**2023 - 2024 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1** | **11-15**  **EYLÜL**  **2023** | **5** | **1.ÜNİTE: GİRİŞ**  **1. EDEBİYAT NEDİR?**  Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.  **2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ**  Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.  **3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI**  Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.  **Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri**  Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. | | ***"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.***  ***(Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13, 2.madde)***  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.  Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımlarını öğrenir.  Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi öğrenir, bunların birbirlerine kaynaklık ettiklerini örneklerle açıklar.  Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini öğrenir, sınıflandırmadaki ölçütleri açıklar.  Metin türlerini ayrıntıya girmeden öğrenir.  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. |
| **2** | **18-22**  **EYLÜL**  **2023** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **YAZMA SÜRECİ**  **“ Niçin Yazıyoruz? ” “Nasıl Yazmalıyız?”**  Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  **İletişim ve Ögeleri**  **Dilin İşlevleri**  İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur. | ***“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.***  ***( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )***  Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmesi sağlanır.  İletişim ve İletişim sürecini oluşturan ögeleri, iletişimde dilin önemini öğrenir. |
| **3** | **25-29**  **EYLÜL**  **2023** | **5** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **2.ÜNİTE: HİKAYE**  **1. Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  (Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER**  A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 11 Eylül 2023 Pazartesi** * **18-22 Eylül: 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü** | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   "MEB Kazanım Testleri" |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **4** | **2-6**  **EKİM**  **2023** | **5** | **2. Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  (Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. | | A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13. Metni yorumlar. | |
| **5** | **9-13**  **EKİM**  **2023** | **5** | Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları  İncelenen metinler üzerinden verilir.  Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır. | | A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. | |
| **6** | **16-20**  **EKİM**  **2023** | **5** | **Dil Bilgisi: Sözcük Türleri**  İsimler: Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.2. 16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **7** | **23-27**  **EKİM**  **2023** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI**  Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.  Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir. | **SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM**  Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.  *(Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı, Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi)*  Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır. | B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4. Konuşma metnini planlar.  C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  **ATATÜRK İLKELERİ**  \* Cumhuriyetçilik ilkesi,  \*Türkiye Cumhuriyeti’nin nitelikleri,  \*Gücünü milletten alması,  \*Egemenliğin millete ait olması, |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **29 Ekim 2023 Pazar: Cumhuriyet Bayramı** | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri”, Hikâye Yazma ve Sunu Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **8** | **30 EKİM-3 KASIM**  **2023** | **5** | **3.ÜNİTE: ŞİİR**  **Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir**  Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |
| **9** | **6-10**  **KASIM**  **2023** | **5** | **Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir**  Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.  **Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir**  Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.  ( bkz. Sayfa 32) | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9. Şiiri yorumlar.  A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  **ATATÜRK’ÜN HAYATI**  \* Atatürk’le ilgili anılar  **ATATÜRKÇÜ DÜSÜNCE SİSTEMİ**  \* Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  \* Akılcılık ve bilime verilen önem,  \* Milli Eğitim , \*Eğitimin Önemi  \* Milli Eğitimin esasları, \*Eğitimin yaygınlaştırılması  \* Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü |
|  | **13-17**  **KASIM**  **2023** |  | **1.DÖNEM ARA TATİL** | |
| **10** | **20-24**  **KASIM**  **2023** | **5** | Manzume ve şiir ayrımı (incelenen) örnek metinlerden hareketle açıklanır. Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9. Şiiri yorumlar.  A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **6-10 Kasım: Atatürk Haftası** * **24 Kasım 2023 Cuma: Öğretmenler Günü** | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **11** | **27 KASIM**  **1 ARALIK**  **2023** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Sıfatlar**  **Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **12** | **4-8**  **ARALIK**  **2023** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır. | **Şiir Dinletisi**  Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır. | B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4. Konuşma metnini planlar.  C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |
