânın halkla ilişkisini araştırır.10.Metnin temasını bulur.11.İncelenen metni yorumlar.  12.Metnin sosyal bir problem etrafında oluştuğunu fark eder.13.Metnin yazılış amacını belirler.  14.Metnin yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.  15.Metnin gelenekle ilişkisini belirler.  16.Manzum hikâyeyi şiirden ayıran özellikleri açıklar.  17.Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  18**.**Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler.  **Millî Edebiyat Dönemi şiiri hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Millî Edebiyat Dönemi’nde farklı şiir tarzlarını birbiriyle karşılaştırır. 2.Üzerinde durulan ortak temaları belirler. 3.Şiir dilinin ve söyleyiş biçiminin kaynaklarını sıralar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı- |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### MAYIS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923) | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30 NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | **3** | **Millî Edebiyat Dönemi**  **1. Olay Çevresinde**  **Oluşan Edebî Metinler**  **A. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler**  **1. Hikâye** | **Millî Edebiyat Dönemi hikâyelerini inceleme.**  1. Olay örgüsünü bulur. 2. Metindeki temel çatışmayı veya karşılaşmayı bulur, özelliklerini belirler. 3. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar. 4. Kişilerin birbirleriyle ilişkisini belirler. 5. Kişilerle metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır. 6. Mekânın işlevini belirler. 7. Zamanın işlevini belirler. 8. Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler. 9. Metindeki temel çatışma veya karşılaşmayı bulur. 10. Temel çatışmadan hareketle temayı bulur. 11. Anadolu’nun metne nasıl yansıdığını tartışır. 12. Metnin kim tarafından anlatıldığını ve bakış açısını belirler. 13. Anlatıcının anlatmada, tasvirde, tahlilde takındığı tavrı ve dile yüklediği yeni değerleri belirler. 14. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 15. Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi belirler. 16. Metnin bağlı olduğu geleneği açıklar. 17. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 18. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **07-11 MAYIS 2018** | **3** | **Millî Edebiyat Dönemi**  **2. Roman**  \*Milliyetçilik ilkesi  Milli birlik ve beraberliğin anlam ve önemi | **Millî Edebiyat Dönemi romanlarını inceleme.**  1. Metnin, alındığı romanın olay örgüsü içindeki yeri ve eserin temasıyla ilişkisini belirtir. 2. Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklı olduğunu sezer. 3. Olay örgüsünün nasıl düzenlendiğini açıklar. 4. Olay örgüsünün insana özgü bir gerçekliği ifade etmek üzere düzenlendiğini kavrar. 5. Metnin yapı ve anlam bakımından kendi içinde bir bütünlük oluşturup oluşturmadığını tartışır. 6. Metne bütünlük kazandıran olayı kavrar, bu olayın romanın olay örgüsündeki yerini araştırır. 7. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, birbirleriyle ilişkisini açıklar. 8. Kişilerin halk ve tarihle ilişkisini araştırır. 9. Mekânın işlevini belirler, özelliklerini açıklar. 10. Mekân-insan bütünleşmesinde nelere dikkat edildiğini belirler ve bunları maddeler hâlinde sıralar. 11. Zamanın işlevini belirler. 12. Metindeki zamanla, metnin yazıldığı dönemin ilişkisini belirler. 13. Metindeki olay örgüsü, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler. 14. Metnin temasını bulur, eserin temasıyla dönemin ilişkisini açıklar. 15. Metindeki temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini tartışır. 16. Metnin kim tarafından anlatıldığını ve bakış açısını belirler. 17. Tasvir ve tahlilde dikkat edilen hususları açıklar. 18. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 19. Metinle yazıldığı dönem arasındaki ilişkiyi belirler. 20. Metnin bağlı olduğu geleneği araştırır. 21. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler. 22. Eserin edebiyat tarihimizdeki yeri ve değerini açıklar. 23. Ortak tema ve anlatma biçimi olup olmadığını araştırır. 24. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 25. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler**.**  **Anlatmaya bağlı edebî metinler hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1. Millî Edebiyat Dönemi’nde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri birbirleriyle karşılaştırır.  2. Millî Edebiyat döneminde incelenen anlatmaya bağlı edebî metinleri, Servet-i Fünûn ve sonrası metinlerle karşılaştırır. 3. Üzerinde durulan ortak temaları bulur |
| **3** | **14-18 MAYIS 2018** | **3** |
| **4** | **21-25 MAYIS 2018** | **3** | **Millî Edebiyat Dönemi**  **B. Göstermeye Bağlı**  **Edebî Metinler** | **Millî Edebiyat Dönemi’nde göstermeye bağlı edebî metinleri inceleme.**  1. Olay örgüsünü bulur. 2. Yaşanan veya yaşandığı tasavvur edilen olay zinciri ile olay örgüsünün farklılığını belirler. 3. Olay örgüsünün niçin düzenlendiğini belirler. 4. Olay örgüsünde yer alan birinci derecedeki kişileri belirler, eserdeki özelliklerini sıralar, olay örgüsündeki işlevlerini açıklar. 5. Kişilerle metnin yazıldığı dönemi çeşitli yönlerden ilişkilendirir. 6. Kişilerin kıyafet, hareket ve davranışlarıyla metne kazandırdıklarını açıklar. 7. Eserdeki olayın zamanını belirler. 8. Olay ve kişilerin sembolik değerleri varsa onları açıklar. 9. Metnin temasını bulur. 10. Metnin neden manzum veya düz yazı hâlinde yazıldığını araştırır. 11. Metinde nelerin anlatma, nelerin gösterme yoluyla dile getirildiğini belirler. 12. Metnin dil özelliklerini belirler; konuşma ve yazı dilinden alınan ögeleri açıklar. 13. Metnin yazıldığı dönemin zihniyetiyle ilgili dil ögesi bulunup bulunmadığını araştırır. 14. Temanın gerçeklikle, dönemin düşünce hareketleriyle ilişkisini sıralar. 15. Kişilerin metindeki işlevlerine göre gruplandırılıp gruplandırılamayacağını araştırır. 16. Eseri yorumlar. 17. Metni güncelleştirir. 18. Bu dönemdeki tiyatro yazarlarının isimlerini öğrenir. 19. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. 20. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı * 1 Mayıs Emekçiler Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### HAZİRAN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923) | |
| HAFTA | GÜN | **S**  **A**  **A**  **T** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **28 MAYIS**  **-**  **01 HAZİRAN**  **2018** | **3** | **5.Millî Edebiyat Dönemi’nin Genel Özellikleri**  \*Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma Özelliği  \*Milli kültürümüzün korunmasında dilin önemi | **Millî Edebiyat Dönemi’nin genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma.**  1.Bu döneme “Millî Edebiyat” adının verilmesinin nedenini fark eder.  2.Millî Edebiyat Dönemi’nde konuşma dilinin önemini kavrar.  3.Millî Edebiyat Dönemi’nde eserlere yansıyan sosyal sorunları sınıflandırır.  4.Millî Edebiyat Dönemi’ni etkileyen sanat, edebiyat ve düşünce akımlarını metinlerden hareketle keşfeder.  5.Millî Edebiyat Dönemi edebiyatını kendinden önceki edebiyatlardan ayıran yönleri açıklar. |
| **2** | **04-08 HAZİRAN 2018** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 08 Haziran 2018 Cuma okulların tatil olması. |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

Not :

1. Yıllık Plânın süre kısmında gösterilen 3 ders saati, çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen TÜRK EDEBİYATI Dersi 11. Sınıflar Öğretim Programı"  
-1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

-2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

-2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak , Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**-07/09/2013 tarihli Resmi Gazetede yer alan 28758 sayılı yönetmelik**

- İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2017-2018 öğretim yılı çalışma takvimi.

**-Sınav tarihleri Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

ŞEYMA DALKIRAN MENŞURE PINAR SAZAK ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

CEYDA ÖYKE EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA YASEMİN DENİZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

13/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

**2017- 2018**

**EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12.SINIFLAR**

**DİL VE ANLATIM DERSİ**

**ÜNİTELENDİRİLMİŞ**

**YILLIK PLANI**

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EYLÜL

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I.ÜNİTE | | | SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ | |
| HAFTA | **GÜN** | **S AA T** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **18-22 EYLÜL 2017** | **2** | **Ders müfredatının tanıtımı,**  **Müfredat hakkında genel bilgi**  **Sanat Metinlerinin Ayırıcı Özellikleri** | **\*Ders müfredatı hakkında bilgi edinme**  Yıl boyunca ders içerisinde neler öğreneceğini öğrenir.  Dersin işlenişi hakkında bilgi edinir.  **\*Sanat metinlerinin özelliklerini belirleme ve sanat metinlerini inceleme**  1. Sanat metinlerinin yapısını inceler.  2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini belirler.  3. Sanat metinlerinde göndergenin ne olduğunu, bir metnin  göndergesinin kendi içinde veya dışında olmasının metne kazandırdıklarını açıklar. |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL 2017** | **2** | **Sanat Metinlerinin Ayırıcı Özellikleri** | 4. Sanat metinlerinin yazıldıkları dönemin zihniyetiyle ilişkisini belirler.  5. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler.  6. Dilin şiirsel işleviyle göndergesel işlevi arasındaki farklılıkları belirler.  7. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder.  8. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar.  9. İletişim ile sanat metinleri arasındaki ilişkiyi belirler.  10. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını araştırır.  11. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 2017-2018 öğretim yılı başlangıcı : 18 Eylül 2017 Pazartesi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EKİM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | SANAT METİNLERİ | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **2-6**  **EKİM**  **2017** | **2** | **Fablın özelliklerini belirleme ve fabl yazma** | 1.Okuduğu ve dinlediği fabl metinlerinin ortak özelliklerini belirler.  2.Fablde soyut bir düşüncenin somutlaştırıldığını keşfeder.  3.Fabldeki olay veya olay örgüsünü belirler.  4.Olay veya olay örgüsünün gerçeklikle ilişkisini araştırır.  5.Olay veya olay örgüsünde kahramanların neyi, nasıl temsil ettiklerini fark eder.  6.Mekânın özelliklerini belirler.  7.Zamanın özelliklerini belirler.  8.Metni kendi içinde bütünlüğü olan parçalara ayırır.  9.Metinde yararlanılan anlatım türlerini ve hakim anlatım türünü belirler. |
| **2** | **09-13 EKİM**  **2017** | **2** | 10.Farklı anlatım türlerinin oluşturduğu metin parçalarının nasıl birleştirildiğini belirler.  11.Söz ve hareket arasındaki ilişkileri belirler.  12.Metin parçalarının anlam bakımından nasıl birleştirildiğini keşfeder.  13.Temanın özelliklerini belirler.  14.Metni açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımlarından inceler.  15.İncelediği fabllarda dilin hangi işlevlerde kullanıldığını belirler.  16.İncelediği fabldaki isim, sıfat ve zamirlerin kullanılış amaçlarını belirler.  17.İncelediği fabldaki isim, sıfat ve zamirleri yapılarına göre gruplandırır.  18.Fabl yazmayı dener. |
| **3** | **16-20 EKİM**  **2017** | **2** | **Masal** | 1. Masaldaki olay örgüsünü ve olay örgüsünün özelliklerini belirler.  2. Olay örgüsünü oluşturan parçaların metin içinde yüklendikleri işlevleri belirler.  3. Olay örgüsünü, olayın geçtiği yere ve olayın oluşmasında rol sahibi kişilere de dikkat ederek parçalara ayırır.  4. Olay parçalarının bir tema etrafında nasıl birleştiklerini belirler.  5. Masallarda karşılaşma ve çatışmaların temel özelliklerini belirler. |
| **4** | **23-27 EKİM**  **2017** | **2** | **Masalın özelliklerini belirleme ve yazma** | 6. Masal kişilerinin özelliklerini belirler.  7. Masallarda mekânın özelliklerini belirler.  8. Masallarda zamanın saat ve takvimle ölçülebilen zamandan farklılığını ve bu zamanın metne kazandırdıklarını açıklar.  9. Anlatıcının kim olduğunu belirler, özelliklerini açıklar.  10. Metindeki anlatıcının bakış açısının özelliklerini belirler.  11.Masalın nasıl başlayıp nasıl bittiğini açıklar.  12.Okuduğu masallardan birini, günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır.  13.Masallarda hangi anlatım türlerinden, nasıl yararlanıldığını belirler.  14.Masallarda dilin hangi işlevinin hakim olduğunu belirler.  15.Masalların neden sanat metni olduklarını açıklar.  16.Metni açıklık, duruluk, akıcılık bakımından inceler.  17.İncelediği masalda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  18.İncelediği masaldaki isim, sıfat, zamir ve zarfların kullanılış amacını belirler.  19.İncelediği masaldaki isim, sıfat, zamir ve zarfları yapılarına göre gruplandırır.  20.Fabl ile masalı karşılaştırır.  21.Masal yazmayı dener. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

KASIM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | SANAT METİNLERİ | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **2** | **3. Hikâye (Öykü)**  **Hikâyenin özelliklerini belirleme, inceleme ve yazma** | 1. Okuduğu, dinlediği hikâye metinlerinin ortak özelliklerini belirler.  2. Hikâyede yapı ögelerini belirler.  3. Okuduğu hikâyedeki olay örgüsünün özelliklerini belirler; olay örgüsünü veya zincirini meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi açıklar.  4. Olay ve olay örgüsünde kişilerin işlevlerini belirler.  5. Olay ve olay örgüsündeki parçaların düzenleniş sebeplerini sorgulayarak temaya ulaşır.  6. Kişilerin olay veya olay örgüsündeki işlevlerini belirler.  7. Kişilerin özelliklerini araştırır, temsil ettikleri hâl, düşünce ve durumu belirler.  8. Mekânın özelliklerini belirler.  9. Mekanın tema ve kişilerle ilişkisini araştırır.  10. Olay zamanını belirler, zamanın hangi dilimlerinin nasıl ve neden anlatıldığını sorgular.  11. Temanın özelliklerini belirler.  12. Metnin yazıldığı dönemle tema arasındaki ilişkiyi araştırır.  13. Temayı güncelleştirir.  14. Anlatıcının kim olduğunu belirler.  15. Anlatıcının özelliklerini araştırır.  16. Anlatıcının bakış açısını belirler.  17. Aynı metindeki farklı anlatıcıların nasıl birleştirildiğini sezer.  18. Hangi anlatım türlerinden nerede ve nasıl yararlanıldığını araştırır.  19. Hikâyelerin nasıl gruplandırıldığını sezer.  20. Halk hikâyelerinde anlatıcının özelliklerini belirler.  21. Halk hikâyelerinde olay örgüsünün özelliklerini belirler.  22. Halk hikâyelerinde zamanın ve mekânın özelliklerini belirler.  23. Halk hikâyesi kahramanlarının görünüş, tavır, hareket ve eylemlerinin gerçeklikle ilişkisini tartışır.  24. Halk hikâyesindeki temanın, hikâyenin ait olduğu dönemin zihniyetiyle ilişkisi üzerinde durur.  25. Halk hikâyesi metninin neden sanat metni olduğunu kavrar.  26. Maupassant tarzı hikâyenin özelliklerini belirler.  27. Maupassant tarzı hikâyelerde anlatıcıyı belirler.  28. Anlatıcının bakış açısının özelliklerini açıklar.  29. Maupassant tarzı hikâyede temayı bulur.  30. Olay parçalarının, mekân ve kişilerle ilgili kısımların tema etrafında nasıl birleştiğini belirler.  31. Temanın hikâyenin yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.  32. Kişilerin özelliklerini ve gerçeklikle ilişkisini açıklar.  33. Olay zamanını belirler, zamanın nasıl ifade edildiğini açıklar.  34. Maupassant tarzında hikâye yazmayı dener.  35. Çehov tarzı hikâyenin özelliklerini belirler.  36. Çehov tarzı hikâyelerde anlatıcının özelliklerini belirler.  37. Anlatıcının bakış açısının özelliklerini açıklar.  38. Çehov tarzı hikâyede temayı bulur.  39. Olay parçalarının, mekân ve kişilerle ilgili kısımların tema etrafında nasıl birleştiğini belirler.  40. Temanın hikâyenin yazıldığı dönemle ilişkisini açıklar.  41. Kişilerin özelliklerini ve gerçeklikle ilişkisini açıklar.  42. İncelediği hikâyedeki isim, sıfat, zamir, zarf, edat, ve bağlaçları yapılarına göre gruplandırır.  43. Çehov tarzı hikâye yazmayı dener.  44. Bireyi, birey olarak ele alan hikâyelerin özelliklerini belirler ve sıralar.  45.Bireysel olanı konu alan hikâyelerde olay veya olay örgüsünün özelliklerini belirler.  46. Kişilerin işlevlerini ve özelliklerini belirler.  47. Metnin temasını bulur ve temanın özelliklerini belirler.  48. Hikâyedeki çatışma veya karşılaşmanın insanın psikolojik hâli ile ilişkisini belirler.  49. Mekân-insan ilişkisinin niteliklerini ve bunların nasıl anlatıldığını açıklar.  50. Olay zamanının süresini, özelliklerini ve nasıl anlatıldığını açıklar.  51. Olayın değil, insanın merkez alındığını fark eder.  52. Anlatıcının kim olduğunu olay, insan ve mekânı hangi bakış açısından nasıl anlattığını belirler.  53. Bireyin iç dünyasını esas alan hikâyeyi Maupassant ve Çehov tarzı hikâyelerle karşılaştırır.  54. Temasından hareketle metni yorumlar.  55. İncelediği hikâyede kullanılan anlatım türlerini belirler.  56. İncelediği hikâyede anlatım kusuru bulunup bulunmadığını belirler.  57. İncelediği hikâyeyi açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımlarından belirler.  58. İncelediği hikâyede dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  59. Bireysel merkezli hikâye yazmayı dener. |
| **2** | **06-10 Kasım 2017** | **2** |
| **3** | **13-17 Kasım 2017** | **2** |
| **4** | **20-24 Kasım 2017** | **2** |
| **5** | **27 Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **2** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * “10 Kasım Atatürk’ü Anma” * “24 Kasım Öğretmenler Günü” * Proje konularının dağıtılması |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

