**2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ  
DERS DIŞI EGZERSİZ (YARATICI YAZARLIK) YILLIK ÇALIŞMA PLANI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **DERS**  **SAATİ** | **DERS**  **SAYISI** | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | **KONU** |
| 08.10.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Okumaya ve yaratıcı yazılar yazmaya ilgisi olan öğrencilerin seçimi  Yaratıcı yazarlık için yaratıcı okuma faaliyetinin yapılması(Yıl boyunca okunacak olan kitapların ve izlenecek filmlerin önerilmesi.) |
| 11.10.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 12.10.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 15.10.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Dilimize özen gösterme, yazım kuralları, noktalama işaretleri(Kimi yazarların ve şairlerin bu konuda farklı düşündükleri de belirtilecek) |
| 17.10.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 18.10.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 21.10.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Yaratıcı yazarlık nedir? Yazarların ve şairlerin yazma nedenleri nelerdir?  ATÖLYE: Cümle tamamlama çalışmaları yapılacak. |
| 24.10.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 25.10.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 01.11.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Kurmaca ve gerçeklik kavramlarının açıklanması. Örnek metinlerin incelenmesi. ATÖLYE: Kısa bir kurmaca  metin oluşturma çalışması. |
| 02.11.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 05.11.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Manzum şiir unsurları nelerdir? Kişiler, yer, zaman, anlatıcı ve olay örgüsü  ögelerinin anlatılması. ATÖLYE: Ben anlatıcı kullanılarak kahraman oluşturma çalışması. |
| 08.11.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 09.11.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 12.11.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Öykü ve roman kişilerinin özellikleri olay örgüsüne göre nasıl kurgulanır?  Kurgu nedir? ATÖLYE: İlahi bakış açısı ve gözlemci bakış açısı kullanılarak kahraman oluşturma çalışması. |
| 15.11.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 16.11.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 19.11.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Zaman ve mekan öğelerinin değerlendirilmesi.  ATÖLYE: Mekan tasvirlerinin yapılması. |
| 22.11.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 23.11.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 26.11.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Öykü çeşitleri nelerdir? Olay, durum ve modern öykü türlerinden örnekler ile konunun açıklanması. |
| 29.11.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 30.11.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **DERS**  **SAATİ** | **DERS**  **SAYISI** | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | **KONU** |
| 03.12.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Sait Faik Abasıyanık’ın Dülgerbalığının Ölümü adlı hikayesinin tahlil edilmesi. |
| 06.12.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 07.12.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 10.12.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Atilla İlhan’ın yazdığı şiirlerin tahlil edilmesi. Konulu şiirlerin okunması ve tahlil edilmesi. |
| 13.12.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 14.12.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 17.12.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğrencilerin belirlediği dört kahraman, bir mekan, bir anlatıcı ile manzum hikaye yazma çalışması. |
| 20.12.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 21.12.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 24.12.2018 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Yazarların yazma süreçleriyle ilgili kesitlerin anlatılması.  ATÖLYE: Belirlenen çeşitli deyimlerin anlamlarının verilmesi ve bunların metin içinde kullanılması. |
| 27.12.2018 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 28.12.2018 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 03.01.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Hikaye ve roman arasındaki farklar nelerdir? |
| 04.01.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 07.01.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: İlk çalışmaların değerlendirilmesi |
| 10.01.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 11.01.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 04.02.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir fotoğraftan yola çıkarak fabl yazma çalışması. |
| 07.02.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 08.02.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 11.02.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Bir haber yazısından yola çıkarak şiir yazma çalışması. |
| 14.02.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 15.02.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **DERS**  **SAATİ** | **DERS**  **SAYISI** | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | **KONU** |
| 18.02.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Senaryo nedir? Öykü ile bağlantıları nelerdir? |
| 21.02.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 22.02.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 25.02.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Serbest konulu şiir yazma çalışması. |
| 28.02.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 04.03.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Tavsiye edilen filmlerden izlenilenlerin değerlendirilmesinin yapılması. |
| 07.03.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 08.03.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 11.03.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Sinema ve edebiyat ilişkisinin irdelenmesi. Sinemaya uyarlanmış olan edebi eserlerin değerlendirilmesi. |
| 14.03.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 15.03.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 18.03.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 21.03.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 22.03.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 25.03.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 28.03.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 29.03.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 01.04.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Masal ve fabl yazma çalışmalarının yapılması. Çok bilinen masalların yapılarının bozulup yeniden yazılması. |
| 04.04.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 05.04.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 08.04.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | ATÖLYE: Öğretmen tarafından her öğrenciye ayrı ayrı olacak şekilde bir cümle verilip devamının öğrenci tarafından yazılması çalışması. |
| 11.04.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 12.04.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **DERS**  **SAATİ** | **DERS**  **SAYISI** | **ÇALIŞMA**  **YERİ** | **KONU** |
| 15.04.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Şiir yazma çalışmalarının yapılması. |
| 18.04.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 19.04.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 22.04.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Sözlük okuma çalışmalarının yapılması. Her öğrencinin yeni öğrendiği kelimelerin anlamlarını grupla başlayıp bunu yaratıcı bir metin içinde kullanması. |
| 25.04.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 26.04.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 02.05.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Altı kişiden oluşan iki grup belirlenip daha önce her birinin oluşturdukları öykü kahramanlarının içinde yer alacağı bir manzume yazma çalışması. |
| 03.05.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 06.05.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Eserlerin değerlendirilip matbaa aşamasına getirilmesi. |
| 09.05.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 10.05.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 13.05.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 16.05.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması |
| 17.05.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 20.05.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 23.05.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması |
| 24.05.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 27.05.2019 | Pazartesi | 17.00-18.30 | 2 | B 207 | Öğrencilerin oluşturduğu metin, manzume ve şiirlerin kitap haline getirilmesi ve basılması |
| 30.05.2019 | Perşembe | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| 31.05.2019 | Cuma | 17.00-18.30 | 2 | B 207 |
| **TOPLAM:** | | | **178** | | |