| **13** | **11-15**  **ARALIK**  **2023** | **5** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **4.ÜNİTE: MASAL / FABL**  **Türk halk edebiyatından bir masal örneği**  **Doğu edebiyatından bir masal örneği**  **Masal türünün genel özellikleri açıklanır.**  *Masalın tanımı, genel özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm-*  *çözüm-dilek)* | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER**  A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **14** | **18-22**  **ARALIK**  **2023** | **5** | **Divan edebiyatından fabl özelliği**  **Batı edebiyatından bir fabl örneği**  **Fabl türünün genel özellikleri açıklanır.**  *Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar* | |
| **15** | **25-29**  **ARALIK**  **2023** | **5** | **Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi**  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **4-8 Aralık 2023: İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası** * **25-29 Aralık 2023: Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri”, Şiir Yazma ve Şiir Dinletisi Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **16** | **1-5**  **OCAK**  **2024** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **MASAL / FABL YAZMA ÇALIŞMASI**  Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir)  Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları (yaptırılabilir). | **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri**  Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.  Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları (istenir)  **Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri (sağlanır.)** | B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **2. DİNLEME**  C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. |
| **17** | **8-12**  **OCAK**  **2024** | **5** | **Dil Bilgisi:** **Sözcük Türleri**  **Edat, bağlaç, ünlem**  **Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **18** | **15-19**  **OCAK**  **2024** | **5** | **5.ÜNİTE: ROMAN**  **Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman**  **Roman Türü ve Özellikleri**  (Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.) | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER**  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 Ocak 2024 Pazartesi: Yılbaşı Tatili** * **19 Ocak 2024 Cuma: 1. Dönemin Sona Ermesi** | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   "MEB Kazanım Testleri", Masal / Fabl Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **19** | **5-9**  **ŞUBAT**  **2024** | **5** | **Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman**  **Roman Türü ve Özellikleri**  ( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.) | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER**  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| **20** | **12-16**  **ŞUBAT**  **2024** | **5** | **Romanın hikâyeden ayrılan yönleri**  (Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.)  Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. |
| **21** | **19-23**  **ŞUBAT**  **2024** | **5** | **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri  **Zamir**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **5 Şubat 2024 Pazartesi: 2. Yarıyıl Başlangıcı** | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:** * Öğrenci Kitap Okuma ve Değerlendirme Formunun Doldurulması (Ürün dosyasında saklanması) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | |
| **22** | **26 ŞUBAT**  **1 MART**  **2024** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **Roman yazma çalışması**  **Aşağıdaki yazma çalışması yapılır:**  (Bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazma)  Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır. | **HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI**  Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | | C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.  C.1. 4. Konuşma metnini planlar. |
| **23** | **4-8**  **MART**  **2024** | **5** | **6.ÜNİTE: TİYATRO**  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.  Temel tiyatro terimleri açıklanır. | | A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. | | |
| **24** | **11-15**  **MART**  **2024** | **5** | **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği**  Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği**  Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir. | | A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.3. 11. Metni yorumlar. | | |
| **25** | **18-22**  **MART**  **2024** | **5** | **Dünya edebiyatından bir tiyatro** örneğine yer verilir.  Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | |
| **26** | **25-29**  **MART**  **2024** | **5** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek komedi, dram, trajedi türlerinde kısa bir oyun yazması sağlanır. | **KISA OYUN SAHNELEME**  Rol dağılımı yapma  Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme  Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | C.1. 8. Konuşma provası yapar.  C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **12 Mart 2024 Salı: İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** * **18 Mart 2024 Pazartesi: Şehitler Günü** * **27 Mart 2024 Çarşamba: Dünya Tiyatrolar Günü** | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri”, Roman Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **27** | **1-5**  **NİSAN**  **2024** | **5** | **Dil Bilgisi:**  Sözcük Türleri: Zarf  **Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
|  | **8-12**  **NİSAN**  **2024** |  | **2.DÖNEM ARA TATİL** | | |
| **28** | **15-19**  **NİSAN**  **2024** | **5** | **7.ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ**  **Cumhuriyet döneminden bir otobiyografi**  Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portre den kısaca bahsedilir.  **Divan edebiyatından bir tezkire**  **Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.** | | **4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.  A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.  A.4. 9***.*** Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  **ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ** |