**ARALIK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | SANAT METİNLERİ | |
| HA F TA | GÜN | **S A A T** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **2** | **4. Roman**  **Romanın özelliklerini belirleme ve inceleme** | 1. Okuduğu ve arkadaşlarından dinlediği romanların ortak özelliklerini belirler.  2. Romanın olay örgüsünü bulur, şemalaştırır.  3. Romandaki olayları kronolojik sıraya dikkat ederek anlatır.  4. Romandaki kronolojik olarak dizilmiş olay zinciri ile olay örgüsünü karşılaştırır, farklılıklarını belirler.  5. Olay örgüsünü oluşturan ve kendi içinde bütünlüğü olan parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.  6. Olay örgüsünün oluşmasında rol sahibi kişilerin özelliklerini ve işlevlerini belirler.  7. Olay örgüsünde yer alan parçaları birleştiren düşünceyi, duyguyu veya anlayışı bulur ve buna tema dendiğini fark eder.  8. Temanın özelliklerini belirler. |
| **2** | **11-15 Aralık 2017** | **2** | 9. Eserin yazıldığı dönemde temaya verilen önemi araştırır.  10. Kişilerin temayla ilişkilerini belirler.  11. Mekânı anlatan parçaları ayrı ayrı ele alır, mekânın özelliklerini ve işlevlerini belirler.  12. Zamanın özelliklerini ve metinlerdeki işlevlerini belirler.  13. Olay örgüsündeki zamanın, kronolojik zamandaki iz düşümünü bir tabloda gösterir, farklılıkların sebeplerini araştırır. |
| **3** | **18-22 Aralık 2017** | **2** | 14. Anlatıcının anlatılanla ilişkisini belirler.  15. Anlatıcının kim olduğunu ve bakış açısını belirler.  belirler.  16. Farklı bakış açılarıyla anlatılan metin parçalarının bir metinde nasıl birleştirildiğini açıklar.  17. Metinde başvurulan anlatım türlerini belirler.  18. Her anlatım türünde kullanılan dilin işlevlerini  19. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler; bu anlayışın yapı, tema ve anlatımda nasıl ifade edildiğini açıklar. |
| **4** | **25-29 Aralık 2017** | **2** | 20. Okuduğu her üç romanı meydana getiren parçaların kendi içlerinde bir anlamı olduğunu ve bunların birleşerek eserin anlamını ortaya koyduklarını keşfeder.  21. Eserin anlamının, eserdeki parçaların anlamının toplamı olmadığını fark eder.  22. Okuduğu romanlarla ilgili inceleme tanıtma, eleştiri yazıları arar, bulur, okur.  23. İncelenen roman hakkında bir inceleme yazısı yazar.  24. Okuduğu romanlardan her biri hakkında kişisel duygu ve düşüncelerini dile getiren yazılar yazar.  25. Romanları temalarından hareketle gruplandırır.  26. İncelediği romanı açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  27. İncelediği romanda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  28. İncelediği romanda isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem ve fiillerin kullanılış amaçlarını belirler.  29. İncelediği romanda isim, sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç, ünlem ve fiilleri yapılarına göre gruplandırır.  30. Roman incelemesi yapar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### OCAK

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | SANAT METİNLERİ | |
| HAFTA | | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | **02-05 Ocak 2018** | **2** | **5.Tiyatro (Oyun)**  **Tiyatronun özelliklerini belirleme ve inceleme** | 1. Seyrettiği, izlediği tiyatroların ve okuduğu tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2. Seyretmenin, edebiyattan ayrı bir sanat etkinliği olduğunun farkına varır.  3. Tiyatro, tiyatro metni, dram, drama, dramatik tür, oyun kelimelerinin anlamlarını ve kullanımlarını belirler.  4. Modern dönemlerde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için hangi kelimenin kullanıldığını kavrar.  5. Tiyatro metinlerinde göstermenin ve anlatmanın rolünü ve değerini belirler.  6. Tiyatro metinlerindeki olay örgüsünü karşılamak üzere farklı bir terim kullanılıp kullanılmadığını araştırır.  7. Tiyatro metnindeki olay örgüsünü (Dramatik örgüyü) belirler.  8. Dramatik metindeki sahne ve perdenin dramatik örgü içindeki yerini ve değerini tartışır.  9. Dramatik örgüyü meydana getiren parçalar arasındaki ilişkiyi belirler.  10. Dramatik örgünün kronolojik zaman çizgisindeki iz düşümünün özelliklerini inceler.  11. Anlatılan olayda hangi kesimlerin gösterildiği, hangi kesimlerin nakledildiği veya hissettirildiğini belirler.  12. Aynı veya benzer olay parçalarını ifade eden sahneler olup olmadığını araştırır.  13. Dramatik örgüde (olay örgüsünde) kişilerin işlevlerini belirler; işlevlerine göre kişileri gruplandırır, her grubun temsil ettiği zihniyet veya değeri açıklar.  14. Dramatik metinde mekânın nasıl ifade edildiğini belirler.  15. Okuduğu drama metninde mekânın özelliklerini belirler.  16. Dramatik metinde sözü edilen olayların geçtiği zamanın nasıl ifade edildiğini belirler.  17. Dramatik metinde geçmişin nasıl anlatıldığını belirler.  18. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler.  19. Temanın gerçeklikle ve insanla ilişkisini açıklar.  20. Temanın eserin yazıldığı ve temsil edildiği dönemdeki önemini belirler.  21. Temayı güncelleştirir ve metni yorumlar.  22. Dramatik metinde hangi anlatım türlerinden nasıl yararlanıldığını belirler.  23. Drama metinlerinde dilin hangi işlevlerinden, nasıl ve nerelerde yararlanıldığını belirler.  24. Drama metnini açıklık, duruluk, akıcılık bakımlarından inceler.  25. Dramatik metne bütünlük kazandıran anlam ilişkileri ve dil bilgisi kurallarını inceler.  26. Okuduğu bir drama metninin tiyatroda sahnelenebilmesi için nelere ve kimlere ihtiyaç olduğunu belirler.  27. Tiyatro metnindeki kişilerle sahnedeki aktör ve aktrisler arasındaki ilişkiyi belirler.  28. Tiyatroda seyredilen eser ile drama metni arasındaki ilişkiyi, farklılıkları belirleyerek açıklar.  29. Dramalardaki mekân ile tiyatrodaki sahne ve sahne düzeni arasındaki ilişkiyi açıklar.  30. Dramaları (dramatik metinleri) gruplandırır.  31. İncelediği dramatik metinlerdeki kelime türlerini ayırır, bunların kullanılış amaçlarını belirler.  32. İncelediği dramatik metinlerdeki kelime türlerini yapılarına göre gruplandırır.  33. Drama metinlerini canlandırır. |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | | **2** |
| **3** | **15-19 Ocak 2018** | | **2** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | * **19 Ocak 2018 Cuma I. Dönemin sona ermesi.** |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ŞUBAT

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | | | SANAT METİNLERİ | |
| HAFTA | | | GÜN | **S**  **AAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | | **05-09 ŞUBAT 2018** | **2** | **6. Şiir**  **Şiirin özelliklerini belirleme, şiir inceleme ve şiir yazma** | 1. Okuduğu ve dinlediği şiir metinlerinin ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2. Şiirin nesirden, mensur şiirden ve manzum hikâyeden farklılıklarını belirler.  3. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  4. Şiirde ritmin özelliklerini ve nasıl sağlandığını belirler.  5. Ses akışının özelliklerini belirler.  6. İlk anlamı dışında kullanılan her düzeydeki dil ögelerini belirler.  7. İmgelerin özelliklerini belirler.  8. Söz sanatlarına nerelerde, niçin başvurulduğunu belirler, söz sanatlarının özelliklerini açıklar.  9. Ses benzerliklerinin özelliklerini araştırır.  10. Şiirin yapısını meydana getiren ses ve anlam kaynaşmalarından oluşan birimleri belirler, her birimin anlam, ses ve söyleyiş değerini açıklar.  11. Birimlerin birbiriyle anlam, ses ve dil bilgisi bakımlarından ilişkisini araştırır.  12. Birimlerin birleşerek dile getirdikleri duygu ve düşünceyi belirler.  13. Şiirde kullanılan anlatım türünü belirler.  14. Şiiri akıcılık, açıklık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  15. Şiirde dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler  16. İncelediği şiirde geçen haber cümlelerini ayırır, kullanılış amacını açıklar.  17. Aynı temanın nesir ve şiirde ifade edilişi arasındaki farkı belirler.  18. Aynı temada yazılmış şiirleri karşılaştırır.  19. Şiiri, kendisinden önceki şiirlerle tema ve söyleyiş bakımlarından karşılaştırır.  20. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  21. Şiirin ait olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar.  22. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasî ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişki olup olmadığını tartışır.  23. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur.  24. Şiirin ait olduğu gelenek, edebî ve felsefî hareket ile ilgili yazıları araştırır, bulur, okur.  25. Şiir yazmayı dener. |
| **2** | | **12-16 ŞUBAT 2018** | | **2** |
| **3** | **19-23 ŞUBAT 2018** | | | **2** |
| **4** | **26**  **ŞUBAT**  **-**  **02**  **MART**  **2018** | | | **2** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### MART

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | SÖZLÜ ANLATIM | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **05-09 Mart 2018** | **2** | **1.Konferans**  **Konferansın özelliklerini belirleme ve uygulama** | 1. Okuduğu, dinlediği konferans metinlerinin ortak özelliklerini belirler.  2. Konferansta bir tezin nasıl savunulduğunu, özgün bir düşüncenin nasıl dile getirildiğini fark eder.  3. Konferans vermenin ve dinlemenin amacını belirler.  4. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır.  5. Hangi konularda konferans verilebileceğini tartışır.  6. Konferansçının, ele alacağı konu ve dile getireceği hususları konferanstan önce araştırması gerektiğini sezer.  7. Konferans verecek kişinin konferansa nasıl hazırlanacağını açıklar.  8. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gereken hususları açıklar.  9. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini anlar.  10. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu sezer.  11. Beğendiği konferansçıların özelliklerini belirler.  12. İncelediği konferanslarda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını tartışır.  13. İncelediği konferansları açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  14. İncelediği konferanslarda hangi anlatım türlerinin kullanıldığını tartışır.  15. İncelediği konferanslarda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  16. İncelediği konferanslardaki isim ve sıfatların kullanılış amacını açıklar.  17. İncelediği konferanslardaki isim ve sıfatları yapılarına göre gruplandırır.  18. Konferans hakkında öğrendiklerini uygular. |
| **2** | **12-16 Mart 2018** | **2** |
| **3** | **19-23 Mart 2018** | **2** |
| **4** | **26-30 Mart 2018** | **2** | **2. Açık Oturum**  **Açık oturumun özelliklerini belirleme ve açık oturumda yer alma** | 1. Okuduğu, dinlediği, , izlediği açık oturum konuşmaların özelliklerini belirler.  2. Açık oturumun nasıl bir yerde düzenlenmesi gerektiğini belirler.  3. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının faydasını tartışır.  4. Açık oturumda başkanın rolünü belirler.  5. Açık oturumda ele alınan konunun nasıl işleneceğini belirler.  6. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini sezer.  7. Forumda uzun konuşmaların, gereksiz hareket ve taşkınlıkların zararlı olduğunu fark eder.  8. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin metinlerini inceler, farklılıkların sebeplerini belirler.  9. Açık oturumda kullanılan anlatım türünü belirler.  10. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  11. Açık oturumda kullanılan haber cümlelerini ayırır, kullanılış amaçlarını açıklar.  12. Açık oturumda görev alır. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü, * 18 Mart Çanakkale Zaferi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### NİSAN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | SÖZLÜ ANLATIM | |
| HAF TA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **02-06 NİSAN 2018** | **2** | **3. Sempozyum**  **Sempozyumun özelliklerini belirleme ve sempozyumda yer alma** | 1. Okuduğu ve dinlediği sempozyum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar.  2. Sempozyumun nasıl düzenlendiğini fark eder.  3. Sempozyumda sunulan bildirilerin ne zaman tartışılacağını belirler.  4. Bir oturumda kaç bildiri sunulması gerektiğini, konuşma sürelerinin nasıl ve kim tarafından sınırlandırıldığını belirler.  5. Oturum başkanının görevlerini açıklar.  6. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini tartışır.  7. Sempozyumda sunulan bildiri metinlerinin özelliklerini belirler.  8. Sempozyumların açılış ve kapanışlarının nasıl gerçekleştiğini ve kimlerin hangi işlevlerde konuşmalar yaptıklarını belirler.  9. Sempozyum metinlerinde dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  10. Sempozyumlarda başvurulan anlatım türlerini ve bunların nasıl kullanıldıklarını belirler.  11. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metinlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından inceler.  12. Sempozyum metninde kullanılan dilek-istek, soru cümlelerini bulur; kullanılış amaçlarını açıklar.  13. Sempozyum sunumunda görev alır. |
| **2** | **09-13 NİSAN 2018** | **2** |
| **3** | **16-20 NİSAN 2018** | **2** | **4. Forum**  **Forumun özelliklerini belirleme** | 1. Okuduğu ve dinlediği forum metinlerinin ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler.  3. Forumun nasıl düzenlendiğini fark eder.  4. Dinleyicisi olmayan forumlardan söz edilip edilemeyeceğini tartışır.  5. Forumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  6. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır.  7. Forum ve paneli karşılaştırır.  8. Forumda kullanılan anlatım türünü belirler.  9. Forumda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  10. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  11. Forumda dilin hangi işlevle kullanıldığını belirler.  12. Forumda kullanılan olumlu-olumsuz cümleleri bulur; kullanılış amaçlarını açıklar.  13. Forum metnindeki cümleleri anlamlarına göre inceler.  14. Forumda görev alır. |
| **4** | **24-27 NİSAN 2018** | **2** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |

**ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### MAYIS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III.ÜNİTE | | | | SÖZLÜ ANLATIM | |
| HAFTA | | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | **30 NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | **2** | **5. Münazara**  **Münazaranın özelliklerini belirleme ve münazarada görev alma** | 1. Okuduğu ve dinlediği münazara metinlerinin ortak özelliklerini belirler ve sıralar.  2. Münazaranın nasıl düzenlendiğini belirler.  3. Münazaranın amacını belirler.  4. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları nasıl değerlendirmesi gerektiğini sezer.  5. Münazarada demagojiye başvurmanın amaca hizmet etmediğini kavrar.  6. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gereken hususları açıklar.  7. Hakem kurulunun kararına saygı duymanın önemini fark eder.  8. Münazarada kullanılan anlatım türünü belirler.  9. Münazarada dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.  10. Münazarada anlatım kusuru bulunup bulunmadığını belirler.  11. Münazarayı açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık bakımından inceler.  12. Münazara metnindeki cümleleri yapıları bakımından inceler.  13. Münazarada görev alır. |
| **2** | | **07-11 MAYIS 2018** | **2** |
| **3** | | **14-18 MAYIS 2018** | **2** |
| **IV.ÜNİTE** | | | | **BİLİMSEL YAZILAR** | |
| **4** | **21-25 MAYIS 2018** | | **2** | **Bilimsel Yazılar**  **Bilimsel yazıların özelliklerini belirleme ve bilimsel metin yazma** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler.  2. Dergi ve gazetelerdeki popüler, öğretici yazılarla bilimsel yazıların farklılıklarını belirler.  3. Bir yazarın, bir ilim adamının, bir düşünürün kişisel deneyimlerini, gözlemlerini ve kanaatlerini ifade eden öğretici yazıların ortak ve farklı yönlerini açıklar.  4. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler.  5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve nasıl yapıldığını fark eder.  6. Bilimsel yazıları gruplandırır.  7. Bilimsel makaleleri bölümlere ayırır.  8. Bilimsel makalede girişin nasıl yazılması gerektiğini açıklar.  9. Bilimsel makalede malzeme ve yöntemler kısmının nasıl hazırlanacağını belirler.  10. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının nasıl sıralandığını belirler.  11. Bilimsel makalede özetin nasıl hazırlandığını belirler.  12. Bilimsel makalelerde sonuç kısmının nasıl hazırlandığını belirler.  13. Bilimsel yazılarda tartışma kısmının nasıl hazırlandığını açıklar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | * 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### 

HAZİRAN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV. ÜNİTE** | | | **BİLİMSEL YAZILAR** | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **28**  **MAYIS**  **-**  **01 HAZİRAN**  **2018** | **2** | **Bilimsel Yazılar**  **Bilimsel yazıların özelliklerini belirleme ve bilimsel**  **metin yazma** | 14. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler.  15. Tarama-değerlendirme makalelerinin nasıl hazırlandığını açıklar.  16. Tarama ve değerlendirme makalelerinin nasıl sınırlandırıldığını belirler.  17. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını tartışır.  18. Bilimsel yazılarda dilin işlevini belirler.  19. İncelediği bilimsel metindeki cümleleri ögeleri bakımından inceler.  20. Bilimsel yazılarda anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını belirler.  21. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler.  22. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk yönlerinden inceler. |
| **2** | **04-08 HAZİRAN 2018** | **2** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Dil ve anlatım ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru – cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | \* 08 Haziran 2018 Cuma Okulların tatil olması. |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR DİL ve ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

Not :

1. Yıllık Plânın süre kısmında gösterilen 2 ders saati çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen DİL ve ANLATIM Dersi 12. Sınıflar Öğretim Programı"  
-1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

-2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

-2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**-07/09/2013 tarihli Resmi Gazetede yer alan 28758 sayılı yönetmelik**

- İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2017-2018 öğretim yılı çalışma takvimi.

