**2020 – 2021 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI KONAK ÇINARLI MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL (2 Hafta ) I.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **1** | **1.ÜNİTE:**(  **GİRİŞ)** **2 HAFTA** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **21-25**  **EYLÜL**  **2020** | **5** | **1. EDEBİYAT NEDİR?**  Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.  **2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ**  Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. | | ***“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.***  ***( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )***  ***Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.*** | |
| **3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI**  Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.  **Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri**  Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur. | | *Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır.**( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde )* | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **28**  **EYLÜL**  **02**  **EKİM**  **2020** | **5**  **( 2+3)** | **“ Niçin Yazıyoruz? ”**  **“Nasıl Yazmalıyız?”**  Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. | **İletişim ve ögeler**i  İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Türk dili**  Atatürk’ün Türk diliyle ilgili görüşleri  Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi | ***“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.***  ***( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )***  ***Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.*** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım ,okuma,anlama,yorumlama,soru-cevap,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,uygulama | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 21 Eylül 2020 Pazartesi** | | | |

**AY: EKİM (4 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **2** | **2.ÜNİTE : HİKÂYE** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | | | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | | | |
| **1** | **05-09**  **EKİM**  **2020** | **5** | | | **2.ÜNİTE:HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi**  **2.Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir**.** | | | | | ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.*** | | | |
| **2** | **12-16**  **EKİM**  **2020** | **5** | | | Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları  İncelenen metinler üzerinden verilir.  Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.  **.** | | | | | ***A.2. 13 Metni yorumlar.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.***  ***A.2. 13 Metni yorumlar.***  ***A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.*** | | | |
| **3** | **19-23**  **EKİM**  **2020** | **5** | | | **Dil Bilgisi:** **İsimler**  Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | | | | | ***A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | | | |
| **4** | **26-30 EKİM 2020** | **5**  **(2+3)** | | | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **HİKAYE YAZIMI**  Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.  Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir. | | **SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM**  Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.  *(Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı,*  *Anahtar kavramları ve önemli bilgileri*  *yansıtma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi)*  Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır. | | | ***B) YAZMA***  ***B.1 Farlı türde metin yazar.***  ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.***  ***C.1.4 Konuşma metnini planlar.***  ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır*** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | | Seslendirme,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,metinden hareketle yazma. | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | | | **29 EKİM 2020 PERŞEMBE CUMHURİYET BAYRAMI** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “MEB kazanım testleri , ogmmateryal soru havuzu , hikâye yazma ve sunu değerlendirmesi ünite sonunda | | | | |
| **AY: KASIM ( 4 Hafta )** | | | | | | | | | | | | | |
| **ÜNİTE** | **3** | | **3. ÜNİTE: ŞİİR (5 HAFTA)** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | | | | |
| **1** | **02-06**  **KASIM**  **2020** | | **5** | | | **3. ÜNİTE: ŞİİR**  **1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir**  Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. . | | | ***1.ŞİİR***  ***A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.***  ***A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.***  ***A.1.9 Şiiri yorumlar.***  ***A.1.2 Şiirin temasını belirler.***  ***A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.***  ***A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.*** | | | | |
| **2** | **09-13**  **KASIM**  **2020** | | **5** | | | 2.Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas,kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.   * **3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir**   Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. | | | ***A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.***  ***A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.***  ***A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.***  ***A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.***  ***A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.***  ***A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.***  ***A.1.9 Şiiri yorumlar.***  ***A.1.2 Şiirin temasını belirler.***  ***A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.***  ***A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.***. | | | | |
| **3** | **16-20**  **KASIM**  **2020** | | ***ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ*** | | | | | | | | | |
| **4** | **23-27**  **KASIM**  **2020** | | **5** | | | Manzume ve şiir ayrımı örnek metinlerden hareketle açıklanır. Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | | | | ***A.1.2 Şiirin temasını belirler.***  ***A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.***  ***A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.***  ***A.1.9 Şiiri yorumlar.***  ***A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.***  **ATATÜRK’ÜN HAYATI ,ATATÜRKÇÜ DÜSÜNCE SİSTEMİ** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | Seslendirmeanlama,yorumlama,belirleme, takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, | | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | **Kasım ayının I. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”**  **Kasım ayının III. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu | | | | |

**AY: ARALIK ( 5 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **3** | **3.ÜNİTE: ŞİİR** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **30 KASIM**  **04 ARALIK 2020** | **5** | **Dil Bilgisi:** **Sıfatlar**  Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:** **İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar*** . | |
| **2** | **07-11 ARALIK**  **2020** | **5**  **(2+3)** | **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır. | **ŞİİR DİNLETİSİ**  Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır. | | ***B) YAZMA***  ***B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4. Yazacağı metni planlar.***  ***B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.***  ***C.1.4. Konuşma metnini planlar.***  ***C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme***  ***C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır***. |
| **ÜNİTE** | **4** | **4. ÜNİTE: MASAL-FABL (5 HAFTA )** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **3** | **14-18 ARALIK**  **2020** | **5** | **4. ÜNİTE: MASAL-FABL** 1.Türk halk edebiyatından bir masal örneğiMasal türünün genel özellikleri açıklanır.2.Doğu edebiyatından bir masal örneğiMasal türünün genel özellikleri açıklanır. | | | ***2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13. Metni yorumlar.***    ***A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.***  ***A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13. Metni yorumlar.***  ***A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar*** | |
| **4** | **21-25 ARALIK**  **2020** | **5** | 3.Divan edebiyatından fabl özelliğiFabl türünün genel özellikleri açıklanır.*Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt)* | | | ***2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13. Metni yorumlar.***  ***A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar*** | |
| **5** | **28 ARALIK**  **2020 -**  **01**  **OCAK**  **2021** | **5** | 4.Batı edebiyatından bir fabl örneğiFabl türünün genel özellikleri açıklanır. *Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt)* | | | ***2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2. 13. Metni yorumlar.***  ***A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar*** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Örnekleme,okuma,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,metinden hareketle yazma. | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **01 OCAK 2021 CUMA YILBAŞI TATİLİ** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında şiir yazıma ve şiir dinletisi değerlendirme ünite sonunda | | |

**AY: OCAK ( 3 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **4** | **4. ÜNİTE MASAL / FABL** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | |
| **1** | **04-08**  **OCAK**  **2021** | **5** | **Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi**  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi | | | | ***A.2. 13 Metni yorumlar.***  ***A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler***  ***A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***  ***A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.***  ***A.2.15 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazar ve eserlerini sıralar*** | | | |
| **2** | **11-15**  **OCAK**  **2021** | **5** | **D Dil Bilgisi: Edat, bağlaç ve ünlemler** Metindeki edat, bağlaç ve ünlemler bulma ve işlevlerini belirler.Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | **A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **3** | **18-22**  **OCAK**  **2021** | **5** | **MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI**  Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir)  Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları(yaptırılabilir) | | **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri**  Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.  Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları (istenir)  **Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri (sağlanır.)** | | | ***B) YAZMA***  ***B.1 Farlı türde metin yazar.***  ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | | ***2)DİNLEME***  ***C.2.1 Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.***  ***C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.***  ***C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.***  . |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma,anlama,soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **01 OCAK 2021 CUMA YILBAŞI TATİLİ**  **22 OCAK 2021 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu . Masal / Fabl yazma değerlendirmesi ünite sonunda | | | | |

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY: ŞUBAT ( 3 Hafta) II.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **5. ÜNİTE: ROMAN (5 HAFTA)** | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** |
| **1** | **08-12 ŞUBAT**  **2021** | **5** | 5. ÜNİTE: ROMANCumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir romanRoman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. | | ***2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A*.2. 13 Metni yorumlar.** |
| **2** | **15-19 ŞUBAT**  **2021** | **5** | Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir romanRoman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. | | ***2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER***  ***A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.***  ***A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A*.2. 13 Metni yorumlar.** |
| **3** | **22-26**  **ŞUBAT**  **2021** | **5** | Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | ***A.2. 13 Metni yorumlar.***  ***A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.***  ***A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***  ***A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.*** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİK** | | | Okuma,anlama ,tahlil, soru - cevap,beyin fırtınası, problem çözme, inceleme,uygulama,analiz. | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **08 ŞUBAT 2021 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu . | |

**AY: MART ( 4 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **5** | **5.ÜNİTE:ROMAN** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | |
| **1** | **01-05 MART 2021** | **5** | **Dil Bilgisi: Zamirler**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.. | | | ***A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **08-12 MART 2021** | **5**  **3+2** | ROMAN YAZMA ÇALIŞMASIÖğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir.Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır | HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARIHazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | | **B) YAZMA**  ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır***. | ***C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.***  ***C.1. 4. Konuşma metnini planlar***. |
| **ÜNİTE** | **6** | **6. ÜNİTE: TİYATRO ( 5 HAFTA )** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **3** | **15-19 MART 2021** | **5** | **6. ÜNİTE: TİYATRO**  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır. | | | ***3.TİYATRO***  ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.*** | |
| **4** | **22-26**  **MART 2021** | **5** | **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.  **Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir .**  Bu örneğin incelenen metinlerlekarşılaştırılması sağlanır | | | ***A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.***  ***A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.***  ***A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.***  ***A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.***  ***A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.***  ***A.3.11 Metni yorumlar.***  ***A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***  ***A.3.12 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.3. 13. Türün ve******dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.*** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Açıklam,tanımlama,örnekleme,soru - cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, dialoglu yazma, dramatizasyon, rol yapma,seslendirme, metin parçasından hareketle yazma, | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | 12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü  18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü  27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında roman kesiti yazıma çalışmasının değerlendirmesi ünite sonunda**.** | | |

**AY: NİSAN ( 5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **6** | **6.ÜNİTE : TİYATRO** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | |
| **1** | **29-31**  **MART**  **01-02**  **NİSAN**  **2021** | **5** | Dil Bilgisi: ZarflarMetindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirler.Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | | | *A.3*.*1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar* | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **2** | **05-09**  **NİSAN**  **2021** | **5**  **(2+3)** | **KISA OYUN YAZMA**  Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazması sağlanır. | **KISA OYUN SAHNELEME**  Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | | ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır***. | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1. 8. Konuşma provası yapar.***  ***C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.***  ***C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.***  ***C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.*** |
| **3** | **12-16**  **NİSAN**  **2021** | ***ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ*** | | | | | |
| **ÜNİTE** | **7** | **7.ÜNİTE :BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ (3 HAFTA)** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **4** | **19-23**  **NİSAN**  **2021** | **5** | 7.ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi örneği2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi örneği3. Divan edebiyatından bir tezkireOtobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir. Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur. **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN BAZI KONULAR**  **ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ ve ÖZELLİKLERİ (BAZI KONULARAkılcılık ve bilime verilen önem)** | | | ***4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER***  ***A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.***  ***A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.***  ***A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.4.8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.***  ***A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.***  ***A.4.11 Metinde fikri,felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.***  ***A.4. 12. Metni yorumlar***  ***A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.*** | |
| **5** | **26-30**  **NİSAN**  **2021** | **5** | Dil Bilgisi: FiillerMetindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Dil Bilgisi: İmla ve NoktalamaMetinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.*** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım, tanımlama,dramatizasyon,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,duygularla yazma | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **23 Nisan 2021 Cuma,**  **Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “Ogmmateryel soru havuzu**,**MEB kazanım testleri” , Kısa Oyun Yazma Ve Sahneleme Değerlendirmesi ünite sonunda | | |

**AY: MAYIS ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **7** | **7.ÜNİTE : BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **1** | **03-07**  **MAYIS**  **2021** | **5**  **(2+3)** | **OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI**  Edindikleri bilgilerden hareketle **öz geçmiş**/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.) | | Kendini TanıtmaYakından Tanınan Birini Tanıtma İki anlatım arasındaki farklar. | | ***B)YAZMA***  ***B.1 Farklı türde metinler yazar***  ***B.4 Yazacağı metni planlar.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.***  ***B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.*** | | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.***  ***C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurdulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.***  ***C.1.16 Konuşmasında süreyi verimli kullanır*** |
| **ÜNİTE** | **8** | **8.ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA (3 HAFTA)** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | |
| **2** | **10-12**  **MAYIS**  **2021** | **5** | **8.ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA** Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup; İki e-posta örneği Mektup türünün özellikleri açıklanır.  Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.  Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.  E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.  Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | | | ***4.) BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER***  ***A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.***  ***A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.***  ***A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***  ***A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.***  ***A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.***  ***A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.***  ***A.4. 12. Metni yorumlar.***  ***A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.*** | | | |
| **3** | **17-21**  **MAYIS**  **2021** | **5** | Divan edebiyatından bir mektup örneğiTanzimat Dönemi’nden bir mektup örneğiMektup türünün özellikleri açıklanır.Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. **Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Türk dili** | | | A***4.) BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER***  ***A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.***  ***A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.***  ***A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.***  ***A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.***  ***A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.***  ***A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.***  ***A.4. 12. Metni yorumlar.***  ***A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.***  ***A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.*** | | | |
| **4** | **[24-28](C:\\Users\\ege\\Downloads\\edebiyatokulu.com)**  **[MAYIS](C:\\Users\\ege\\Downloads\\edebiyatokulu.com)**  **[2021](C:\\Users\\ege\\Downloads\\edebiyatokulu.com)** | **5** | **Dil Bilgisi: Fiiler**  Metindeki fiileri bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.***  ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar*** . | | | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **19 Mayıs** Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs Çarşamba)  **Ramazan Bayramı (12, 13, 14 Mayıs 2021)** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB Kazanım Testleri” , | | | |