KADRİ GÜLTEKİN  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRT. İSMAİL ÇAM  
 OKUL MÜDÜRÜ

MENDERS TUNÇ OLUR  
ŞUBE MÜDÜRÜ SERDAL ŞİMŞEK  
 İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

**İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE**

**KONAK**

Okulumuz Edebiyat öğretmeni Kadri GÜLTEKİN’e ait ders dışı yıllık çalışma programının yukarıda gösterildiği şekilde yürütülmesi uygun görülmüştür.Makamlarınızca uygun görüldüğü taktirde 25/07/2010 tarih ve 27652 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Milli Eğitim Bakanlığı Yönetici ve Öğretmenlerin Ders ve Ek Ders saatlerine ilişkin karar ve 19/08/2010 tarih ve 53578 sayılı,2010/49 nolu Milli Eğitim Bakanlığı genelge emirlerine göre arz ve teklif ederim.

TASDİK OLUNUR

**Kadri GÜLTEKİN** **İSMAİL ÇAM**

Edebiyat Öğretmeni Okul Müdürü

EGZERSİZ PROGRAMINA KATILAN

ÖĞRENCİLER

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SIRA** | **NO** | **SINIF** | **ADI VE SOYADI** |
| 1 | 195 | D 12 B | EDA NERMİN NAMLI |
| 2 | 864 | D 12 B | AYŞE KARAKAYA |
| 3 | 909 | D 12 B | YAREN ÇETİN |
| 4 | 939 | H 12-B | OKAN BULUT |
| 5 | 1040 | H 12-B | HÜSEYİN GÖKÇE |
| 6 | 1148 | H 12-B | OĞUZHAN KOÇAK |
| 7 | 466 | A 11-A | BÜŞRA SAĞDIÇ |
| 8 | 1418 | A 11-A | YAREN TOSUNER |
| 9 | 4028 | A 11-A | AYSU HANCIOĞLU |
| 10 | 4130 | A 11-A | MUSTAFA SEVİM |

26/09/2018

**KADRİ GÜLTEKİN**T.DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRT.

UYGUNDUR  
**İSMAİL ÇAM**OKUL MÜDÜRÜ