**-Sınav tarihleri Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

ŞEYMA DALKIRAN MENŞURE PINAR SAZAK ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

CEYDA ÖYKE EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA YASEMİN DENİZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

13/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

**2017- 2018**

**EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12.SINIFLAR**

**TÜRK EDEBİYATI DERSİ**

**ÜNİTELENDİRİLMİŞ**

**YILLIK PLANI**

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EYLÜL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.ÜNİTE** | | | | **CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI (1923-....)** | |
| HAFTA | | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | **18-22 EYLÜL 2017** | **3** | **Ders müfredatının tanıtımı,**  **Müfredat hakkında genel bilgi**  **Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Oluşumu** | **\*Ders müfredatı hakkında bilgi edinme**   * Yıl boyunca ders içerisinde neler öğreneceğini öğrenir. * Dersin işlenişi hakkında bilgi edinir.   **Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının oluşumunu kavrama**  1.Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumunu açıklar.  2.Cumhuriyet döneminin siyasî, sosyal ve fikrî temellerini açıklar.  3.Bu dönemde memleket edebiyatı zevkiyle Batıdan gelen anlatma biçimlerinin Türkçede nasıl birleştirildiğini belirler.  4.Anadolu coğrafyası ve insanının edebî eserlerde nasıl ve niçin ele alındığını belirler.  5.Milleti oluşturan değerlerin farklı yönleriyle edebî metinlerde ele alındığını sezer.  6.Dil ve zevkte yeni dönemin yansımalarını belirler.  7.Bireyin kendi şartları içinde ele alınmasına önem verilip verilmediğini belirler.  8.Bireyin anlatılmasında psikoloji alanında gerçekleştirilen yeniliklerden nasıl yararlanıldığını belirler.  9.Millî kimlik ve millî değerler çevresinde oluşan edebiyatın Batı düşüncesindeki gelişmelere göre yeni görünümler kazanarak varlığını sürdürdüğünü kavrar |
|  | | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| **2** | **25-29**  **EYLÜL 2017** | | **3** | **Öğretici**  **Metin Örnekleri**  **1.Deneme** | 1. Metnin yazılış amacını belirler.  2. Metni meydana getiren anlam birliklerini en kısa şekilde ifade edebilecek cümleleri belirler.  3. Motiflerin birleşerek metnin temel düşüncesini nasıl oluşturduğunu belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | \*Türk Edebiyatı Ders Kitabı.  \*Türkçe Sözlük TDK.  \*Yazım Kılavuzu TDK.  \*Türk Şiir Bilgisi-Cem DİLÇİN.  \*Resimli Türk Edebiyatı Tarihi-Nihat Sami BANARLI  \*Adorno, Theodor W, Edebiyat Yazıları, İstanbul, 2004.  \*Akı, Niyazi, Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi 1., İstanbul, 1989.  \*Akı, Niyazi, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, İnsan- Eser- Fikir-Üslûp, İstanbul, 1960.  \*Aksan, Doğan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara, 1993.  \*Aktaş, Şerif, Edebiyatta Üslûp ve Problemleri, Ankara, 1998.  \*Aktaş, Şerif, Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Ankara, 1984.  \*Aktaş, Şerif, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi 1., Ankara, 1996. |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | | * 2017-2018 öğretim yılı başlangıcı : 18 Eylül 2017 Pazartesi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### EKİM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II.ÜNİTE | | | **CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÖĞRETİCİ METİNLER** | |
| HAFTA | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **2-6 EKİM**  **2017** | **3** | **Öğretici**  **Metin Örnekleri**  **2.Makale** | 4. Metnin planının nasıl oluştuğunu belirler.  5. Metnin ana fikrinin günümüzde ele alınıp alınmadığını tartışır.  6. Metindeki temel düşünceyle dönemin sosyal gerçekliği arasındaki ilişkiyi tartışır. |
| **2** | **09-13 EKİM**  **2017** | **3** | **Öğretici**  **Metin Örnekleri**  **3.Gezi Yazısı** | 7. Aynı temanın başka iletişim araçlarıyla ifade edilip edilemeyeceğini tartışır.  8. Metnin hangi düşünce çevresinde yazıldığını belirler.  9. Cumhuriyet Dönemi’nde yazılmış metinlerin, kullanılan kelimelerle dil kuralları bakımından, önceki dönemlerde yazılmış olanlardan farklılığını belirler. |
| **3** | **16-20 EKİM**  **2017** | **3** | **Öğretici Metin Örnekleri**  **4.Hatıra** | 10. Metnin açıklık, duruluk, akıcılık, tutarlılık bakımlarından özelliklerini açıklar.  11. Metinde terim, kavram ve gündelik hayatla ilgili kelimelerden yararlanılıp yararlanılmadığını belirler; bunların kullanılma nedenlerini tartışır.  12. Metnin dil özelliklerini belirler.  13. Metnin lirik, epik, pastoral, duygusal, mizahî, öğretici olup olmadığını tartışır. |
| **4** | **23-27 EKİM**  **2017** | **3** | **Öğretici**  **Metin Örnekleri**  **5.Fıkra** | 14. Metnin hangi geleneğe bağlı kalınarak yazıldığını nedenleriyle açıklar.  15. Bu döneme ait incelediği öğretici metinleri karşılaştırır.  16. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  17. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### KASIM

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) | |
| HA F T A | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30**  **Ekim**  **-**  **03**  **Kasım 2017** | **3** | **1. Öz Şiir Anlayışını Sürdüren Şiir** | **Öz Şiir Anlayışını Sürdürenlerin şiirlerini inceleme**  1. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. Şiirin ölçüsünü araştırır.  4. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini kavrar.  5. Millî Edebiyat döneminde sadeleşen dilin, şiir dili hâline geldiğini sezer.  6. Türkçenin bireysel duyarlılıkları ifade yolunda nasıl zenginleştiğini açıklar.  7. Şiirdeki imgelerin işlevlerini belirler.  8. Ruh hâllerini ifade için kullanılan imgeleri fark eder.  9. Doğal görünüşleri ifade için başvurulan imgeleri fark eder.  10. Şiiri yapı yönünden inceler.  11. Şiirin temasını bulur.  12. Şiiri yorumlar.  13. Öz şiir anlayışını sürdüren şairlerin şiir anlayışlarını açıklar.  14. Batı edebiyatındaki edebî akımlardan hangisinden yararlanıldığını belirler.  15. Ölüm, yaşama arzusu, tabiat sevgisi, aşk gibi temalarda bireysel duyuş tarzıyla evrensel olanın nasıl birleştirildiğini belirler.  16. Şiirde yerli ve mahallî olan unsurları açıklar.  17. Yerli ve mahallî olanın yüksek bir zevkle şiirde ifade edildiğini fark eder.  18. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  19. İncelenen şiirlerden en az ikisini ezberler.  20. Millî Edebiyat Dönemi şiirleriyle öz şiiri sürdüren şiirlerden birini dil, yapı ve tema bakımlarından karşılaştırır.  21. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  22. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **06-10 Kasım 2017** | **3** |
| **3** | **13-17 Kasım 2017** | **3** |
| **4** | **20-24 Kasım 2017** | **3** | **2. Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir**  **(1920-1960)** | **1920-1960 yılları arasında toplumcu gerçekçi şiirleri inceleme**  1. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. Şiirin ölçüsü olup olmadığını araştırır.  4. Serbest nazmın sağladığı kolaylıkları belirler.  5. Söyleyişin mısra ve mısra örgüsündeki etkisini açıklar.  6. Şiirde sesin farklılaşma nedenlerini açıklar.  7. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini kavrar.  8. Türkçenin yeni ve farklı bir söyleyiş kazanıp kazanmadığını araştırır.  9. Sosyal problemlerin ifadesinde, şiire özgü söyleyiş dışında hangi üslûptan yararlanıldığını belirler.  10. Söz sanatlarının ve imgelerin halkla ve sürdürülen hayatla ilişkilerini araştırır.  11. Şiir dilinin farklı olaylarla zenginleşip zenginleşmediğini açıklar.  12. Şiirin temasını bulur, temadaki farklılığı belirler.  13. Temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini belirler.  14. Şiiri yapı bakımından inceler.  15. Şiiri yorumlar.  16. Türk şiirinin konu bakımından zenginleşip zenginleşmediğini tartışır.  17. Şiirin geleneğini belirler.  18.Serbest nazımla toplumcu şiir arasındaki ilişkiyi kavrar.  19. Serbest nazım ve toplumcu şiirle, öz şiir anlayışını sürdürenlerin şiirlerini karşılaştırır.  20. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  21. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **5** | **27**  **Kasım**  **-**  **01**  **Aralık**  **2017** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,Türk Edebiyatı Tarihi,Türkçe Sözlük,Yazım Kılavuzu,Sanat ve Edebiyat,Türk Şiir Bilgisi,Öğretmen Ders Notları,Sunular – CD’ler,Şiir Tahlilleri,Resim ve Fotoğraflar,Edebiyat Üzerine Makaleler, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma” * Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü” * Proje konularının dağıtılması |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ARALIK

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) | |
| HAFTA | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **04-08 Aralık**  **2017** | **3** | **3. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Şiir** | **Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin Şiirlerini inceleme**  1. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. Şiirin ölçüsünü araştırır.  4. Söz sanatlarının şiirdeki işlevini kavrar.  5. Dil ve söyleyiş özelliklerini belirler.  6. Memleket manzaralarıyla ilgili söyleyişleri fark eder.  7. Şiirin yapısını inceler.  8. Şiirin temasını bulur.  9. Tarihî tema ve ifadeleri araştırır.  10. Temanın halkla ilişkisini kavrar.  11. Temanın edebiyatımızda daha önce ele alınıp alınmadığını belirler.  12. Şiiri yorumlar.  13. Millî duyarlılığa yer verilip verilmediğini tartışır.  14. Halk şiirinden gelen ögeleri araştırır.  15. Millî ve mahallî olanın modern çerçevede nasıl ifade edildiğini fark eder.  16. Batılılaşan Türk şiir geleneğinden nasıl ve hangi ölçülerde yararlanıldığını araştırır.  17. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  18. Ahmet Hamdi, Necip Fazıl, Ahmet Muhip gibi şairlerden seçilen bir şiirle bu gruba dahil şairlerden birinin şiirini ses, dil, tema ve yapı bakımlarından karşılaştırır.  19. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  20. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **11-15 Aralık 2017** | **3** |
| **3** | **18-22 Aralık 2017** | **3** | **4. Garip Hareketi**  **(I. Yeni)**  **(1940-1950)** | **Garip Hareketi (I. Yeni) şiirlerini inceleme**  1. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2. Şiirin belli bir ölçüsü olup olmadığını fark eder.  3. Şiirde söz sanatlarına yer verilip verilmediğini açıklar.  4. Resme ve müziğe ait ögelere neden yer verilmemeye çalışıldığını belirler.  5. İmgeye niçin karşı çıkıldığını belirler.  6. Şiirdeki birimler veya cümleler arasındaki ilişkiyi açıklar.  7. Kelimelerin daha çok neden ilk anlamlarıyla kullanıldığını belirler.  8. Söyleyişin ve kelime kadrosunun halkla ilişkisini açıklar.  9. Şiirin farklı bir söyleyiş kazanıp kazanmadığını fark eder.  10. Şairane tutumlardan nasıl uzaklaşıldığını belirler.  11. Şiiri yapı bakımından inceler.  12. Şiirin temasını bulur.  13. Temanın edebiyat geleneği içindeki yerini açıklar.  14. Temanın insana özgü bir gerçekliği ifade ettiğini kavrar.  15. Temanın halkın hayatıyla ilişkisini sezer.  16. Anlamın neden açık olduğunu belirler.  17. Çağrışımın değil, açıkça söylemenin niçin önemli olduğunu fark eder.  18. Şiirde neden duygulardan çok akla hitap edildiğini açıklar.  19. Şiirin ait olduğu geleneğini belirler.  20. Halk arasından seçilmiş insanlara şiirde neden önem verildiğini sezer.  21. “Garip şiirini” Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin şiirleriyle karşılaştırır.  22. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  23. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **25-29 Aralık 2017** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı Ders Kitabı, Türk Edebiyatı Tarihi, Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu, Sanat ve Edebiyat, Türk Şiir Bilgisi, Öğretmen Ders Notları, Sunular – CD’ler, Şiir Tahlilleri, Resim ve Fotoğraflar, Edebiyat Üzerine Makaleler, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **DEĞERLENDİRME** | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### OCAK

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) | |
| HAFTA | GÜN | SAAA | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **02-05 Ocak 2018** | **3** | **5. Garip Dışında**  **Yeniliği Sürdüren Şiir** | **Garip dışında yeniliği sürdüren şiirleri incelemek**  1. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. Dilin bünyesine mal olmuş ahenk ögelerinden yararlanıldığını sezer.  4. Serbest nazmın imkânlarından yararlanılıp yararlanılmadığını belirler.  5. Temaya uygun dil ve söyleyiş arandığını sezer.  6. Şiirin belli bir ölçüsü olup olmadığını araştırır.  7. Şiirin imge ve söyleyiş bakımından öz şiire yakınlığını fark eder.  8. Şiiri oluşturan ses ve anlam kaynaşması sonucu ortaya çıkan birimleri belirler.  9. Birimler arasındaki ilişkiyi açıklar.  10. Şiirin temasını bulur.  11.Temanın edebiyat geleneği içindeki yerini tartışır.  12. Temanın insana özgü bir gerçekliği ifade ettiğini kavrar.  13. Şiiri yorumlar.  14. Bireysel olanın dile getirilmesinde farklı kaynaklardan yararlanılıp yararlanılmadığını belirler.  15. Öz şiir, toplumcu gerçekçi şiir ve Garip Hareketi ile getirilen yenilikleri şairlerin kendi duyarlılıklarıyla yorumladığını kavrar.  16. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  17. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **08-12**  **Ocak**  **2018** | **3** |
| **3** | **15-19 Ocak 2018** | **3** | **6. İkinci Yeni Şiiri**  **(1954-1960)** | **İkinci Yeni şiirlerini inceleme**  1. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. Şiirde ritmi sağlayan unsurları belirler.  4. Cümlelerde ve kelime gruplarında neden alışılmışın dışına çıkıldığını açıklar.  5. Eksiltili ifadeye niçin çok yer verildiğini açıklar.  6. İmge ve söz sanatlarına çok değer verilip verilmediğini belirler.  7. Bireysel olanı bireysel olabilecek bir dille ifade etmenin sebeplerini açıklar.  8. Bireysel duyuş ve anlatıma neden önem verildiğini sezer.  9. Şiirdeki uzak çağrışımların işlevlerini belirler.  10. Şiirde yapıyı oluşturan birimleri belirler.  11. Şiirde birimler arasındaki ilişkiyi açıklar. |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 19 Ocak 2018 Cuma I. Dönemin sona ermesi. |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### ŞUBAT

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) | |
| HAFTA | | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | | **05-09 ŞUBAT 2018** | **3** | **6. İkinci Yeni Şiiri**  **(1954-1960)** | **İkinci Yeni şiirlerini inceleme**  12. Şiirin temasını bulur.  13. Temanın edebiyat geleneği içindeki yerini tartışır.  14. Temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini belirler.  15. Şiirde “bunalım”ın bir tema hâline geldiğini fark eder.  16. Anlamın kapalılığını ve bireyselliğini fark eder.  17. Şiiri yorumlar.  18. Şiirin ait olduğu geleneği belirler.  19. Yeni ve soyut bir şiir dili oluşturulmak istendiğini keşfeder.  20. Şiirde Batılı düşünce ve edebiyat hareketlerinin etkisini sezer.  21. Garip şiiriyle İkinci Yeni şiirini karşılaştırır.  22. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| **2** | | **12-16 ŞUBAT 2018** | **3** |
| **3** | **19-23 ŞUBAT 2018** | | **3** | **7. İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiiri**  **(1960-1980)** | **İkinci Yeni Sonrası Toplumcu Şiirleri inceleme**  1. Şiirde ahengi sağlayan ögeleri ve özellikleri belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. Şiirin dil özelliklerini belirler.  4. Kelime ve kelime gruplarının anlam ve çağrışımlarının özelliklerini belirler.  5. Birimlerin özelliklerini ve nasıl birleştiklerini belirler.  6. Şiirin temasını bulur.  7. Temanın daha önce işlenip işlenmediğini tartışır.  8. Şiirin uyandırdığı duyguları ifade eder ve şiiri yorumlar.  9. Şiirin yararlandığı kaynakları ve ait olduğu geleneği belirler.  10. İkinci Yeni Şiiri ile İkinci Yeni Sonrası Şiirini karşılaştırır.  11. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  12.Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **26 ŞUBAT**  **-**  **02**  **MART**  **2018** | | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma,örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | |  |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### MART

