**2021 - 2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ TEKNİK VE ANADOLU LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY: EYLÜL ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **GİRİŞ**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİLERİ ALANI / KONULAR VE KAVRAMLAR** | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1.** | **06-10** **EYLÜL****2022** | **5** | **1.ÜNİTE**: **2 HAFTA**  **GİRİŞ****1. EDEBİYAT NEDİR?*** Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.

**2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ*** Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.
 | **“Giriş” üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )****DEĞERLER EĞİTİMİ:****Çevreye saygı****( Ormanları ve Hayvanları Koruma** **/** **Doğa ve Hayvan Sevgisi )** | **Eğitim****-****Öğretim Yılı Başlangıcı:** **06 Eylül 2021 Pazartesi** |
| **3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI*** Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.

**Dil Bilgisi:** [**Dilin Kullanımdan Doğan Türleri**](https://www.edebiyatciyim.com/dilin-kullanimdan-dogan-turleri/)Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.  **Dil**  **Ağız**  **Şive**  **Lehçe**   **Argo**  **Jargon****ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR:**\*Güzel Sanatlar \*Milletlerin tanınmasında güzel sanatların rolü \* Milli kültürümüzün korunmasında dilin önemi |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİ ALANI**  | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI**  | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
| **2.** | **13-17****EYLÜL****2021** | **2** | **3** |  **YAZMA SÜRECİ****“Niçin yazıyoruz?”, “Nasıl yazmalıyız?”** soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metin yazma çalışması |  **SÖZLÜ İLETİŞİM****İletişim ve Ögeleri** **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR:** **Türk dili**Atatürk’ün Türk diliyle ilgili görüşleriTürkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği | **“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )**Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmesiİletişim ve İletişim sürecini oluşturan ögeleri, iletişimde dilin önemini öğrenir. **Gaziler Günü: 19 Eylül 2021****DEĞERLER EĞİTİMİ:** **İletişim** | Öğrencilerin serbest ve yaratıcı yazma çalışmaları yapması ve bu etkinliğin değerlendirilmesi. |
| **ÜNİTE** | **2** | **HİKÂYE** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI / KONULAR VE KAVRAMLAR** | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **3.** | **20-24****EYLÜL****2021** | **5** | **2. ÜNİTE: 5 HAFTA** **HİKÂYE ( ÖYKÜ )****1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi****Hikâyenin tanımı ve unsurları****( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.** | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**Öyküleyici Metinler****A.2.1 – A.2.8****DEĞERLER EĞİTİMİ:** **Kendine saygı** | ***Türk Dil Bayramı******26 Eylül 2021*** |
| **4.** | **27 EYLÜL****-****01****EKİM****2021** | **5** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )****2. Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi****Hikâyenin tanımı ve unsurları****( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 06 Eylül 2021 Pazartesi**
 | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” |

**AY: EKİM (4 Hafta) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **HİKÂYE** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI / KONULAR VE KAVRAMLAR** |  **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1.** | **04-08** **EKİM****2021** | **5** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )****Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları** **İncelenen metinler üzerinden verilir.****Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.**  | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. **Öyküleyici Metinler****A.2.9 – A.2.14** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:** **Aileye saygı** |
| **2.** | **11-15** **EKİM****2021** | **5** | **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri** **İsimler:** Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme**Dil Bilgisi: Yazım ve Noktalama çalışmaları*** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.
 | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**Öyküleyici Metinler****A.2.16** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Büyüklere saygı** |
| **3.** | **18-22****EKİM****2021** | **2** | **3** | **YAZMA BECERİ ALANI**  | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMALAR** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI**Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları sağlanır. | **SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM**Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır. | **B ) YAZMA**Farklı türde metin yazar Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**Yazma****B.1-B.12** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.**Sözlü İletişim****Konuşma** **C.1.2-C.1.17** | Öğrencilerin hikâye yazma çalışmaları, sunum çalışmaları yapması ve bu etkinlikler değerlendirilecektir. |
| **ÜNİTE** | **3** | **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **4.** | **25-29****EKİM** **2021** | **5** | **3. ÜNİTE: 5 HAFTA** **ŞİİR*** **Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir**

Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır. Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. **ATATÜRK İLKELERİ*** **Cumhuriyetçilik ilkesi, Türkiye Cumhuriyeti’nin nitelikleri**
 | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Şiiri yorumlar. **ŞİİR** **A.1.1-A.1.9** |  |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **29 EKİM 2021 CUMA CUMHURİYET BAYRAMI**
 | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri”  |

