**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ TELAFİ EĞİTİMİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **TİYATRO** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1. HAFTA** | **31 AĞUSTOS****4 EYLÜL** | **3** |  **TİYATRO**Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneğiTiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneğiTiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.**Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir.****Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.** | **A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.****A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.****A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.3. 11. Metni yorumlar.****A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** |
| **OKUMA**  | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **2** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri Zarf**Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **ÜNİTE** | **7 ve 8** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **2. HAFTA** | **7-11****EYLÜL** | **3** | **7.ÜNİTE: 3 HAFTA****BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ****Cumhuriyet döneminden bir otobiyografi**Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portre den kısaca bahsedilir.**Divan edebiyatından bir tezkire****Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.****Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri**Fiiller,****Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme** | ***4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.A.4. 9***.*** Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ**A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **2** | **8.ÜNİTE:** **MEKTUP / E-POSTA*** **Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup;**
* **İki e-posta örneği**

Mektup türünün özellikleri açıklanır.Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | ***4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |
| **ÜNİTE** | **8** | **MEKTUP / E-POSTA** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **3. HAFTA** | **14-18** **EYLÜL** | **2** | **8.ÜNİTE:** **MEKTUP / E-POSTA*** **Divan edebiyatından bir mektup örneği**
* **Tanzimat Dönemi’nden bir mektup örneği**

Mektup türünün özellikleri açıklanır.Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.**MEKTUP / E-POSTA****Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri **Fiiller,****Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama*** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.
 | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.A.4. 12. Metni yorumlar.A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **GÜNLÜK-BLOG** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **9.ÜNİTE: 2 HAFTA****GÜNLÜK-BLOG*** **Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği**
* **İki blog örneği**

**Günlük, Blog türleri ve özellikleri** ( Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.) **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Fiiller,Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme****Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | ***4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  **AÇIK OTURUM**Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | **B) YAZMA**B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | ***2.) DİNLEME***C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.C.2. 5. Dinlediklerini özetler.C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.  |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

Şeyma Dalkıran Kadri Gültekin Sabriye Yaldız Saadet Boyraz Meryem Toparlak

**EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt EdebiyatÖğrt.**

Şenay Birinci Yasemin Deniz Nuran Şölenay Mine Bilekler Eylem Şahin

**EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt EdebiyatÖğrt.**

Asuman Canbay Merve Yılar Balcı Defne Gürak Sayın Gülşen Yıldırım Ayşegül Ekici

**EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt EdebiyatÖğrt.**

Adem Öztürk Ülkücan Şahinkaya Sevgi Paşaoğlu Nesrin Alkan

**EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt. EdebiyatÖğrt EdebiyatÖğrt.**

**UYGUNDUR**

24/06/2020

İsmail ÇAM

 Okul Müdürü