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR) | |
| HAFTA | GÜN | SAAT | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **05-09 Mart 2018** | **3** | **8. 1980 Sonrası Şiir** | **1980 Sonrası Şiirini inceleme**  1. Ahengi sağlayan öğeleri ve özelliklerini belirler.  2. Şiirdeki ses akışını fark eder.  3. 1980 sonrası şiirin özelliklerini belirler.  4. Kelime ve kelime gruplarının anlam ve çağrışımının özelliklerini belirler.  5. Birimlerin özelliklerini ve nasıl birleştiklerini belirler.  6. Şiirin temasını bulur.  7. Şiirin uyandırdığı duyguları ifade eder ve şiiri yorumlar.  8. Şiirin yararlandığı kaynakları ve ait olduğu geleneği belirler.  9. İkinci Yeni Sonrası Türk Şiiriyle 1980 Sonrası Türk Şiirini karşılaştırır.  10. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  11. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **12-16 Mart 2018** | **3** |
| **3** | **19-23 Mart 2018** | **3** | **9. Cumhuriyet**  **Döneminde**  **Halk Şiiri** | **Halk şiirini inceleme**  1. Halk şiiri zevkinin devam edip etmediğini araştırır.  2. XX. yy.’da halk şiirine verilen değeri kavrar.  3. Şiirde ahengi sağlayan unsurları belirler.  4. Şiirin dil özelliklerini belirler.  5. Şiiri oluşturan ses ve anlam kaynaşması sonucu ortaya çıkan birimleri belirler.  6. Birimler arasındaki ilişkiyi açıklar.  7. Şiirin temasını bulur.  8. Şiirlerin ait oldukları sosyal çevreyle ilişkisini araştırır.  9. Şiiri yorumlar.  10. Halk şairlerinin sözlü edebiyat geleneği ile ilişkisini araştırır.  11. Halk şairlerinin hangi sosyal çevrelerde nasıl yetiştiklerini araştırır.  12. Bu dönemin en önemli temsilcilerini araştırır.  13. Şairin fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  14. Eserle şair arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **26-30 Mart 2018** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü * 18 Mart Çanakkale Zaferi |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ 2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

###### NİSAN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **02-06 NİSAN 2018** | **3** | **1. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Hikâye-Roman)**  **a. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren**  **Eserler**  **-Hikâye**  **-Roman** | **Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışına Bağlı Kalınarak Yazılan Hikâye ve Romanları inceleme**  1. Metnin olay örgüsünü bulur.  2. Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklılığını açıklar.  3. Olay örgüsünün nasıl ve niçin düzenlendiğini belirler.  4. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar.  5. Kişilerin birbirleriyle ilişkisini belirler.  6. Kişilerle, metnin yazıldığı dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.  7. Mekânın işlevini belirler.  8. Zamanın işlevini belirler.  9. Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  10. Metnin temasını bulur.  11. Bu dönemde işlenen önemli temaları belirler.  12. Metindeki temanın insana özgü gerçeklikle ilişkisini tartışır.  13. Metnin alındığı romanın temasını ve edebî değerini tartışır.  14. Aydınların Anadolu’ya neden yöneldiğini kavrar.  15. Anadolu’nun metne nasıl yansıdığını açıklar.  16. Romanda kullanılan yapı ve anlatım tarzlarının özelliklerini belirler.  17.Metnin kim tarafından anlatıldığını belirler, anlatıcının bakış açısını açıklar.  18.Tercih edilen hikâyecilik tarzını belirler.  19. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  20. Metnin bağlı olduğu geleneği belirler.  21. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  22. Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini açıklar.  23. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  24. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **09-13 NİSAN 2018** | **3** |
| **3** | **16-20 NİSAN 2018** | **3** | **b. Toplumcu Gerçekçi**  **Eserler**  **Hikâye**  **Roman** | **Toplumcu Gerçekçi Anlayışla Yazılan Hikâye ve Romanları incelemek**  1. Metnin olay örgüsünü bulur.  2. Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklılığını sezer.  3. Olay örgüsünün nasıl düzenlendiğini belirler.  4. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar.  5. Kişilerin birbirleriyle ilişkisini belirler.  6. Kişilerle metinde söz edilen dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.  7. Kişilerin, olayların ve mekânın gerçeklikle ilişkisini tartışır.  8. Mekânın işlevini belirler. 9. Mekân-kişi bütünleşmesini kavrar.  10. Zamanın işlevini belirler. 11. Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  12. Metnin temasını bulur.  13. Toplumcu Gerçekçilerin yöneldiği temaları belirler, bu yönelimin nedenlerini açıklar.  14. Metnin kim tarafından anlatıldığını belirler, anlatıcının bakış açısını açıklar.  15. Metnin anlatım türünü belirler, bu türün metne kazandırdıklarını açıklar.  16. Metnin yazılış amacını belirler. 17. Metni yorumlayarak güncelleştirir.  18. Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını araştırır, bu tarzın özelliklerini metinde arar.  19.Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.  20. Metnin alındığı romanın temasını ve edebî değerini tartışır.  21. Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini belirler.  22. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.  23. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **24-27 NİSAN 2018** | **3** | **c. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler**  **Hikâye** | **Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Hikâye ve Romanları inceleme**  1. Metnin olay örgüsünü bulur.  2. Olay örgüsü ile yaşanmış olayın farklılığını kavrar.  3. Olay örgüsünün düzenleniş nedenlerini açıklar.  4. Olay örgüsünün nasıl ve niçin düzenlendiğini belirler.  5. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler.  6. Kişilerin birbirleriyle ilişkisini belirler, özelliklerini açıklar.  7. Kişilerle metinde söz edilen dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.  8. Mekânın işlevini belirler.  9. Zamanın işlevini belirler.  10. Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.  11. Metnin kim tarafından anlatıldığını belirler, anlatıcının bakış açısını açıklar. |
| **AYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı,kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler,yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü,işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar,edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap,beyin fırtınası,problem çözme,inceleme,uygulama,araştırma,örnek olay incelemesi,iş birliğine dayalı öğrenme,çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### MAYIS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER | |
| HAFTA | GÜN | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **30 NİSAN**  **-**  **04 MAYIS**  **2018** | **3** | **c. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler**  **Roman** | **Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Hikâye ve Romanları inceleme**  12. Psikoloji ve psikiyatrideki gelişmelerden yararlanılarak insana özgü gerçekliğin ifade edilmeye çalışıldığını sezer.13. Bireyin iç dünyasını esas alan yazarların yöneldiği konuları belirler.14. Metnin temasını bulur.15. Metni yorumlayarak güncelleştirir.16. Metnin bağlı olduğu geleneği araştırır.17. Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını, bu tarzın özelliklerini metinde arar.18. Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.19. Metnin alındığı romanın temasını ve edebî değerini tartışır. 20. Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini açıklar.21. Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.22. Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **2** | **07-11 MAYIS 2018** | **3** | **d. Modernizmi Esas Alan Eserler** | **Modernizmi esas alan anlatmaya bağlı edebî metinleri inceleme**  1. Metnin olay örgüsünü araştırır, şemalaştırmaya çalışır.2. Olay örgüsünün düzenleniş nedenlerini açıklar.3. Olay örgüsü ile realist geleneğe uygun yazılmış metinlerdeki olay örgüsü farkını belirler. 4. Olay örgüsünün insana özgü bir gerçekliği ifade etmek üzere düzenlendiğini kavrar.5. Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler, özelliklerini açıklar.6.Kişilerin birbirleriyle ilişkisini açıklar.7.Kişilerle metinde söz edilen dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.8.Mekânın işlevini belirler.9.Zamanın işlevini belirler.10.Metindeki olay, kişi, zaman ve mekân arasındaki ilişkiyi belirler.11.Metnin temasını bulur.12.Temanın evrensel veya yerel olup olmadığını tartışır.13.Temanın daha önceki dönemlerde ele alınıp alınamayacağını tartışır.14.Metnin kim tarafından anlatıldığını ve anlatıcının bakış açısını belirler.15.Yeniliği sürdürenlerin hangi temalara yöneldiklerini ve anlatım özelliklerini belirler.16.Metinlerin dil ve anlatım özelliklerini belirler.17.Varoluşçu yazarların örnek alınıp alınmadığını kavrar.18.Metni yorumlayarak güncelleştirir.19.Metnin bağlı olduğu geleneği araştırır.20.Metnin bağlı olduğu roman ve hikâye tarzını araştırır, bu tarzın özelliklerini metinde arar.21.Metnin ve eserin hangi edebî akıma bağlı kalınarak yazıldığını belirler.22.Metnin alındığı romanın temasını ve romanın edebî değerini tartışır.23.Eserin edebiyat tarihimizdeki yerini açıklar.24.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.25.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **3** | **14-18 MAYIS 2018** | **3** | **2. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler**  **(Tiyatro Metinleri )** | **Göstermeye bağlı edebî metinleri inceleme**  1.Metnin olay örgüsünü bulur, düzenleniş nedenlerini açıklar.2.Olay örgüsü (dramatik örgü) ile yaşanmış veya yaşanabilecek olayın farklılığını kavrar.3.Kişilerin ahlâk ve sosyal davranış bakımlarından nasıl gruplandırılabileceğini belirler.4.Kişilerin olay örgüsündeki işlevlerini belirler.  5.Kişilerle metinde söz edilen dönemde karşılaşılıp karşılaşılamayacağını tartışır.6.Kişilerin kıyafet, hareket ve davranışlarıyla metne kazandırdıklarını tartışır.7.Sosyal problemleri sergileyen olay ve kişilere önem verildiğini sezer.8.Olay, düşünce ve kişiler arasındaki ilişkileri belirler.9.Oyun kişilerinin, yazarın sözcülüğünü yapıp yapmadığını tartışır.10.Olay ve kişilerin sembolik değerlerini bulur.11.Mekânın işlevini belirler.12.Mekânın gerçekte olup olamayacağını tartışır.13.Zamanın işlevini belirler.14.Metindeki zamanla, eserin yazıldığı dönem arasında ilgi kurar.15.Metindeki kişi, zaman ve mekân arasındaki bütünlüğü belirler.16.Metnin temasını bulur.17. Temanın gerçeklikle ilişkisini kavrar.18.Temanın sosyal hayatla ilişkisini kurar.19.Temanın tarihî değerini ve Türk inkılâplarıyla ilişkisini tartışır.20.Aile başta olmak üzere sosyal kurumlardaki her türlü değişmenin sahnede gösterildiğini kavrar.21.Bireysel duyguların abartılı ifade edilip edilmediğini tartışır.22.Yenileşmenin sebep olduğu olay ve görünüşlerin sahnelendiğini kavrar.23.Tiyatro eserlerinin kültür değişmesini yansıtıp yansıtmayacağını tartışır.24.Tiyatroda ele alınan temaları belirler.25.Sahnede bireysel bunalımların gösterilip gösterilmediğini tartışır.26.Kişinin tarihle, sosyal hayatla ilişkisini araştırır.27.Tiyatro eseri aracılığıyla toplumun eleştirildiğini kavrar.28.Geleneksel seyirlik oyunların toplumcu gerçekçi dikkatle yorumlanmak istendiğini kavrar.29.Epik tiyatroda sahnelerin nasıl düzenlendiğini tartışır.  30.Uyumsuz tiyatronun özelliklerini tartışır.31.Yazarın fikrî ve edebî yönü hakkında çıkarımlarda bulunur.32.Eserle yazar arasındaki ilişkiyi belirler. |
| **4** | **21-25 MAYIS 2018** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

##### HAZİRAN

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV. ÜNİTE | | | CUMHURİYET DÖNEMİNDE OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBÎ METİNLER | |
| HAF TA | **GÜN** | **SAAT** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF DAVRANIŞLAR** |
| **1** | **28**  **MAYIS**  **-**  **01 HAZİRAN**  **2018** | **3** | **3. Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının**  **Genel Özellikleri** | **Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının genel özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunma**  1.Cumhuriyet Dönemi’nde edebî metinlerin sosyal ve siyasî olaylarla ilişkisini değerlendirir, zaman içinde zenginleştiğini kavrar.  2.Edebî metinlerde geniş halk kitlesinin zevki ve yaşama tarzından nasıl ve niçin yararlanıldığını açıklar.  3.Cumhuriyet Dönemi’nde edebiyatımızın farklı yönlerden nasıl geliştiğini açıklar.  4.Cumhuriyetin ilk dönemlerinde memleket edebiyatı zevkinin hâkim olmasının sebeplerini ve sonuçlarını tartışır.  5.Sosyal gerçekliğin neden 1930’lar sonrasında gelişmeye başladığını açıklar.  6.Bireyin duyarlılığını esas alan sanatçıların, Batı’da gelişen edebî akımlardan nasıl ve niçin yararlandığını belirler.  7.Dilde değişme ve gelişmede geniş kitlenin ve aydınların tercihlerinin rolünü kavrar.  8.Modern dünya edebiyatına ait anlatma ve söyleme biçimlerine Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında neden, niçin ve nasıl yer verildiğini belirler. |
| **2** | **04-08 HAZİRAN 2018** | **3** |
| **KAYNAK ARAÇ-GEREÇLER** | | | | Türk Edebiyatı ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler |
| **YÖNTEM ve TEKNİKLER** | | | | Soru - cevap, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ |
| **DEĞERLENDİRME** | | | | * **08 Haziran 2018 Cuma okulların tatil olması.** |

### ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

**2017- 2018 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

Not :

1. Yıllık Plânın süre kısmında gösterilen 3 ders saati, çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen TÜRK EDEBİYATI Dersi 12. Sınıflar Öğretim Programı"  
-1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

-2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

-2551ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak , Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**-07/09/2013 tarihli Resmi Gazetede yer alan 28758 sayılı yönetmelik**

- İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2017-2018 öğretim yılı çalışma takvimi.

**-Sınav tarihleri Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

ŞEYMA DALKIRAN MENŞURE PINAR SAZAK ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

CEYDA ÖYKE EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA YASEMİN DENİZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

13/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

**SENEBAŞI ZÜMRESİ**

**T.C**

**KONAK KAYMAKAMLIĞI**

**Çınarlı Anadolu Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi Müdürlüğü**

**2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI,DİL VE ANLATIM DERSİ**

**SENE BAŞI ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zümre Toplantı No** | : | **1** |
| **Zümre Toplantısı Tarihi** | : | **07.09.2017** |
| **Toplantı Saati** | : | **10.00** |
| **Dersin adı** | : | **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - DİL VE ANLATIM** |
| **Toplantı Başkanı Yönetici:** | : | **MENŞURE PINAR SAZAK** |
| **Toplantı Başkanı Zümre Öğretmeni:** | : | **KADRİ GÜLTEKİN** |
| **Toplantı Yeri** | : | **Okul Kütüphanesi** |
| **Toplantıya Katılanlar** | : | **SUZAN TUNA,ADEM ÖZTÜRK ,ASUMAN CANBAY , ŞEYMA DALKIRAN,ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA,YASEMİN DENİZ, GÜLŞEN YILDIRIM,MİNE BİLEKLER,NESRİN ALKAN, NURAN ŞÖLENAY,FUAT ÖZKAN, NURDAN DURALI,SAADET BOYRAZ,SABRİYE YALDIZ,CEYDA ÖYKE,EYLEM ŞAHİN,SEVGİ PAŞAOĞLU,MERYEM TOPARLAK** |
| **Toplantıya katılmayanlar** | : | - |

**GÜNDEM MADDELERİ**

1.)Açılış ve yoklama

2.)Zümre başkanının ve yardımcısının iki yıllığına belirlenmesi (Ortaöğretim kurumları ve zümre kurulu yönergesi madde 15)

3.)Yazman seçimi.

4-)Bir önceki toplantıya ait zümre kararları, uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik

yeni kararların alınması.