**AY: KASIM ( 4 Hafta ) 9.SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **3** | **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1.** | **01-05****KASIM****2021** | **5** | * **Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir**

Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.* **Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir**

Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.( bkz. Sayfa 32) | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler.Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Şiiri yorumlar. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. **ŞİİR****A.1.1-A.1.10** | **DEĞERLER EĞİTİMİ: Kitle iletişim araçlarının değerlerimize etkisi** |
| **2.** | **08-12****KASIM****2021** | **5** | \*Manzume ve şiir ayrımı (incelenen)örnek metinlerden hareketle açıklanır.**\*Söz ( Edebi ) Sanatları /** Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. ( bkz. Sayfa 32)\*Şiir türünün dünya edebiyatından **bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.****ATATÜRK’ÜN HAYATI**\* Atatürk’le ilgili anılar | Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**ŞİİR****A.1.5** |  |
| **3.** | **15-19****KASIM****2021** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** |
| **4.** | **22-26****KASIM****2021** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri [**Sıfatlar**](S%C4%B1fatlar)**Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.**ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**Eğitimde öğretmenin önemi ve rolüMillî eğitimEğitimin önemiMillî eğitimin esaslarıEğitimin yaygınlaştırılması | Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. **ŞİİR****A.1.3-A.1.4-A.1.6-A.1.10** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Çocuk Hakları** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **Kasım ayının II. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”**
* **Kasım ayının IV. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”**
 | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” , Hikâye Yazma ve Sunu Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: ARALIK ( 5 Hafta ) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **3** | **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİ ALANI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
| **1.** | **29** **KASIM****-****03 ARALIK 2021** | **2** | **3** |  **Şiir yazma çalışması** Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır. |  **ŞİİR DİNLETİSİ** Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır. | **B) YAZMA**Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**Yazma****B.5-B.6** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**Dinlediği şiirin konu ve ana düşüncesini tespit eder.**Sözlü İletişim Dinleme****C.2.2** | Öğrencilerin şiir yazma çalışmaları, şiir dinletisi yapılması ve bu etkinlikler değerlendirilecektir. |
| **ÜNİTE** | **4** | **MASAL / FABL** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **2.** | **06-10 ARALIK** **2021** | **5** | **4. ÜNİTE: 5 HAFTA / MASAL-FABL****\*Türk halk edebiyatından bir masal örneği****\*Doğu edebiyatından bir masal örneği****Masal türünün genel özellikleri açıklanır.** *Masalın tanımı, genel özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm-çözüm-dilek)* | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler.Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. **Öyküleyici Metinler****A.2.1 – A.2.8** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:** **Kültürel faaliyetlere değer verme** |
| **3.** | **13-17 ARALIK** **2021** | **5** | **\*Divan edebiyatından fabl örneği \* Batı edebiyatından bir fabl örneği****Fabl türünün genel özellikleri açıklanır.***Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar* | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.**Öyküleyici Metinler: A.2.9 – A.2.13** |
| **4.** | **20-24 ARALIK** **2021** | **5** | **MASAL-FABL****\*Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi**“Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi | Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**Öyküleyici Metinler****A.2.14** |  |
| **5.** | **27-31 ARALIK** **2021** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri :  **Edat, bağlaç, ünlem****Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**Öyküleyici Metinler****A.2.16** |  |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | **Mevlana Haftası (2-9 Aralık),** [**İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası**](http://www.turkdilveedebiyati.com) **10 Aralık, Mehmet Akif Ersoy'u Anma Haftası (20-27 Aralık)** | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” , Şiir Yazma ve Şiir Dinletisi Değerlendirmesi  ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: OCAK ( 3 Hafta ) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **4** | **MASAL / FABL** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİ ALANI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
| **1.** | **03-07****OCAK** **2022** | **3** | **2** |  **MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI**Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir)Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları(yaptırılabilir) |  **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri**Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları (istenir)**Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri (sağlanır.)** | **B) YAZMA**Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.**Yazma****B.2-B.12** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. **Sözlü İletişim Dinleme****C.2.1** | Öğrencilerin masal- fabl yazma çalışmaları, sunum çalışmaları yapması ve bu etkinlikler değerlendirilecektir. |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** |  **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** |
| **2.** | **10-14****OCAK****2022** | **5** | **5. ÜNİTE: ROMAN / 5 HAFTA** **ROMAN****\*Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman****Roman Türü ve Özellikleri**( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.) | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler.Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**Öyküleyici Metinler****A.2.1 – A.2.8** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Empati** |
| **3.** | **17-21****OCAK****2022** | **5** | **ROMAN****\*Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman****Roman Türü ve Özellikleri**( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.) |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **21 OCAK 2022 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ**
 | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” , Masal / Fabl Yazma Değerlendirme **si** ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: ŞUBAT ( 3 Hafta) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **ROMAN**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** |  **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** |
| **1.** | **07-11 ŞUBAT** **2022** | **5** | **ROMAN****\*Romanın hikâyeden ayrılan yönleri**( Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.) Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler.  Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.**Öyküleyici Metinler****A.2.9 – A.2.13** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Görgü kuralları** |
| **2.** | **14-18 ŞUBAT** **2022** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri[**Zamir**](https://www.edebiyatciyim.com/zamir-adil-konu-anlatimi/)Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme**Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**Öyküleyici Metinler****A.2.16** |  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİ ALANI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
| **3.** | **21-25****ŞUBAT****2022** | **3** | **2** | **Roman yazma çalışması** **Aşağıdaki Yazma Çalışması Yapılır:**( Bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazma )Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır. | * **HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI**

Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**Yazma****B.2-B.12** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.Konuşma metnini planlar.**Sözlü İletişim****Konuşma****C.1.2-C.1.4** | Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **07 ŞUBAT 2022 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI**
 | * **DEĞERLENDİRME:** Roman Yazma Değerlendirme **si** ( Ürün dosyasında saklanması)
 |

**AY: MART ( 5 Hafta) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1.** | **28 ŞUBAT****-****04 MART 2022** | **5** | **6. ÜNİTE: 5 HAFTA****TİYATRO** **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği**Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.Temel tiyatro terimleri açıklanır. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler.Metindeki olay örgüsünü belirler. **Tiyatro A.3.1-A.3.13** |  | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Kendine karşı dürüst olmak** |
| **2.** | **07-11 MART 2022** | **5** | **TİYATRO****Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği**Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.**Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği** Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. | Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metni yorumlar.Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Öz eleştiri** |
| **3.** | **14-18 MART 2022** | **5** | **TİYATRO****Dünya edebiyatından bir tiyatro** örneğine yer verilir.Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Öz denetim** |
| **4.** | **21-25****MART 2022** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri [Zarf](https://www.edebiyatciyim.com/zarf-belirtec-nedir-zarf-cesitleri-konu-anlatimi/)**Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **DEĞERLER EĞİTİM:****Kendini sevmek** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİ ALANI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİ ALANI** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
| **5.** | **28****MART****-****01 NİSAN 2022** | **5** | **KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI** Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek komedi, dram, trajedi türlerinde kısa bir oyun yazması sağlanır. |  **KISA OYUN SAHNELEME**Rol dağılımı yapmaSınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenlemeYazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme**SUNUM** | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.**Yazma****B.2-B.12** | Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**Konuşma****C.1.9-C.1.11** | Öğrencilerin oyun yazma ve sahneleme çalışmaları değerlendirilecektir. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | 12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” , Roman Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması) |

**AY: NİSAN ( 4 Hafta) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **7** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA BECERİ ALANI** | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1.** | **04-08** **NİSAN** **2022** | **5** | **7.ÜNİTE: 3 HAFTA****BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ****\*Cumhuriyet döneminden bir otobiyografi**Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir.**\*Divan edebiyatından bir tezkire****\*Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.****ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ** | **4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. **Öğretici Metin****A.4.1-A.4.14** | **DEĞERLER EĞİTİM:****Öz bakım /Öz güven** |
| **2.** | **11-15****NİSAN****2022** | ***ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ*** |
| **3.** | **18-21****NİSAN** **2022** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Fiiller,****Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **A.4. 15.** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Başkalarına karşı dürüst olmak** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİLERİ** | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİLERİ** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
| **4.** | **25-29** **NİSAN** **2022** | **3** | **2** | **OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI** Edindikleri bilgilerden hareketle **öz geçmiş**/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.) |  **SÖZLÜ İLETİŞİM*** Kendini Tanıtma
* Yakından Tanınan Birini Tanıtma