| **29** | **22-26**  **NİSAN**  **2024** | **5** | **Dil Bilgisi:**  Sözcük Türleri: **Fiiller**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **23 Nisan 2024 Salı: Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** * **Ramazan Bayramı: 10-11-12 Nisan 2024** | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri”, Kısa Oyun Yazma ve Sahneleme Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **30** | **29 NİSAN –**  **3 MAYIS**  **2024** | **5** | **OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI**  Edindikleri bilgilerden hareketle **öz geçmiş**/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.) | Kendini Tanıtma  Yakından Tanınan Birini Tanıtma  **(İki Anlatım Arasındaki Farklar)** | B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. | C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.  C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.  C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. |
| **31** | **6-10**  **MAYIS**  **2024** | **5** | **OKUMA** | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **8.ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA**  **Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup;**  **İki e-posta örneği**  Mektup türünün özellikleri açıklanır.  Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.  Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.  E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.  Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | | **4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | |
| **32** | **13-17**  **MAYIS**  **2024** | **5** | **Divan edebiyatından bir mektup örneği**  **Tanzimat Dönemi’nden bir mektup örneği**  Mektup türünün özellikleri açıklanır.  Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.  Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.  E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.  Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4.12. Metni yorumlar.  A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **33** | **20-24**  **MAYIS**  **2024** | **5** | **Dil Bilgisi:**  Sözcük Türleri: **Fiiller,**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **1 Mayıs 2024 Çarşamba: Emek ve Dayanışma Günü** * **19 Mayıs 2024 Pazar: Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı** | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri”, Deneme Yazma ve Sunma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **34** | **27-31 MAYIS 2024** | **5** | **MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI**  Amaç ve muhatabı belirleme.  İçeriği belirleme.  Hitap ifadesini yazma.  İçeriği yazma.  Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma.  Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma.  Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme.  Mektubu/e-postayı gönderme  Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır. | **DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**  Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır.  Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır. | | **AÇIK OTURUM**  Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.  Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | **2. DİNLEME**  C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.  C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.  C.2. 5. Dinlediklerini özetler.  C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.  C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.  C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | |
| **35** | **3-7**  **HAZİRAN**  **2024** | **5** | **OKUMA** | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | |
| **9.ÜNİTE: GÜNLÜK / BLOG**  **Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği**  **İki blog örneği**  **Günlük, Blog türleri ve özellikleri**  ( Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.)  **Dil Bilgisi:** Sözcük Türleri: **Fiiller,**  **Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme**  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | **4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | | |
| **36** | **10-14**  **HAZİRAN**  **2024** | **5** | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**  Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.  Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. | | **Günlük / Blog**  Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama | | B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim + analiz + sentez + tümevarım, tümdengelim + analiz + tümevarım + sentez + değerlendirme, analiz + tümevarım + sentez +değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ-GEREÇLER** | | | Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler… | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | * **14 Haziran 2024 Cuma: Eğitim-Öğretim Yılının Sonu** | | | | * **Sınavlar ve Diğer Ölçme-Değerlendirme Yöntem ve Araçları:**   “MEB Kazanım Testleri”, Günlük Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması) | | |

**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri ”ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

* Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
* Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
* Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
* Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
* Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
* Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
* Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
* Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
* Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
* İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın "**Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018**",  
 b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d. İzmir İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**5.** e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

**DERSİN İŞLENİŞ ESASLARI**

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır. (Bkz. program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

**Nuran Şölenay Eylem Şahin Şenay Birinci Nesrin Alkan Yasemin Deniz**

**Zümre Başkanı Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**Gülşen Yıldırım Adem Öztürk Nazmiye Erkan Uygur Ülkücan Şahinkaya**

**Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**Şeyma Dalkıran Mine Bilekler Meryem Toparlak Ayşegül Ekici Kadri Gültekin**

**Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**11 / 09 / 2023**

**UYGUNDUR**

**BİLGE HAN KURTCEBE**

**Okul Müdürü**