5.) Zümre öğretmenler kurulu toplantılarıyla ilgili;

a)Ortaöğretim Eğitim Kurumları ve Zümreleri yönergesinin okunması,

6-)1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

a)2’inci maddesi Türk Milli Eğitimin Genel Amaçları,

b)28’inci maddesi ortaöğretimin amaç ve görevleri,

c)Okulun kuruluş amacı,

7-)Genel Ortaöğretimde; ilkeler (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 5’inci maddesi)

8-)Orta öğretimin amaçları (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 7’inci maddesi)

9) Öğretim Programlarının Uygulanmasında Dikkat Edilecek Hususlar

10-)Öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak

öğretim yöntem ve teknikleri ile bunların uygulama şeklinin belirlenmesi,

11-)Uygulamalarda karşılaşılan güçlükler üzerinde durularak, çözüm yollarının aranması, (yıl sonunda idareye verilen ders kesim raporlarında (varsa) aksaklık ve güçlüklerin dile getirilmesi ve bu öğretim yılı için

önlemlerin alınması,)

12-)Ünite ve konu ağırlıklarına göre zamanlama yapılması, **ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması,** uygulanması ve gezi, gözlem,deney ve inceleme planları arasında birlik beraberliğin sağlanmasına yönelik kararların alınması**, 2551 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan MEB Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı yürütülmesine ilişkin yönergenin okunması ve yıl içinde uygulanması**,

13-)Güncellenen öğretim programında yer alan Değerler Eğitim işleyiş esaslarının ve eski öğretim programlarının yıllık planlarda (11-12.sınıflarda) yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili konular üzerinde

durularak çalışmaların buna göre planlanması, (2488 Sayılı Tebliğler Dergisi)

14-)Öğrenci başarısının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde ortak bir anlayışın, birlik beraberliğe yönelik

belirleyici kararların alınması, Öğrencilerin çalışma, eğitim-öğretim ve başarı durumları ile çevrenin

özelliklerinin incelenmesi, başarısızlığın giderilmesi yönünde alınacak önlemlerin kararlaştırılması, başarıyı arttırıcı öneriler, yapılacak deney, proje, gezi ve gözlemlerin planlanması,

15-)Bilim ve teknolojideki gelişmelerin derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararların alınması, öğrenci ve öğretmen tabletlerinin kullanılması.

16-)Öğrencilere verilecek proje ve performans konu başlıklarının belirlenmesinde, okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması, proje ve performans dağıtım planlamasının ve değerlendirme esaslarının öğretim yılı başında belirlenmesi.

17-) Ders yılı içinde yapılacak sınavların sayısı, niteliği ve şekli ile ölçme ve değerlendirme araçlarının

hazırlanması (cevap anahtarı v.b.) hazırlanması, değerlendirme ilkeleri, **sınavlarla ilgili soru havuzu ve**

**arşiv oluşturulmasına yönelik esasların belirlenmesi.**

18-) Diğer zümre öğretmenleriyle yapılacak iş birliği esaslarının belirlenmesi,

19-) Öz değerlendirme raporu ve eylem planı  
20-) Dilek ve temenniler  
21-) Kapanış

**GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ**

**Madde-1)** Zümre başkanı Kadri GÜLTEKİN 2017-2018 eğitim öğretim yılının zümremiz için hayırlı olması dileğiyle Türk Dili ve Edebiyatı,Türk Edebiyatı,Dil ve Anlatım dersleri zümre toplantısını açtı.Zümre başkanı tarafından yapılan yoklamada tüm öğretmenlerin hazır olduğu tespit edildi.

**Madde-2)** Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurulları ve Zümreleri Yönergesi 25 Ağustos 2017 tarihi itibarıyla yürürlüğe girmiş olup ilk kez 2017-2018 öğretim yılında uygulanmaya başlanacak. 25/08/2017 tarihli ve 83203306/10.04-E.12827610 sayılı Makam Onayı ile yürürlüğe giren "**Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurulları  ve Zümreleri Yönergesi**" Bu yönergeye göre; Zümre başkanı ve yardımcısı iki yıl için seçilir ve görevini sürdürür. Kadri GÜLTEKİN, oy birliği ile Zümre Başkanı, başkan yardımcısı olarak da Asuman CANBAY seçildi.

**Madde-3)** Kurul yazmanlığı görevini Ceyda ÖYKE üstlendi.

**Madde-4)** 2016-2017 Eğitim ve Öğretim yılı zümre toplantılarında alınan kararları zümre başkanı Kadri GÜLTEKİN kurula sundu. Alınan kararlara uygulanıldığının gözlendiğini belirten zümre başkanı , zümre üyelerine teşekkür etti.

***Alınan kararlar ve bu kararların uygulanmasıyla ilgili aşağıdaki maddeler belirlendi****.*

-Eğitim ve öğretim belirlenen plan çerçevesinde yürütülmüştür.

-Yıllık planlar yapılırken çalışma takvimine ve ilgili yönetmeliklere uyulmuştur.

-9.sınıflarda birleştirilmiş müfredat uygulması başarı ile gerçekleşmiştir.

- Yazılı ölçme değerlendirmelerde öncüllü ve çok sorulu, çoklu zeka kuramına uygun, açık, anlaşılır, sınıf seviyesine uygun, yoruma mahal vermeyecek biçimde sorular hazırlanmıştır. Ortak sınav anlayışına uyulmuş, sınav analizleri yapılmıştır.

-İl genelinde her dönem uygulanan ortak sınavlara katılınmış ve de il ortalamasının üzerinde başarı elde edilmiştir.

- Bir önceki öğretim yılında; proje çalışmaları zümrede de belirtildiği gibi kasım ayında verilmiş yıl içinde gerekli rehberlik yapılarak, nisan ayının son haftasında toplandığı, projelerin tertip-düzen, konunun işlenişi, araştırma, zamanlama ve alıştırmaların doğruluğu yönünden değerlendirilerek uygun görülen notların verildiği tespit edilmiştir. Performans çalışmalarında ortak hareket edilmiş, dereceli ölçekler düzenlenerek puanlama yapılmıştır.

-Dil ve Anlatım ile Türk Edebiyatı dersi konularına paralel olarak ihtiyaç duyulan konularda diğer şube öğretmenleri ile işbirliği içinde bulunulmuştur

-Atatürk’ün Türk dili ve edebiyatı konusundaki görüşleri, katkıları ve kazandırdıkları, bu amaçla Türk Dil Kurumunu kurması hakkında öğrenciler sık sık bilgilendirilmiştir.

-Atatürkçülükle ilgili konular(10-11-12.sınıflarda) yönergeler doğrultusunda yıllık planlarda gösterilmiş ve derslerde işlenmiştir.

-Öğrenci başarısını artırmak için: öğrenci velileri ile işbirliği yapılmıştır.

-Ders esnasında öğrencilere sık sık söz verilip derse katılımları sağlanmıştır.

-Öğrencileri ödüllendirme yoluna gidilip derse olan ilgi ve isteklerinin artırılmasına çalışılmıştır.

- Zaman zaman öğrencilerin ders araç gereç ve malzemeleri kontrol edilip derse karşı sorumlulukları artırılmaya çalışıldı.

-Öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak amacıyla kitap okuma çalışmaları yaptırılmış, okul kütüphanesinden yararlanmada bir önceki eğitim-öğretim yılına göre artış sağlanmıştır.

-Belirli gün ve haftaların kutlama programları ile ilgili görevli öğretmenler görevlerini başarıyla yerine getirmişlerdir. Belirlenen plan doğrultusunda okul içinde konferans salonu ve bahçe programları düzenlenmiştir.

-Öğrencilerin çeşitli kurumlarca düzenlenen yarışmalara katılımları sağlanmıştır. Öğrencilerin hazırlanması konusunda zümre öğretmenleri gerekli rehberlik çalışmalarını yapmışlardır.

**Madde-5) *Zümre toplantılarıyla ilgili yönergenin okunup değerlendirilmesi***

Yeni yürürlüğe giren “Ortaöğretim Eğitim Kurumları ve Zümreleri Yönergesi” Saadet BOYRAZ tarafından okundu. E-zümre uygulaması ,zümre başkanlığı süreleri ve de zümre maddeleri hakkında yapılan değişikliklere dikkat çekildi.

**Madde-6)** 1739 Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

a)2’inci maddesi Türk Milli Eğitimin Genel Amaçları,

b)28’inci maddesi Ortaöğretimin amaç ve görevleri,

c)Okulun kuruluş amacı, Yasemin DENİZ tarafından kurula okundu. Zümre öğretmenlerinin bilgilerinin hatırlanması sağlandı.

**Madde- 7)** Genel Ortaöğretimde; ilkeler (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 5’inci maddesi, ) Nurdan DURALI tarafından kurula okundu. Zümre öğretmenlerinin bilgilerinin hatırlanması sağlandı.

**Madde-8)**Orta öğretimin amaçları (Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 7’inci maddesi) Adem ÖZTÜRK tarafından kurula okundu.

**Madde-9)Zümre başkanı ,”ÖĞRETİM PROGRAMININ UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR” bölümünü okudu.**

1. Programdaki okuma çalışmalarında metinleri anlamak ve değerlendirmek esastır. Değerlendirmenin bir parçası olarak metinlerin edebiyat geleneği içindeki yerini belirlemek üzere edebiyat tarihinden yararlanılmalıdır. Ancak bu yararlanma, edebiyat tarihinde bütün türlerin gelişimini bir arada vermek yerine her türün içinde edebiyat geleneğinin yansıtılması şeklinde gerçekleşmelidir.

2. “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.

3. Edebiyat eğitimi, edebiyatla ilgili bilgilerin yanı sıra öğrencilerin dilin inceliklerini keşfedecekleri, dil bilincini ve becerilerini geliştirecekleri bir zemindir. Bu bilincin ve becerilerin geliştirilmesi için öğrencilerin edebiyatla temasının okuyucu rolüyle sınırlanmaması, yazma, dinleme ve konuşma yoluyla dil ve edebiyat bilgilerini hayatlarında kullanmalarına olanak sağlayacak çalışmalara yer verilmesi önemlidir.

4. Zümre öğretmenlerince “Ünite, Konu ve İçerikler” tablosu dikkate alınarak belirlenecek kitapların okunup tartışılması öğrencilerin okuma alışkanlığını geliştirecektir. Buna göre Türk Dili ve Edebiyatı dersi kapsamında öğrencilerin farklı türlerde yazılmış kitapları okumaları sağlanacaktır.

5. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır. Konu anlatımına girilmeyecektir. Temel eğitimde görmüş oldukları konulara yönelik olarak gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılabilir.

6. Ünitelerdeki sözlü iletişim çalışmalarına ait açıklamalar dikkate alınarak konuşma ve dinleme uygulamaları aşamalı biçimde gerçekleştirilir. Her ünitenin başında, yapılacak sözlü iletişim çalışmaları planlanır, her öğrencinin bir dönemde en az bir sözlü iletişim uygulamasına katılması sağlanmalıdır. Ünitelerdeki sözlü iletişim tür ve tekniklerine dair tanıtıcı bilgiler verilmeli, gerekli görüldüğünde konuyla ilgili örnek video ve uygulamalardan yararlanılarak öğrencilerin konuşma ve dinleme tekniklerini kavramaları sağlanmalıdır.

7. Ders işleniş sürecinde kelime veya kelime gruplarının doğru telaffuzuna yönelik çalışmalara yer verilmelidir.

8. Dersin işlenişinde ve uygulamalarda görsel iletişim araçlarına yer verilmeli; slayt, bilgisayar, televizyon, etkileşimli tahta, Genel Ağ, EBA uygulamaları vb. etkin olarak kullanılmalıdır. Kazanımlarla ilgili belgesel ve film gibi materyallerden yararlanılmalıdır. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen dijital kaynakların kullanımı ile ilgili kurallara, güvenlik tedbirlerine uyulmalıdır.

**Madde-10) *Derslerin işlenişi sırasında uygulanacak teknikler :***

” Beyin fırtınası, inceleme, uygulama, araştırma, örnek olay incelemesi, iş birliğine dayalı öğrenme, çoklu zekâ, takrir, soru-cevap,anlatım, sunum, yazma, kontrollü ve yaratıcı yazma bireysel ve grupla çalışma, problem çözme, tümevarım, tümdengelim, çözümleme, sentez, dramatizasyon, dikte, taklit, akıl yürütme, metin çözümleme ve örnek okuma” gibi tekniklerden sınıfın seviyesi, dersin konusu dikkate alınarak uygun olanların kullanılmasına ***karar verildi*.**

Ders kitaplarındaki hazırlık çalışmalarının tüm sınıflarda ders defterine yaptırılmasına ***özellikle konuya ön hazırlık yapmaya ,konuyu araştırmaya yönelik olanların mutlaka yapılmalı*** ve de,zaman zaman kontrol edilmesi ***karar verildi*.**

9-10.sınıflarda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının her ünite sonunda uygulama çalışması olarak yaptırılmasını isteyen yeni öğretim programında kazanımlarla süreç değerlendirme ölçekleri ile kontrol edilmesine **karar verildi.**

Ayrıca 9-10. sınıflarda dersimizin TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI adı altında yeni müfredat programına göre işleneceğini vurgulayan zümre başkanı, derslerin işleyişi noktasında ders öğretmeni arkadaşların müfredat programını incelemelerinin önemini belirtti.

9.sınıflarda kazanımların desimal numaralarının yıllık plana yazıldığını hatırlattı. 9.-10 sınıflarda 1.performans notu yazma,2.performans notu ise sözlü iletişim faaliyetinden verilecek.

Sınıfların durumlarına göre zümre üyesi arkadaşların performans etkinlikleri kendileri tarafından sınıfın ve öğrencinin durumuna göre belirlenip öğrenciye duyurabileceği gibi, zümre üyelerinin ortak kararına göre de olabileceği hususunda görüş birliğine varıldı.

Performans çalışmalarında verilecek konuların olabildiğince araştırmaya yönelik olmasına, yapılacak çalışmalarda öğrencilerinin kendi emeklerinin karşılığını alabilmeleri esas kriter olması , öğrencileri psikomotor ve duyuşsal becerilerini geliştirecek bireysel ve grup çalışmalara yönlendirilmesi konusunda ***karara varıldı.***

***Öğrencilere verilebilecek performans faaliyetlerin bazı örnekler aşağıda belirtildi***.

-Şiir antolojisi hazırlatma(Atatürk,doğa,gurbet,ayrılık…….vb)

-Şair ya da yazar araştırması ve tanıtımı

-Şiir ,beyit ,atasözü,tiryaki sözleri ezberletme.

- Edebi türlere örnek yazı yazma çalışması.

- İzmirli sanatçıların araştırılması.

-Dil yanlışları ile ilgili araştırma ya da sunum çalışması.

-Belirli günler ve haftalarla ilgili duvar gazetesi, pano hazırlatma.

-Bu hafta, bu ay doğan edebiyatçıların araştırılması.

-Edebi dönemlerle ilgili bulmaca , tangram hazırlatma

-Edebi dönem ya da şairlerle ilgili yap-boz hazırlatma.

-Sunum çalışmaları hazırlatma.(Kısa film yada skeç yazımı)

-Üç boyutlu ya da resimli hikayeler ,şiirler yazdırma.

-Slogan,afiş,kitap kapağı hazırlatma,

-Destanlarla ilgili görsel sunum hazırlama yada metaryal oluşturma.

-Gazeteden köşe yazısı toplama

-Drama çalışmaları

- Belirlenen konularda maket yapımı

- İlgisi olan öğrenciler beste ,resim çalışması……vb

**Madde-11)** Sınıf ortamlarının uygun olmaması ve bazı sınıfların kalabalık olması sebebiyle zaman zaman yazma ve sözlü iletişim uygulamaları ve performans çalışmalarının yaptırılıp uygulanmasında ve de bunların kontrollerinde; müfredatı yetiştirmede aksamalara, ders eğitim materyallerinin dönem başında gelmemesinden kaynaklanan ders işleyiş aksamalarının yaşandığı hatırlatıldı. Bu konuda okul idaresinin zümreye destek olduğu ifade edildi.

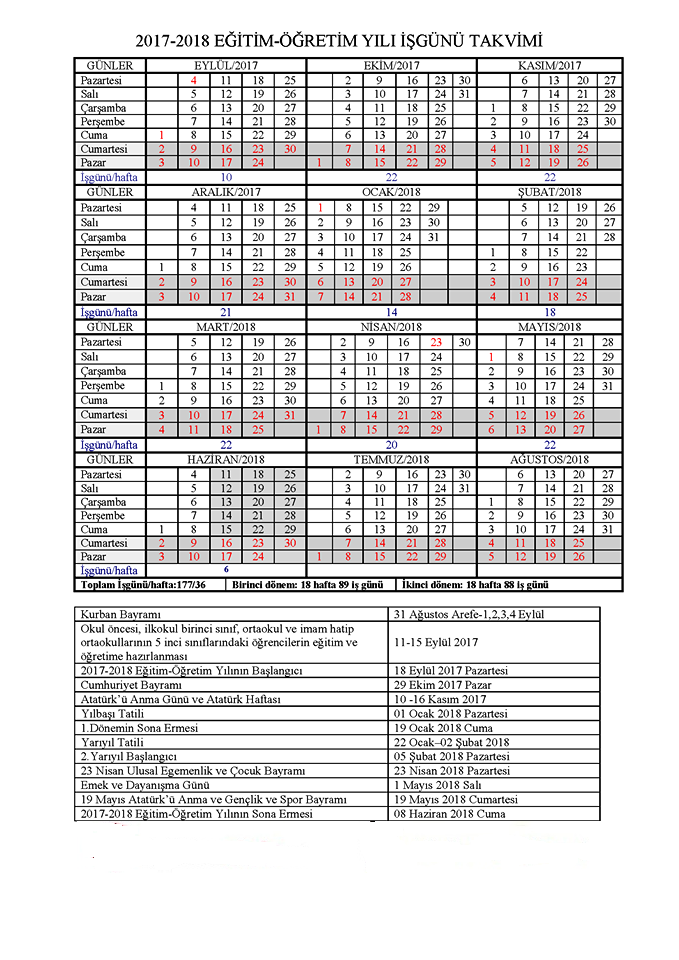
Ayrıca ortak sınavların uygulanmasında bazı gözetmen arkadaşların gereken hassasiyeti göstermemesi hususlarında aksamaların olmasına rağmen zümre üyelerinin birlikte hareket etmesi ve idarenin destekçi tavrı bu durumun aşılması hususunda kolaylık sağlamakta olduğu konusunda ***fikir birliğine varıldı****.*

**Madde-12)** 2017–2018 Çalışma Takvimi incelenerek I. Dönemde 90, II. Dönemde 90 iş günü;

I. Dönemde 18, II. Dönemde 18 haftanın bulunduğu tespit edildi. Yıllık planların Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge -2551 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi doğrultusunda yapılarak okulun açıldığı tarihe kadar hazır olmasının gereğine vurgu yapıldı.