**AY: HAZİRAN (3Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **8** | | **8.ÜNİTE:MEKTUP / E-POSTA** | | | | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | | | **YAZMA** | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | | | |
| **1** | **30**  **MAYIS**  **04**  **HAZİRAN**  **2021** | | **5**  **(3+2)** | | | | **MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI**  Amaç ve muhatabı belirleme. İçeriği belirleme.  Hitap ifadesini yazma. İçeriği yazma.  Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma.  Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma.  Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme.  Mektubu/e-postayı gönderme  Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır.  **DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**  Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır.  Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır | | | | | **AÇIK OTURUM**  Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.  Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | | *B)YAZMA**B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4 Yazacağı metni planlar.**B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.**B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.* | | *2.DİNLEME**C.2.3 Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.**C.2.6 Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırar.**C.2.4 Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirletr.**C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.* | | | |
| **ÜNİTE** | **9** | | **9.ÜNİTE GÜNLÜK-BLOG (2 HAFTA)** | | | | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | | | **OKUMA** | | | | | | | **OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI** | | | | |
| **2** | **07-11 HAZİRAN 2021** | | **5** | | | | 9.ÜNİTE: GÜNLÜK-BLOG1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği2.İki blog örneği Günlük ve blog hakkında bilgi verilirGünlük şeklinde düzenlenen roman ve hikâyelere örnekler verilir.. | | | | | | | ***4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER***  ***A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.***  ***A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.***  ***A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.***  ***A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.***  ***A.4.11 Metinde fikri,felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.***  ***A.4.9 Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.***  ***A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.***  ***A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.***  ***A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.*** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | | | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMI** | **YAZMA** | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **3** | **14-18 HAZİRAN 2021** | **2** | | **2** | **1** | **Dil Bilgisi: Fiiler**  Metindeki fiileri bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | ***A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar*.** | **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**  Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.  Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. | | | | Günlük / BlogÖğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama | ***B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.***  ***B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.***  ***B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.***  ***B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.***  ***B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.***  ***B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.***  ***B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.***  ***B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.*** *B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.* | | | | ***C) SÖZLÜ İLETİŞİM***  ***C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.***  ***C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.***  ***C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.***  ***C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.***  ***C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.*** |
| **YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | | | | | Soru - cevap, okuma,anlatım,açıklma,örneklendirme, beyin fırtınası, , inceleme, uygulama değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| **ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | | | | **18 Haziran 2021 Cuma 2020 -2021 Öğretim Yılının Sonu** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:**  Ogmmateryal soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” , günlük yazma dğerlendirmesi ünite sonunda. | | | | | | | | |

# 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ İŞLEYİŞ ESASLARI:

# 1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır. 2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir. 3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

# 4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)

# 5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

# 6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

# 7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

**Genel Amaçlar**

**Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan “Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri ”ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

• Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,

• Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,

• Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,

• Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,

• Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,

• Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,

• Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,

• Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,

• Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,

• İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

**AYRICA:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ **Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018** ” ,  
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

d.İzmir. İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

**3.** 2020- 2021 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**4.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**5.** e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**

**Merve Yılar Balcı Kadri Gültekin Şenay Birinci Şeyma Dalkıran Yasemin Deniz**

**Zümre Başkanı Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**Gülşen Yıldırım Ayşegül Ekici Nazmiye Uyğur Ülkücan Şahinkaya Nesrin Alkan**

**Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**Mine Bilekler Nuran Şölenay Asuman Canbay Eylem Şahin Meryem Toparlak**

**Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**Adem Öztürk Sabriye Yaldız Sevgi Paşaoğlu Defne Gürak Sayın Saadet Boyraz**

**Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt. Edebiyat Öğrt.**

**21 / 09 / 2020**

**UYGUNDUR**

**Bilgehan KURTCEBE**

**Okul Müdürü**