**( İki Anlatım Arasındaki Farklar )** | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.**Yazma****B.2-B.12** | **C.1.13**.Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | Öz geçmiş yazma Değerlendirmesi |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | **23 Nisan 2022 Cumartesi, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” , Kısa Oyun Yazma Ve Sahneleme Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )  |

**AY: MAYIS ( 3 Hafta ) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | **MEKTUP / E-POSTA** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1.** | **02-06 MAYIS** **2022** |  |  **RAMAZAN BAYRAMI TATİLİ**  |  |
| **2.** | **09-13** **MAYIS** **2022** | **5** | **8.ÜNİTE: 4 HAFTA****MEKTUP / E-POSTA****\*Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği**Mektup türünün özellikleri açıklanır.Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. | **4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. **Öğretici Metin****A.4.1-A.4.5** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Başkalarını da sevme** |
| **3.** | **16-20** **MAYIS** **2022** | **5** | **MEKTUP / E-POSTA****\*Divan edebiyatından bir mektup örneği****\*Tanzimat Dönemi’nden bir mektup örneği**E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.Metni yorumlar.Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**Öğretici Metin****A.4.9-A.4.14** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Arkadaşlık** |
| **4.** | **23-27** **MAYIS****2022** | **5** | **MEKTUP / E-POSTA****Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Fiiller,****Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **A.4. 15.** Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Barış / Vefa** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma |
|  **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | 19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı  **Ramazan Bayramı ( 2, 3, 4 Mayıs 2022 )** | * **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**

“MEB Kazanım Testleri” , Deneme Yazma ve Sunma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )  |

**AY: HAZİRAN ( 3 Hafta ) 9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | **MEKTUP / E-POSTA** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **UYGULAMA** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA BECERİLERİ** | **SÖZLÜ İLETİŞİM BECERİLERİ** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1.** | **30 MAYIS****-****03****HAZİRAN** **2022** | **3** | **2** | **MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI**Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır. |  **DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır.Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır. |  **AÇIK OTURUM**Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. **Yazma****B.2-B.12** | Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.**C.1.3** | Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir. |
| **ÜNİTE** | **9** | **GÜNLÜK-BLOG** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | **AÇIKLAMALAR** |
| **2.** | **06-10 HAZİRAN 2022** | **5** | **9.ÜNİTE: 2 HAFTA****GÜNLÜK-BLOG*** **Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği**
* **İki blog örneği**

**Günlük, Blog türleri ve özellikleri** ( Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.) **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. **Öğretici Metin****A.4.1-A.4.14** | **DEĞERLER EĞİTİMİ:****Haklarını bilmek** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | **UYGULAMA** |
|  **3.** | **13-17** **HAZİRAN 2022** | **3** | **2** |  **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**Günlük yazmada gözlem ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. | **Günlük / Blog** Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama | Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.**Yazma** **B.2-B.12** | Konuşmasına uygun sunu hazırlar.Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.**Sözlü İletişim****C.1.7-C.1.11-C.1.17** | Öğrencilerin yazma çalışmaları değerlendirilecektir. |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… |
| **BELİRLİ GÜNLER** | * **17 Haziran 2022 Cuma 2021-2022 Öğretim Yılının Sonu**
 | * **DEĞERLENDİRME:** “MEB Kazanım Testleri” , Günlük Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )
 |

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri ”ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

• Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,

• Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,

• Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,

• Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,

• Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,

• Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,

• Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,

• Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,

• Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,

• İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ **Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018** ” ,
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d. İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2021- 2022 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI**

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.

2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.

3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

4. Dil bilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)

5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

8. Öğretim programında yer alan değerlerimize de yıllık planda yer verilmiştir.

***Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri***

 **Merve Yılar Balcı Şeyma Dalkıran Kadri Gültekin Şenay Birinci Nesrin Alkan Meryem Toparlak Mine Bilekler Nuran Şölenay**

 **Zümre Başkanı Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

 **Gülşen Yıldırım Adem Öztürk Yasemin Deniz Ülkücan Şahinkaya Sevgi Paşaoğlu Ayşegül Ekici Eylem Şahin Nazmiye Erkan Uygur**

 **Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**06.09.2021**

**UYGUNDUR**

BİLGE HAN KURTCEBE

**Okul Müdürü**