**Kadri GÜLTEKİN:** Eğitim öğretim faaliyetlerinin planlı yürütülmesine dair yönerge 2551 sayılı tebliğler dergisinde yayımlandığını hatırlatarak, bu yönergeyle eğitim öğretim çalışmalarının planlı yürütülmesinin amaçlandığını belirtti. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı tüm eğitim öğretim kurumlarında eğitim etkinliklerine ve derslere hazırlıklı girmekle yükümlü olduğumuzu vurguladı. ***(Bu bağlamda; konularda birliktelik sağlamak adına zümre başkanının hazırlamış olduğu 130 sayfalık ders notları kullanılacak.)***

2551 ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan MEB Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı yürütülmesine ilişkin yönerge okunarak bilgilerin hatırlanması sağlandı.



**Madde-13)** Güncellenen öğretim programında yer alan Değerler Eğitim işleyiş esasları hakkında zümre başkanı **Kadri GÜLTEKİN** ve ilçenin düzenlediği toplantıya katılan **Adem ÖZTÜRK** kurulu bilgilendirdi. *Türk Dili ve Edebiyatı dersi doğası gereği değerler eğitimi ile iç içedir, hatta bir bakıma değerler eğitimi dersidir denilebilir*.Değerler metinlere yönelik metodik çalışmaların bir parçasıdır ve kazanım olarak programda yer almıştır.

**“Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler**.“

Ders kitabında yer alacak ve ders işleniş sürecinde kullanılacak metinlerde ders için belirlenen değerlerin göz önünde tutulacağı programda belirtilmiştir.Ünite tablosunda konularla ilgili açıklamalarda yeri geldikçe vurgulama amacıyla değerlere atıf yapılmıştır.

Öğretim programlarıyla öğrencilere kazandırılması hedeflenen değerler **dokuz ana başlık** altında toplanmıştır. Bunlar:”adalet ,dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik” tir.

Atatürk İlke ve İnkılâpları ile Atatürk’ün müspet ilimler alanındaki görüş ve düşünüşleri için 2488 sayılı Tebliğler Dergisi kurul tarafından incelendi. En son yayımlanan 2488 Sayılı Tebliğler Dergisindeki açıklamaların ve yönlendirmelerin esas olduğunu belirtildi. Atatürkçülük konularının müfredatta var olan şekliyle yıllık planlara yansıtılması ***kararı alındı.***

Ayrıca, öğrenciler, Atatürk'le ilgili şiir ve özdeyişleri toplamaya ve bir Atatürk Şiileri Antolojisi meydana getirme çalışması proje konusu olarak verilebileceği,

-Proje çalışması şekilde bir panoya haber levhası hazırlatılabileceği gibi, gazete ve dergilerde Atatürk hakkında çıkan şiir ve yazılarla öğrencilerin yazdıkları aynı konudaki şiir ve yazılar bu levhaya konulabileceği,

-Yıl içinde yaptırılacak yazma çalışmalarının en az birisi Atatürk'ün ilke ve görüşleri ile ilgili özdeyişlerin açıklanması konusunda verilebileceği,

-Öğrencilerden, bulundukları yerde ve yakın çevrede Atatürk’le ilgili müze ve anıtları görmeleri istenmeli; derslerde gezi yazısı olarak yazdırabileceği,

-Son sınıfta öğrencilerin, bulundukları yerde Kurtuluş Savaşına katılan veya Atatürk'ü tanıyıp İnkılabına tanık olan kimseler varsa; onlarla önceden hazırlanacak bir plana göre konuşmalar yaptırılmalı ve bunlar derste anlattırılabileceği hususlarında **görüş birliğine varıldı**.

Belirtilen konuların yıllık planlara yansıtıldığı şekilde dikkatle, titizlikle ve özenle verilmesine ve Atatürkçülük ile ilgili konularda Tarih dersi öğretmenleriyle iş birliği yapılmasının devamına ***karar verildi.***

**Madde-14)** Zümre başkanı **Kadri GÜLTEKİN,** derslerin işlenişinde öğrenci merkezli ders anlatım tekniğinin kullanılmasına özen gösterilmesi gerektiğini açıklayarak öğrencilerin derslere hazırlıklı gelmelerinin sağlanmasının önemine işaret etti.

**Fuat ÖZKAN** , derse hazırlıklı gelmeyen öğrencilerin uyarılması ve bu durumun sınıf içi performans notunu etkileyeceğinin öğrencilere sene başında belirtilmesini vurguladı.

**MİNE BİLEKLER ,** farklı mekanların, değişik ortamların öğrencileri tekdüzelikten kurtaracağını belirterek derslerin aksamasına yol açmadan ilimizdeki bazı tarihi mekanların derslerle ilişkilendirilmesinin bunun da o mekanda gerçekleşmesinin araştırılmasını faydalı olacağını dile getirdi.

***Derslerde öğrenci başarısını artırma açısından aşağıdaki hususların uygulanmasına***

* Öğrencilerin motive edilmesine ve öğrenciye cazip hedefler gösterilmesine,
* Öğrencilerin derste devamlı aktif tutulmasına,
* Eba kullanımının dersleri anlatırken aktif olunması,
* Etkileşimli tahtayı ve tabletleri (tablet dağıtılan sınıflarda) her derste kullanmanın alışkanlık haline getirilmesine,
* Konular anlatılırken güncellenerek  ilgi çekici hale getirilmesine,
* Kitap okuma alışkanlığının  arttırılmasına .
* İlimizdeki tarihi mekanların derslerin özelliğine göre kullanılmasına,
* Gerek dünya edebiyatından gerekse Türk edebiyatından seçilen edebi değeri olan filmlerin konferans salonunda gösterilmesine,
* Daha önceki yıllarda olduğu gibi edebiyatımızın ve kültür hayatımızın önemli şahsiyetlerinin okulumuzda konferans vermelerinin faydalı olacağına ***karar verildi.***

**Madde-15)** Etkileşimli tahta ve tablet kullanımın aktifleştirilmesi, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin değerlendirilerek Türk Dili ve Edebiyatı ,Türk Edebiyatı ile Dil ve Anlatım dersinde bu gelişmelerin nasıl kullanılacağının öğrencilere hatırlatılması hatta mümkünse ders içinde o gelişmeyle ilgili dramatizasyon çalışmasının yapılması, sunum odası ve konferans salonu ile kütüphanede zaman zaman okul idaresinin de izni alınarak ders yapılması,sesli şiir,görsel sunum,film izleme vb . faaliyetlerde bulunulması internettin dersin amacına uygun olarak kulllanılması, Eba doküman ve ,Eba testten yararlanılması ***kararı alındı*.**

Öğrencilerin okul kütüphanesinden daha çok yararlanması ve özellikle boş zamanlarında öğrencinin vaktini kütüphanede geçirmesi için küçük görevler veya derslere göre performans çalışmalarının verilmesi ve bu çalışmaların öğrencinin okul kütüphanesinden yararlanarak yapması ***kararı alındı.***

Öğrencilerin yaşayarak öğrenmelerinin önemine dikkat çekilerek, araştırmaya ve de uygulamaya yönelik performans çalışmalarının sık verilmesi konusunda ***fikir birliğine varıldı.***

**Nesrin ALKAN**, öğrencilerin internetten inceleme hatta okuma yapmadan performans çalışması yapıp geldiğini bunu önlemek adına verilecek çalışmaların daha araştırma gerektiren konulardan seçilmesi gerektiğini böylelikle teknolojiyi de daha doğru kullanımının sağlanacağını ***belirtti*.**

Zümre üyeleri bu konuda daha duyarlı olunması konusunda ***görüş birliğine vardı.***

**Madde-16)** Öğrencilere verilecek proje ve performans konu başlıklarının belirlenmesinde,okul ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması, proje ve performans dağıtım planlamasının ve değerlendirme esaslarının öğretim yılı başında belirlenmesi konusunda görüş birliğine varıldı.

Aşağıda belirtilen konuların ***ana başlık olarak alınması kaydı ile*** zümre ders öğretmeni tarafından tüm öğrenciye her dönem iki performans çalışması verilmesi***, 9-10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI dersinde performans çalışmasının birinin YAZMA çalışması, diğerinin SÖZLÜ İLETİŞİM den verilmesi hususunda zümre üyeleri görüş birliğine vardı.***  sınıf öğretmenleri tarafından verilen bir proje çalışmasının zümre tarafından belirlenecek ölçek tarafından değerlendirilerek öğrenciye duyurulması konusunda ***karar alındı*.** Buna göre:

**Karar:**

1. *Proje ve performans konularının araştırmaya, incelemeye, düşünmeye ve karşılaştırmaya yönelik olmasına dikkat edilecektir.*

*2. Çevre şartları ve imkânların dikkate alınacaktır. Okul kütüphanesinde, çevre kütüphanelerinde ve öğrencinin elinde bulunan kaynaklara dikkat edilecektir.*

*3. Öğrenciyi dersten soğutacak, bıktıracak, yoracak biçimde yoğun proje ve performans uygulamasından kaçınılacaktır.,*

*4. Verilen proje çalışmalarının takibi yapılacaktır. Belli zamanlarda(aralık-şubat ayında iki defa) kontrolleri yapılarak öğrenciye rehberlik yapılacaktır.*

*5. Proje ve performans verileceği ve toplanacağı tarihi önceden öğrencilere duyurulacak, zamana uymanın önemi belirtilip zamanında getirilmeyen çalışmalarının puanlaması farklı olacağı belirtilmelidir.*

*7. Proje ve performans değerlendirme esasların öğrencilere açıklanacaktır.*

*8. Proje ve performans hazırlanmasında teknolojik araçlardan yararlanmaları sağlanacaktır.*

*9. Proje ve performans 7 sayfadan az, on beş sayfadan çok olmayacaktır.*

*10. Proje ve performans notla değerlendirildikten sonra öğrencilere dağıtılacak ve öğrencinin incelemesine imkan verilecektir.*

*11. Denetlemeye yetkili kimseler tarafından istenildiğinde gösterilebilmesi için, notla değerlendirilmiş proje ve performans ölçeklerinin ders yılı sonuna kadar saklanması sağlanacaktır.*

10.sınıflarda kitap okuma ve değerlendirme çalışması kapsamında okutulacak kitaplar:**(Kitap isimleri her zümre öğretmeninin insiyatifinde olacak.)**

**Bu kararlar ışığında proje ve performans konuları aşağıdaki şekilde *tespit edildi*:**

***9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROJE DERSİ KONULARI***

* Edebi sanatların örneklerle birlikte sunulması.
* Farklı türlere ait şiir örneklerin derlenmesi
* Göstermeye bağlı edebi metinlerin incelenerek, tiyatro yazılması.
* Anlatıma bağlı edebi metinlerin incelenerek, hikâye yazılması.
* Bir konu başlığı altında, şiir antolojisi  oluşturulması.
* Atatürk’ün hayatını şiirlerle ve resimlerle  anlatan bir albüm hazırlama.
* Fabl ile masalın örneklerle karşılaştırılarak benzerlik ve farklılıkların bulunması.
* Aruz vezni, özellikleri, ortaya çıkışı ve aruz kusurları ve kalıpları hakkında genel bilgi verilmesi.
* Halk edebiyatı n nazım şekillerinin örnekleri ile antoloji hazırlama .
* Divan edebiyatı nazım şekillerinin örnekleri ile antoloji hazırlama.
* Sınıfı tanıtan blog oluşturma çalışması.
* Seçilen bir metindeki ses olaylarının tespiti ve açıklanması.
* Seçilen bir metindeki sözcüklerin anlam yönünden incelenmesi.
* Seçilen bir metindeki sözcük gruplarının tespit edilmesi ve bilgi verilmesi.
* Seçilen bir metindeki cümlelerin kiplerine göre incelenmesi ve açıklanması.
* Türk dilinin yabancı sözcüklerden korunması için yapılacak çalışmalar hakkında bilgi toplanması
* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde belli başlı ses olayları (ses düşmesi, ses türemesi, ulama, ünsüz yumuşaması, ünsüz sertleşmesi, büyük sesli ve küçük sesli uyumu) tespiti çalışmasının yapılması,
* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde ek-kök tahlili çalışmasının yapılması,

( Metinler farklı olmak şartıyla birden fazla öğrenciye verilebilir.)

* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde kelimelerin yapı bakımından (basit, türemiş, birleşik) türlerinin tespiti çalışmasının yapılması,
* 7 sayfadan fazla olmamak şartıyla herhangi bir metin üzerinde kelimelerin anlam bakımından

(eş anlamlı, eş sesli, zıt anlamlı, mecaz anlamlı, deyim anlamlı, terim anlamlı) incelemesinin yapılması,

**NOT: Performans çalışması yazma ve sözlü iletişim bölümlerinde ünitelerde verilecektir. Ders öğretmeni yapılan çalışmaları ölçeklere göre (likert,portfolyo, dereceli puanlama, ürün dosyası…) değerlendirmek suretiyle öğrencilerin 1.ve 2. Performans notunu verecektir.**

***10. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ KONULARI***

1. Eski Türk Edebiyatı ve Türk Destanları hakkında genel bilgi,

2. İslamiyet Sonrası Türk Edebiyatı Dönemi ve ilk İslami eserlerin araştırılması.

3. Divan-ı Hikmet, Kutadgu Bilig, Divan- ü Lügat it-Türk, Atabetü’l Hakayık hakkında bilinmeyen yönlerinin araştırılıp sunulması.

4. Tasavvuf, Tasavvufi kavramlar ve Tasavvufi Halk Edebiyatı hakkında genel bilgi,

5.Yöremizde yaşamış Tasavvufla ilgilenmiş şahsiyetlerin araştırılması.

6. Dede Korkut Hikâyeleri ve bu hikayelerin ortak yönlerinin araştırılması.

7. İslam uygarlığı etkisinde gelişen Türk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi,

8. Göktürk Kitabelerinin tarihimizdeki ve edebiyatımızdaki önemi, oradaki söylemlerin günümüzle karşılaştırılması.

9. Anonim Halk Edebiyatının genel özellikleri ve Anonim Halk Edebiyatı nazım şekillerinden türkü, mani, ağıt ve ninni gibi türlerin araştırılması,

10. Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı, özellikleri; ilahi, nefes, nutuk, şathiye nazım şekillerinin araştırılması,

11. Âşık Tarzı Halk Edebiyatı, genel özellikleri ve koşma, semai, destan, varsağı nazım şekilleri ve güzelleme, koçaklama, taşlama nazım türleri hakkında bilgi, ayrıca;

* *Göktürk Kitabeleri hakkında araştırma yapılması*
* *Destanlarımız hakkında araştırma yapılması, destanlarımızdaki mitolojik unsurların tespiti.*
* *Divan-ı Lügat it-Türk adlı eser hakkında araştırma yapılması eserin kültürümüz açısından öneminin açıklanması*
* *Dede Korkut Hikâyeleri hakkında araştırma yapılması, iki hikâyenin incelenmesi.*
* *İslamiyet öncesi edebiyatımız ve kültürümüzün incelenmesi.*
* *En önemli tasavvufçularımız hayatları ve eserleri hakkında bilgi toplanması.*
* *Halk edebiyatı nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi ve nazım şekillerinin örneklenmesi.*
* *Divan edebiyatı nazım şekilleri hakkında bilgi verilmesi ve nazım şekillerinin örneklenmesi.*
* *Halk hikâyeciliğimiz hakkında araştırma yapma yerel bir halk hikâyesini derleme.*
* *Seçilen bazı türkülerimizin hikâyeleri hakkında araştırma yapılması (varsa yerel olması öncelikli olacak)*
* *Divan şairleri hakkında araştırma yapılması.*
* *Halk şairleri hakkında araştırma yapılması.*
* *Geleneksel Türk Halk Tiyatromuz hakkında bilgi verilmesi ve tiyatromuzun türleri.*
* *Divan edebiyatında nesir yazarları hakkında araştırma yapılması.*
* *Edebiyatımızda (halk-divan) kadın şairler hakkında araştırma yapılması*

*AYRICA*

*1, Zarflar, zarf çeşitleri ve yapılarına göre zarflar hakkında bilgi ve bu konularda sınavlarında 50 soru,*

*2. Edatlar, edat çeşitleri ve yapılarına göre edatlar hakkında bilgi ve bu konularda sınavlarında 50 soru,*

*3. Fiiller, fiil çeşitleri, yapılarına ve zamanlarına göre fiiller, çatılarına göre fiiller hakkında bilgi ve bu konularda üniversite çıkmış 30 soru,*

*4. Fiilimsiler ve çeşitleri hakkında bilgi ve bu konuda çıkmış 50 soru,*

*5. Power Point ile (yazar-şair tanıtımı vb.) sunum çalışması,*

*6. Power Point ile dil bilgisi konuları (Yukarıda belirtilenler de olabilir. 1–6.maddeler) ile ilgili (sunum) çalışması,*

*7.Anlatım türleri ve özellikleri hakkında bilgi, Ayrıca:*

*• Atatürk konulu sunum hazırlanması*

*• Anlatımın temel özelliklerine uygun(akıcılık, açıklık, duruluk… vb.)bir hikaye yazılıp, temasının konusunun açıklanması.*

*• Anlatım türleri hakkında bilgi toplanması daha sonra bu türlere uygun metin parçalarının derlenmesi.*

*• Seçilecek bir metin parçasında sözcüklerin tür yönünden incelenmesi.*

*• Seçilecek bir metin parçasında geçen fiillerin çatı yönünden incelenmesi*

*• Çeşitli temalarda şiir antolojisi oluşturma.*

***11. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ KONULARI***

1. Mektup ve çeşitleri hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

2. Günlük (Günce) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

3. Anı (Hatıra) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

4. Biyografi (Hayat Hikâyesi), Otobiyografi hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

5. Gezi Yazısı (Seyahat) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

6. Sohbet (Söyleşi) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

7. Haber yazıları hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

8. Fıkra hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

9. Deneme hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

10. Makale hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

11. Eleştiri (Tenkit) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

12. Mülâkat hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

13.Söylev (Nutuk) hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

14.Şair ya da yazar biyografisi hazırlama çalışması,  
15.Röportaj çalışması,  
16.Mülakat çalışması

Ayrıca:

* *Mektup türüyle ilgili bilgi verilmesi. Tanınmış kişilerin mektup örneklerinin derlenmesi. Uzaktaki bir tanıdığa mektup türünün özelliklerine uygun mektubun yazılması.*
* *Günlük türüyle ilgili bilgi verilmesi, belli bir süre düzenli olarak günlük tutulması (1ay)*
* *Anı türüyle ilgili bilgi verilmesi anı türüne örnek verilmesi ünlü edebiyatçılarının anılarının derlenmesi*
* *Biyografi türü hakkında bilgi verilmesi. Atatürk’ün hayatının biyografi türünün özelliklerine uygun anlatılması.*
* *Gezi türüyle ilgili bilgi verilmesi gezilen bir yerin gezi türüne uygun anlatılması.*
* *Sohbet (söyleşi) türüyle ilgili bilgi verilmesi, sohbet türüne örnek verilmesi ünlü edebiyatçıların sohbetlerinin derlenmesi*
  + *Haber yazıları hakkında bilgi verilmesi, belirli bir süre manşet ve sürmanşet haberlerinin derlenmesi.*
  + *Fıkra türü hakkında bilgi verilmesi, fıkra türüne örnek verilmesi, gazete ve dergilerden fıkra türünde metinlerin derlenmesi.*
  + *Deneme türü hakkında bilgi verilmesi, deneme türüne örnek verilmesi, deneme türünde metinlerin derlenmesi.*
  + *Makale türü hakkında bilgi verilmesi, makale türüne örnek verilmesi, makale türünde metinlerin derlenmesi.*
  + *Eleştiri türü hakkında bilgi verilmesi,bir eserin edebi yönden eleştirilmesi.*
  + *Röportaj türü hakkında bilgi verilmesi, röportaj türüne örnek verilmesi, beş tane röportaj derlemesi yapılması.*
  + *Mülakat türü hakkında bilgi verilmesi , mülakat türüne örnek verilmesi, mülakat türünde metinlerin derlenmesi.*
  + *Nutuk türü hakkında bilgi verilmesi, nutuk türüne örnek verilmesi, nutuk türünde metinlerin derlenmesi.*
  + *Seçilen bir türe ait metnin imla ve noktalama yönünde incelenmesi, açıklanması.*
  + *Seçilen bir türe ait metnin sözcüklerinin anlam yönünde incelenmesi, açıklanması.*

**11. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ KONULARI**

1. Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı’nın genel özelliklerini belirleme, özellikler hakkında bilgi verme,  
2. Şinasi ve Namık Kemal’in Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı için önemi hakkında araştırma yapma,  
3. Tanzimat Döneminde yazılan tiyatro eserlerini konu, tema, dil ve sahneleme bakımlarından incelenmesi,  
4. Batı edebiyatındaki edebi akımlar hakkında bir sunum hazırlama,  
5. Servet-i Fünûn Edebiyatı’nın genel özellikleri hakkında araştırma yapma,  
6. Aşağıda belirlenen Servet-i Fünûn döneminde yazılan eserleri içerik, dönemin özelliklerini yansıtma, yapı bakımından  inceleme,  
7. Tanzimat ve Servet-i Fünûn Dönemi Türk Edebiyatlarının dil, edebi akımlar, edebi tür ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,  
8. Fecr-i Âtî Edebiyatı ve Ahmet Haşim hakkında bilgi toplama,  
9. Millî Edebiyat Dönemi ile Fecr-i Atî Dönemi Türk şiirini ses ve ahenk, yapı, dil ve anlatım ve temalar bakımlarından karşılaştırılması benzer ve farklılıklarının belirlenerek bunların sebeplerinin belirlenmesi,  
10. Ömer Seyfettin’in beş hikâyesinin okunup yapı, tema, dil ve anlatım unsurlarının incelenmesi,  
11. Aşağıda belirlenen eserlerinin incelenmesi,  
*Ateşten Gömlek (Halide Edip ADIVAR), Yaban (Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU), Memleket Hikâyeleri (Refik Halit KARAY), Küçük Ağa (Tarık BUĞRA), Zeytindağı (Falih Rıfkı ATAY) Mai ve Siyah (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Aşk-ı Memnu (Halit Ziya UŞAKLIGİL), Eylül (Mehmet Rauf), Sis (Tevfik Fikret), Elhân- Şitâ (Cenap Şehabettin)*12.İstanbul’u konu alan şiirlerin derlenmesi,  
13. Beğenilen şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturma,

14. Ahmet Vefik Paşa’nın tiyatroya katkıları, (Adapte ve orijinal eseri karşılaştırma)

15. Tanzimat tiyatrosu,

16. Yahya Kemal’in şiirlerinde İstanbul,

17. Ziya Paşa’nın hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

18. Abdulhak Hamit TARHAN’ın hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

19. Ahmet Mithat Efendi veya Ahmet Vefik Paşa’nın hayatları, edebi kişilikleri ve eserleri hakkında genel bilgi,

20. Edebiyat-ı Cedide hikaye, roman ve şiirinin genel özellikleri,

21. Tevfik Fikret, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

22. Halit Ziya UŞAKLIGİL, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

23. Hüseyin Rahmi GÜRPINAR, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

24. Fecr-i Ati topluluğu, özellikleri, temsilcileri ve Ahmet Haşim hakkında genel bilgi,

25. Milli Edebiyat Akımı, özellikleri ve temsilcileri hakkında genel bilgi,

26. Yahya Kemal BEYATLI, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

27. Ziya GÖKALP, hayatı, edebi kişiliği ve edebi kişiliği hakkında genel bilgi,

28. Halide Edip ADIVAR, hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

29. Namık Kemal’in hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

30. Şinasi’nin hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında genel bilgi,

Ayrıca;

* *Tanzimat Edebiyatını hazırlayan etkenlerin araştırılması.*
* *Tanzimat ve Servet-i Fünun dönemindeki edebi tartışmalar hakkında araştırma yapılması*
* *Şinasi hakkında araştırma yapılması Tanzimat edebiyatı için Şinasi’nin öneminin belirtilmesi*
* *Ziya Paşa hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında inceleme yapılması*
* *Abdülhak Hamit Tarhan hayatı, edebi kişiliği ve eserleri hakkında inceleme yapılması.*
* *Tanzimat döneminde roman geleneğinin araştırılması*
* *Tanzimat döneminde tiyatro geleneğinin araştırılması*
* *Namık Kemal hakkında araştırma yapılması Tanzimat edebiyatı için Namık Kemal’in öneminin belirtilmesi*
* *Tanzimat öncesi ve sonrası kültür ve edebiyat alanındaki farklılıklar.*
* *Tanzimat döneminde şiir geleneğinin araştırılması*
* *Tanzimat döneminde gazetecilik hakkında araştırma yapılması.*
* *Servet-i Funun edebiyatının oluşumunun ve bu oluşumda Recaizade Mahmut Ekrem ile Muallim Naci’nin etkisinin incelenmesi.*
* *Ara Nesil hakkında inceleme yapılması(Tanzimat’ın II.Dönemi ile Servet-i Fünun arası)*
* *Mensur şiir ve önemli isimlerinin incelenmesi.*
* *Servet-i Fünun edebiyatı hakkında inceleme yapılması*
* *Servet-i Fünun romanı hakkında inceleme yapılması*
* *Halit Ziya hakkında inceleme yapılması romancılığımız açısından öneminin belirtilmesi.*
* *Fecr-i Ati topluluğu ve sanatçılarının incelenmesi*
* *Milli Edebiyat'ın oluşumunun ve Milli Edebiyat dönemi sanatçılarının genel olarak eserlerinin incelenmesi.*
* *Ziya GÖKALP hakkında inceleme yapılması*
* *Ömer Seyfettin hakkında inceleme yapılması*
* *Milli Edebiyat döneminde şiir geleneğinin incelenmesi*

**12. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ KONULARI**

1. Fabl hakkında bilgi, bu türde edebiyatımızda eser veren yazarlardan birinin örnek metni,

2. Masal hakkında bilgi, yöresel masallardan birinin metni,

3. Hikâye ve çeşitleri hakkında bilgi,

4. Hikâye yazma çalışması,

5. Roman ve çeşitleri hakkında bilgi,

6. Roman yazma çalışması,

7. Hikâye inceleme çalışması,

8. Roman inceleme çalışması,

9. Tiyatro türü ve çeşitleri hakkında bilgi,

10. Bir hikâyeyi tiyatro metni haline getirme çalışması,

11. Şiir çeşitleri hakkında bilgi ve örnek şiir metinleri,

12. Konferans türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

13. Açık oturum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

14. Sempozyum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

15. Forum türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

16. Münazara türü hakkında bilgi ve örnek bir metin,

Ayrıca:

* *Fabl türü hakkında bilgi verilmesi ve örnek bir eser yazımı.*
* *Masal türü hakkında bilgi verilmesi ve örnek bir eser yazımı.*
* *Fabl ve masal türleri hakkında bilgi verilmesi ve benzerliklerin ve farklılıkların tespiti.*
* *Hikâye türü hakkında bilgi verilmesi ve bir hikâye incelemesi yapılması.*
* *Bir masalın imla ve noktalama yönünden incelenmesi*
* *Roman türü hakkında bilgi verilmesi ve bir roman incelemesi yapılması*
* *Tiyatro türü hakkında bilgi verilemesi bir filmin tiyatroya çevrilemesi.*
* *Bir şiir incelemesi yapılması ve şiirin ezberlenmesi(zihniyet, ahenk,tema,dil,edebi sanatlar…)*
* *Sözlü anlatım türleri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Cümle çeşitleri hakkında bilgi verilmesi*
* *Cümlenin öğeleri hakkında bilgi verilmesi ve bir hikâyedeki cümlelerin öğelerinin bulunması*

***12*. SINIFLAR TÜRK EDEBİYATI DERSİ KONULARI**

1.Cumhuriyet döneminin siyasî, sosyal ve fikrî temelleri, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının oluşumu.  
2.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında deneme ve deneme yazarlarının araştırılması.  
3.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında makale ve makale yazarlarının araştırılması.  
4.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında gezi türü ve gezi yazarları, eserleri.  
5.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında hatıra türü ve hatıra türündeki eserler.  
6.Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında fıkra türü ve yazarları.  
7. Cumhuriyet Döneminde Öz Şiir Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma,  
(Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Hamdi Tanpınar, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Muhip Dıranas, Ziya Osman Saba, Yaşar Nabi Nayır ,Cahit Sıtkı Tarancı…)  
8. 1920-1960 yılları arasındaki şairleri inceleme, (Necip Fazıl Kısakürek, Mehmet Akif Ersoy)  
9. 1920-1960 yılları arasında eser vermiş serbest şiir ve toplumcu gerçekçi şairleri inceleme-tanıtma, (Nazım Hikmet Ran, Ahmet Haşim, Rıfat Ilgaz,Cahit Sıtkı Tarancı,Ahmet Muhip Dıranas)

10. Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdürenlerin Şairleri inceleme-tanıtma  
(Faruk Nafiz Çamlıbel, Ahmet Kutsi Tecer, Kemalettin Kamu, Orhan Şaik Gökyay, Zeki Ömer Defne, Arif Nihat Asya)  
11. Garip Hareketi (I. Yeni) şairleri inceleme-tanıtma, (Orhan Veli Kanık, Melih Cevdet Anday, Oktay Rifat Horozcu)  
12. Garip dışında yeniliği sürdüren şairleri (Fazıl Hüsnü Dağlarca, Behçet Necatigil, Cahit Külebi, Attila İlhan, Ahmet Oktay, Erdem Beyazıt, Cahit Zarifoğlu, Hilmi Yavuz) inceleme-tanıtma,  
13. İkinci Yeni akımı şairlerinden seçilen şiir/şiirleri inceleme : (Cemal Süreyya, İlhan Berk, Edip Cansever, Turgut Uyar, Ece Ayhan, Ülkü Tamer, Sezai Karakoç)  
14. İkinci Yeni akımı şairlerini inceleme-tanıtma,  
15. 1960 sonrasında kendilerini toplumcu olarak nitelendiren İsmet Özel, Süreyya Berfe, Nihat Behram, Ataol Behramoğlu, Refik Durbaş gibi şairlerin eserlerinden metinleri (şiirleri) ahenk, yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından inceleme,  
16. Cumhuriyet dönemi hikayeciliği,  
17. Cumhuriyet dönemi romanı,  
18. Toplumcu Gerçekçi Anlayışla Yazılan Hikâye ve Romanları inceleme, (Sadri Ertem, Sebahattin Ali, Orhan Kemal, Yaşar Kemal, Kemal Tahir, Fakir Baykurt)

Ayrıca:

* *Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının oluşumu ve özellikleri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Öz şiir anlayışını sürdüren şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Serbest nazım ve toplumcu şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Milli edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Garip şiirinin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Garip dışında yeniliği sürdüren şiir ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *İkinci yeni şiirinin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *İkinci yeni sonrası toplumcu şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *1980 sonrası şiirin özellikleri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi halk şiiri ve temsilcileri hakkında bilgi verilmesi.*
* *Edebi akımlar hakkında bilgi verilmesi ve o akımın özelliklerine uygun bir eserin (şiir,metin,roman,hikaye…) incelenmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi tiyatrosunun incelenmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi romanının incelenmesi.*
* *Cumhuriyet dönemi hikâyesinin ince*lenmesi

Zümre başkanı **Kadri GÜLTEKİN**; proje çalışmalarının kasım ayının üçüncü haftasına kadar verilmesi gerektiğini hatırlattı. Ve en geç nisan ayının son haftasına kadar toplanmasının zorunluluk olduğunu söyledi. Bu teklif doğrultusunda en geç nisan ayının son haftasında toplanmasına ***karar verildi.***

Değerlendirme sonuçlarının en son mayıs ayının üçüncü haftasında öğrencilere açıklanması ***kararlaştırıldı.***

Proje çalışmalarının -yazılı sunum olacaksa -mutlak surette öğrenciler tarafından elle mürekkepli kalemle yazılması, ara kontrollerine(fotokopi ,bilgisayar çıktısı olabilir) dikkat edilmesi ve kontrole getirilmemesi halinde değerlendirmede bu durumun dikkate alınması,araştırma ödevlerinde bilgisayar çıktısı ve fotoğraf desteğinin artı puan olarak dikkate alınması ***kararına varıldı.***

**Önerilecek Kaynaklar:** *Resimli Türk Edebiyatı, Nihat Sami Banarlı; Türk Edebiyatı, Ahmet KABAKLI; Büyük Türk Klasikleri; Türk Edebiyatı Tarihi, F.Kadri Timurtaş; Türk Dilbilgisi, Muharrem Ergin; Türkçe Söz Dizimi, Leyla Karahan; Şiir Tahlilleri, M. Kaplan; Hikâye Tahlilleri, Mehmet Kaplan, Divan Edebiyatı, İskender Pala, TDK’nin İmla Klavuzları, Çeşitli sözlükler,YGS-LYS Kaynakları, İnternet…*

**Madde-17)** Ortaöğretim kurumları yönetmeliğinin 43’den 59’a kadar olan maddeleri **Sevgi PAŞAOĞLU** ve **Ülkücan ŞAHİNKAYA** tarafından kurula okundu(43.ve 49.maddeleri dahil)

Ortak sınav takviminin okul idaresi tarafından düzenlendiğini belirten zümre başkanı; Yazılı sınavlarda, ölçülecek bilgi ve becerilere, konu ve **kazanımların niteliğine uygun soru tipleri *(doğru-yanlış, boşluk doldurma, eşleştirme, çoktan seçmeli, kısa cevaplı, uzun cevaplı, açık uçlu)* kullanılmalıdır.** Yazılı sorularında çoklu zeka kuramına göre hazırlanması, ezbere yönelik soru sorulmaması, herkesin ortak şablonu kullanması, soruların her grupta eşit olabilmesi için aynı soru numarasında sorulmasına, puanlamanın adil olması konularına dikkat çekti .

Sınavlar **TEK BİR SORU tipine DAYANMAMALIDIR.** Yazılı sınavlar yapılandırılırken bir öncüle (konuyla ilgili okuma metinlerinden alıntılar, örnek olaylar, analojiler, gerçek yaşam durumlarına ilişkin gazete ve dergi haberleri, görseller, grafik düzenleyiciler -kavram haritaları, şema, zihin haritaları- tablo ve grafikler) bağlı; öğrencilerin okuduğunu anlama, analiz etme, çıkarımda bulunma, eleştirel düşünme, görsel okuma ve uzamsal becerilerinin ölçülmesine olanak sağlayacak **SORULARA YER VERİLMELİDİR.**

**9-10.SINIFLARDA yazılı sınavlarda soru sayısının oranı edebiyat konuları için %70, dil bilgisi konuları için %30 olmalıdır.**

Tüm zümre üyelerinin dersine girdiği sınavın soru ve cevap anahtarını tam olarak incelemeden imzalamaması, sınav sorularının sınavdan en geç iki gün öncesinde derse giren tüm öğretmenler tarafından kontrollerin bitmiş olması, sorular konusunda görüş birliğine varılmaması durumunda anlayışla ortak bir çözüm yolu bulunup soruların yeniden düzenlenmesi, itiraz olayının kişiselleştirilmemesi, soruları düzenleyip cevap anahtarını hazırlayan arkadaşın sınav soru ve cevap kağıdının orijinallerini zümre başkanına, fotokopilerini de derse giren zümre arkadaşına sınav günü vermesi, sınavın yapıldığı gün okulda hazır bulunması, sınav soru ve cevaplarının sanal ortamda aynı gün zümre sınav soru bankasına mail atması konusunda hassas davranılmasını istedi.Zümre üyeleri bu konuda hem fikir olduklarını belirtti ve ***görüş birliğine varıldı*** Buna göre;

**Tüm derslerde her dönemde iki yazılı sınav yapılması; öğrencilere her dönem iki performans notu verilmesi, hususlarında görüş birliğine varıldı.**

9-10.sınıflarda Türk Dili ve Edebiyatı dersinde performans notlarının müfredat programında belirtildiği gibi, yazma ve sözlü iletişim çalışmalarından verileceği zümre başkan tarafından hatırlatıldı.

10.sınıflardaki **“Kitap Okuma ve Değerlendirme”** çalışmasında öğrencilerin okudukları kitapların değerlendirilmesi derse giren öğretmenler tarafından ortak hazırlanan açık uçlu sorulardan oluşan sınav ile değerlendirilmesi ,bu sınav tarihlerinin zümre ders öğretmenleri tarafından belirlenerek, okul idaresine bildirilmesi konusunda görüş birliğine varıldı.



**Madde-18) Kadri GÜLTEKİN:** Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle işbirliği yapmak elbette başarı noktasında olumlu etki yapacaktır. Aynı zamanda bu durum öğretmenler arasında bilgi paylaşımına da vesile olacağını belirtti.

**Karar** :Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle yapılacak iş birliği esaslarının şu şekilde belirlenmiştir:

*Edebiyatın diğer bilimlerle ilişkisi* : Tarih Öğretmeni

*Şiirde Ahenk* : Müzik Öğretmeni

*Türk edebiyatının devirlere ayrılmasındaki etkenler(Orta Asya coğrafyası):* Coğrafya öğretmeni

*Edebiyat – Tarih ilişkisi* : Tarih Öğretmeni

*Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasındaki ölçütler( Din anlayışı):* Din Kül.ve Ahl. Bil.Öğretmeni

*Geçiş Dönemi Eserleri* : Tarih Öğretmeni, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

*Panel, Açık Oturum, Münazara, Sempozyum* : Meslek Bilgiler Dersi Öğretmeni

*Yenileşme Dönemi* : Tarih Öğretmeni

Güzel Türkçemizin konuşma ve yazma kurallarının iyi kullanılması ve öğretilmesi için bütün zümre öğretmenlerine büyük iş düştüğünü söyleyen zümre başkanı**,** bu konuda iş birliği yapılmasının şart olduğunu belirtti.

**Meryem TOPARLAK**, öğrencilerde kitap okuma alışkanlığının istenilen düzeyde olmadığını, bunun bütün ülkemizin bir problemi olduğunu dile getirerek kitap okumayan öğrencilerin kendini ifade etme noktasında da sorunlar yaşadığını söyledi. Bu durumun da YGS ve LYS’lere olumsuz olarak yansıdığını ifade etti.

**Eylem ŞAHİN**, Kitap okuma alışkanlığı kazandırılması noktasına önem verilmesi ve gereken hassasiyetin gösterilmesi gerektiğini söyledi. Kitap okuma sevgisinin ve alışkanlığının aile düzeyinde kazandırılması gerektiğini ve ilköğretim düzeyinde devam ettirilmesinin önemine işaret etti. 10.sınıflarda zorunlu olan kitap okuma ve değerlendirme çalışması ,proje ve performans ödevlerinde roman incelemesi verilmesinin , kitap okuma alışkanlığın kazandırılmasında etkili olabileceği görüşünü belirtti.

**Madde-19)**

**ÖZ DEĞERLENDİRME UYGULAMASI**

**Amaç:** Öz değerlendirme uygulaması ile mesleki ve teknik eğitim veren okul/kurumların

eğitim öğretime ilişkin temel ve destek süreçlerinin ulusal ve uluslararası kabul görmüş kalite

ölçütlerine göre planlanması, sevk ve idaresi, bu süreçlerde elde edilen çıktıların izlenmesi,

değerlendirilmesi ve sisteme kazanım olarak dönüşümünün sağlanmasıyla kurumsal kalite

hafızasının oluşturulması ve iç kalite kontrol sisteminin kurulması amaçlanmaktadır.

Kapsam: 2014-2015 eğitim-öğretim yılında, “Öz Değerlendirme Uygulaması” Türkiye’de 81

ilden seçilen 173 mesleki ve teknik eğitim okulu ile sınırlandırılmıştır.

**Yöntem:** Mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında pilot uygulaması yapılan MTE’de

**Kalite Geliştirme çalışması;** Öz Değerlendirme ve MEB uzmanlarınca yapılacak olan “İç

Değerlendirme” olmak üzere birbirini tamamlayan sarmal bir değerlendirme sistemi üzerine

kurgulanmıştır.

**Program Takvimi**

Öz Değerlendirme için en uygun takvim; Mayıs- Haziran aylarıdır. Haziran ayı sonuna kadar Öz Değerlendirme Modülüne veri girişi tamamlanır ve Onay için gönderilir. Veri girişinde sorular cevaplandırılırken sadece Evet/Hayır diye geçiştirilmemeli detaylı bir şekilde Yorum ve Gözleme dayanan cevaplar verilmeli ve rasyonel kanıtlar kullanılmalıdır.

**Mesleki ve Teknik Eğitimde Verilerin Raporlanması**

a) Kurum/Okul Öz Değerlendirme Raporları ve Eylem Planları ve MEB uzmanlarınca hazırlanan Kalite Değerlendirme Raporları olmak üzere temelde iki rapor türü hazırlanır. Bu raporlar, okul/kurumun ulusal ve uluslararası düzeyde kabul görmüş kalite standartlarını gerçekleştirme düzeyini belirlemede ve MTE kurum/okullarının sürekli gelişiminde referans alınır.

b) Her bir kurum/okulun Öz Değerlendirme Rapor ve Eylem Planlarına ve Kalite Değerlendirme Raporlarına Bakanlık Merkez ve Taşra Teşkilatı’ndan yetkililerce Modül üzerinden ulaşılabilir.

c) Öz Değerlendirme Rapor ve Eylem Planları yılda bir kez hazırlanır ve Onay’lı halleri Ağustos ayı sonunda sistemden alınır. MEB uzmanlarınca hazırlanan Okul/Kurum Kalite Değerlendirme Raporları üç yılda bir hazırlanır ve Merkez ve Taşra Teşkilatı Yetkililerince dokuz kilit alana göre raporlanır.

**EYLEM PLANIMIZ (2017-2018)**

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Zümre içi ve dışı öğretmenlerle sosyal faaliyet düzenleme | Öğretmenler Günü etkinliği kapsamında tiyatroya gitme. | Şenay Birinci, Gülşen Yıldırım, Nesrin Alkan | 2017-11-20/2017-11-24 | Öğretmenlerin isimleri ve numaraları. | Gerekli duyuruların ve bilgilendirmelerin yapılması, Biletlerin alınması, Etkinliğin gerçekleştirilmesi. |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Okul yönetiminin desteğiyle kitap fuarı gezisi düzenleme** | **Kitap fuarına gitme.** | **Nuran Şölenay, MİNE BİLEKLER, Eylem Şahin** | **2018-04-02/2018-04-27** | **Okul servis aracı, öğrenci izin dilekçeleri, okul idaresinin izni.** | **Gezinin yapılacağı tarihin belirlenmesi, Gidecek öğrencilerin belirlenmesi, Gerekli izinlerin alınması, Faaliyetin gerçekleştirilmesi.** |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** Okul kütüphanesinin oluşturulması. | Edebiyat zümre toplantısı. Kütüphane oluşumu ile ilgili resmi yazıların yazılması. Kitaplık oluşumuyla ilgili öğrencilere yazılı ve sözlü duyurular. Okulun muhtelif noktalarına kampanya ile ilgili afiş asılması. Gelen kitapların toplanması ve tasnif edilmesi. | Tüm edebiyat zümre öğretmenleri, Müdür baş yardımcısı. | 2017-09-18/2018-05-30 | Öğrencilerden gelen kitaplar. Bilgisayarlar. Akıllı tahta. Kütüphane odası. | Faaliyetin ilk iki haftası zümre toplantısı. Ekim ayında resmi yazışmalar. Kasım ayında öğrencilere duyurulması. Aralık ayında öğrencilerden gelen kitapların her ay sonu kontrolü. |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Okulumuzun kaynaklarını verimli bir şekilde kullanmak.** | **Konferans salonunda tiyatro gösterisi yapılması. Oratoryo etkinliğinin yapılması.** | **Nesrin Alkan, Ülkücan Şahinkaya** | **2017-09-25/2018-05-19** | **Teknolojik destekler, konferans salonu, müzik öğretmeni desteği.** | **Eylül ayının son haftası etkinlik planlarının hazırlanması, Öğrenci seçimi, Çalışma saatlerinin belirtilmesi, Provaların yapılması. Kaynakların kontrol edilmesi, Gösterimlerin yapılması.** |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Sınıflarda akıllı tahtaların derslerde daha etkili kullanılması** | **Dersle ilgili sunumların akıllı tahta aracılığıyla verilmesi.** | **Zümre öğretmenleri** | **2017-09-25/2018-05-28** | **Eba kaynakları, slaytlar.** | **Zümre toplantısının yapılması. Kaynakların taranması Konu tasnifi Sunuların oluşturulması. Derslerde sunuların kullanılması.** |

| **Geliştirilecek Alan** | **Faaliyetler** | **Faaliyet Sorumlusu** | **Başlangıç / Bitiş** | **Gerekli Kaynaklar** | **Faaliyetlerin Gözden Geçirilmesi** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Öğrencilerin YGS ve LYS başarılarının artırılması** | **12. sınıflarda YGS ve LYS deneme sınavı uygulaması** | **Edebiyat Zümresi, Yasemin Deniz, Kadri Gültekin, Ülkücan Şahinkaya** | **2018-02-12/2018-05-11** | **Bilgisayar, optik form, soru bankaları, derslik.** | **Ocak ayının ikinci haftası ile nisan ayının son haftası sorular hazırlanır, basılır. YGS: 21 Şubat 2018 tarihinde LYS: 16 Mayıs 2018 tarininde uygulanacak.** |

**Madde-20)** Alınan kararların maddeler halinde yazılması.(Zümre tutanaklarının karalama ve bilgisayar ortamında yazılmış, tüm zümre öğretmenleri tarafından imzalanmış olarak 02.10.2017 Pazartesi gününe kadar M.Baş Yrd. Hamdi GÖKGÖZ’e teslim edilmesi)

**Madde-21)** Zümrenin sağlıklı ve uyumlu bir şekilde çalışması, sık sık iletişim halinde olunması dileğiyle zümre başkanı Kadri GÜLTEKİN tarafından bitirildi.

**Toplantıda Alınan Kararlar:**

* Güncellenen müfredat programının okunup ,incelenmesine,
* 9.sınıf müfredat ve kazanım tablosunun desimal kodlarının incelenmesine,
* Uygulama ve etkinlik çalışmalarının defterlerin arka tarafına, performans ve projelerin ise dosya ile sunulmasına ,
* Derse hazırlık çalışmalarının genel olarak deftere yazılması ancak özellikle 12 .sınıflarda etkinlik ,performans ve proje çalışmalarının öğretmenlerin girmiş oldukları sınıfların durumlarına göre öğrenciler tarafından düzenlenmiş olmak şartı ile bilgisayar çıktısı olabilmesine,
* Yazılı sorularında çoklu zeka kuramına göre hazırlanması, ezbere yönelik soru sorulmaması, herkesin ortak şablonu kullanması, soruların her grupta eşit olabilmesi için aynı soru numarasında sorulmasına, puanlamanın adil olmasına,
* Yeni müfredatın uygulandığı sınıflarda soru sayısının oranının %70 edebiyat,%30 dil bilgisi olmasına(prog böyle istiyor)
* Ortak sınav soru ve cevaplarının orijinallerinin sınavın yapıldığı gün zümre başkanına verilip, soru bankasına mail yolu ile gönderilmesine,
* Sosyal kültürel faaliyetlerde bulunan öğrencilerin performans notu ile ödüllendirilmesine,
* Derslerde her öğrencinin kendini rahatça ifade edebilmesi için imkân sağlanmasına,
* Öğrencilerde görülen olumsuz davranışların gözlemlenip gerek duyulduğu takdirde rehberlik servisine yönlendirilmesine,
* Öğrencilerin başarısız olduğu alanlardan çok başarılı olduğu alanların vurgulanması ve öğrencilere öz güven kazandırılmasına,
* Kitap okuyan öğrencilerin örnek gösterilerek diğer öğrencileri kitap okumaya teşvik edilmesine*( Müfredat gereği 10.sınıflarda her dönemde 1 kitap okuyacak ve değerlendirmeye tabi tutulacak.)*
* Hızlı okuma yeteneğinin kazandırılmasına çalışılacak hızlı okumanın önemi, faydaları vurgulanacak.
* Okutulacak kitapların değerlendirilmesinin ortak olarak yapılmasına,
* Verimli ders çalışma yollarının öneminin vurgulanmasına,
* Başarı durumlarında öğrencilere küçük ödüller verilerek teşvik edilmesine,
* Öğrencilerin il ve yurt genelinde yapılan yarışma ve faaliyetlere teşvik edilmesine,
* Verilen etkinliklerin yapılıp yapılmadığının kontrol edilmesine,
* Öğretmen merkezli öğretim yöntemlerinin terk edilmesine,
* Öğrencilere çeşitli sorumluluklar verilmesine( ders anlattırmak, sınıf ,okul panosunu hazırlatmak…)
* Okul yönetimi-rehberlik servisi-aile ile iletişim içinde olunmasına,
* Kutlama programlarında sorumluluğun öğrenciye verilip, öğretmenin rehber konumda olmasına,
* Öğrencinin derslere hazırlıklı gelmesinin sağlanmasına,
* Proje ve performans çalışmalarında ara kontrollerinin yapılmasına

**karar verildi.**

**ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**

KADRİ GÜLTEKİN ŞENAY BİRİNCİ ADEM ÖZTÜRK ASUMAN CANBAY SAADET BOYRAZ ŞEYMA DALKIRAN

Edebiyat Zümre Başk. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt

MENŞURE PINAR SAZAK CEYDA ÖYKE EYLEM ŞAHİN GÜLŞEN YILDIRIM SUZAN TUNA

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

YASEMİN DENİZ ÜLKÜCAN ŞAHİNKAYA NURAN ŞÖLENAY MİNE BİLEKLER SABRİYE YALDIZ

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

NESRİN ALKAN NURDAN DURALI SEVGİ PAŞAOĞLU FUAT ÖZKAN MERYEM TOPARLAK

Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.

UYGUNDUR

07/09/2017

KUBİLAY TÜRK

Okul Müdürü

